

La Foa le 20/08/24

DOSSIER CONTINUITE PEDAGOGIQUE N°7

Semaine du 19 août au 30 août

Mot de la Directrice

Chers élèves, chers parents

Vous trouverez ci-joint la continuité pédagogique N°7 correspondant à la poursuite des programmes dans les différentes disciplines pour les **séances allant du Lundi 19 au vendredi 30 août**.

Ce dossier met également un terme au second trimestre, il est donc nécessaire, si cela n'est pas encore fait, que **les devoirs OBLIGATOIRES donnés dans les dossiers précédents soient transmis avant le lundi 26 août aux professeurs concernés afin qu'ils soient pris en compte pour les conseils de classe du 2^{ème} trimestre**

Pour le 3^{ème} trimestre (dès le 1^{er} septembre), la continuité pédagogique s'effectuera via le logiciel PRONOTE uniquement

Comment transmettre un devoir ou une activité à son professeur ?

1- Au format numérique

L'envoi des devoirs via pronote n'est pas possible car les pièces jointes dépassent trop souvent les 1Mo.

Lorsque le professeur le demande, l'élève transmet son devoir à son professeur en complétant **le formulaire d'envoi des travaux sur le site du collège** dans le menu

« continuité pédagogique » puis le bouton  et enfin le bouton 

OU directement en accédant via le lien suivant : <https://coldsavio.ddec.nc/les-dossiers-complets/>

Il peut ainsi joindre son travail en PDF, word ou même en prenant une photo (attention celle-ci doit être bien cadrée et le travail lisible)

2- Au format papier

En déposant ses copies au collège (sans oublier de préciser son nom et prénom)

Nous vous souhaitons bon courage et prenez soin de vous.

La Directrice

6^{ème} continuité pédagogique du 19/08 au 29/08 EFCK

À recopier dans le cahier de cours ou à imprimer et à coller.

II) L'igname et toute une civilisation

L'igname est la représentation de l'homme dans la société Kanak. Société appelée aussi « Civilisation de l'Igname ».

Ce tubercule précieux et sacré est associé à l'identité kanak. Elle est aussi, à plus grande échelle, le totem fort de la Mélanésie. Elle relie les populations mélanésiennes dans leurs pratiques, dans leurs échanges et dans leurs voyages.

Dans la Culture kanak, chaque homme se reconnaît dans l'igname qu'il produit. Lorsqu'il l'offre en don dans une cérémonie coutumière, c'est sa personne incarnée qui prend vie dans l'échange. C'est pourquoi dans chaque clan, dans chaque famille, la culture de l'igname est très importante.



La fête de l'igname marque la fin d'une saison et le début d'une autre. Elle est organisée dès l'arrivée des premières ignames (février-mars). Elle marque l'offrande de ces ignames nouvelles au Chef. Présente également dans les cérémonies coutumières de mariage, elle permet de donner corps aux liens créés ou consolidés.

L'igname est la représentation de l'homme comme le taro l'est pour la femme .

Lors des cérémonies coutumières , c'est le taros d'eau qui est posée au sol , tête vers l'avant, et qui portera les ignames . la tête de l'igname sera toujours orientée vers son destinataire . Généralement on dispose les ignames de consommation à la base , pour réserver le sommet aux « igname-chef » auxquelles on accorde une importance et un soin particulier . Elles sont couronnées de feuilles de cordylines ou de branches de pins , enrobées de peau de niaouli ou de tressage en feuilles de cocotier. Les « taros-chefs » ont leurs feuillage tressé et sont disposées sur les côtés.

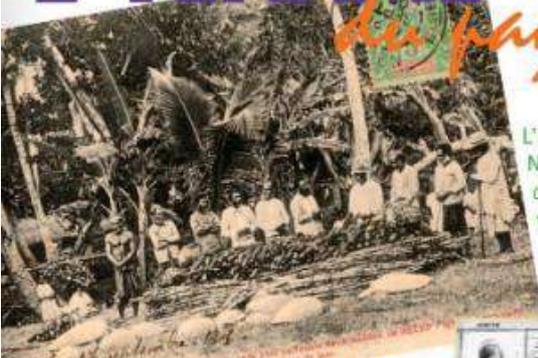
D'autres vivres constituent aussi ce don coutumier : le canne à sucres , les bananes ...mais aussi des légumes .Placés à l'arrière de ce tas on place les produits de consommation de base , qui proviennent des supermarchés : l'huile , le sucre , le riz et de la boisson entre autres .

6^{ème} continuité pédagogique du 19/08 au 29/08 EFCK

Au dernier moment on dispose de la viande : porcs bœuf ou cerf (qui représentent les tribus de montagne), et poissons , tortue , par dérogation (qui représentent les tribu du bord de mer).

II) l'igname, sa position et son côté noble et sacré.

L'IGNAME au cœur du pays kanak



L'igname que l'on connaît en Nouvelle-Calédonie, la *Dioscorea alata* est arrivée sur le territoire il y a environ trois mille ans, dans les pirogues transportant les premiers explorateurs du Pacifique.

AU RYTHME DE L'IGNAME

Toute la vie du clan est régiee par la culture de l'igname : le temps social s'écoule parallèlement au cycle du tubercule qui détermine la date des grands événements, comme le sacre du chef, la naissance, le mariage, le deuil, les alliances.

L'OBJET DE TOUTES LES ATTENTIONS

« L'homme qui prend une igname à la main ne le fait pas comme il le ferait de tout objet. Il ne la prend pas davantage avec l'auguste gravité de celui qui recueille un objet sacré. Il se penche sur elle, il cherche l'endroit le plus solide de la faible contenance du long tubercule : il glisse sa main sous l'extrémité qu'on appelle la tête afin de la soutenir et d'éviter qu'elle se brise sous son propre poids. Il la tient ainsi avec la douceur que l'on met à porter un enfant nouveau-né dont on soutient la tête de peur qu'elle tombe. »

De Goss, la personne et le mythe dans le monde mélanésien Maurice Lévy

Échanges cérémoniels

« Toute chargée de symbole, l'igname a une valeur culturelle : offrande noble, symbole de virilité, de l'honneur. L'igname offerte à l'autel symbolise tout le pays avec les chefs, les vieux, les ancêtres, les enfants et tout ce qui fait vivre cette contrée. L'igname accompagnée de la monnaie de cordelettes, de coquillages, de la natte et de la jupe de fibres constitue l'essentiel des richesses échangées pour un mariage ou un deuil et qui scelle l'alliance entre les clans. »

TEA KANAK
Jean-Marie Tihou, Philippe Misotte

LA « NOBLESSE » DES IGNAMES DÉPEND DE :

L'ANCIENNETÉ. Les variétés implantées dans le terroir depuis longtemps sont les plus prestigieuses. Elles sont pleinement intégrées dans les cérémonies coutumières.

LA PRÉSENCE. Les variétés précieuses, plus fragiles et plus exigeantes en soins, jouent un rôle plus important que les autres puisqu'elles sont récoltées les premières. Elles participent à l'ouverture solennelle de la saison des ignames.

LA PRÉSENTATION. La forme et la qualité gustative. Les tubercules très allongés, de forme régulière, dotés d'une tête fine et dépourvus de poils sont les plus appréciés.

LA HIÉRARCHIE DES IGNAMES

Les Kanak établissent une distinction hiérarchique entre les ignames de première catégorie, les « vraies ignames », qui sont à la base de tous les échanges importants, les ignames ordinaires, consommées quotidiennement, et les ignames semi-sauvages qui servent de récolte d'appoint.

Pierres sacrées

Symboliquement l'igname est mâle. Re liée au soleil, au sec et au feu, elle représente la puissance du clan paternel. C'est pourquoi on effectue, avant l'ensemencement, un geste de transmission. Les pierres à igname matérialisent l'esprit des défunts.

Une fois que la pierre a été mise en contact avec les plants d'ignames, elle est enterrée à une extrémité du champ.

Au-dessus de cette pierre est plantée une perche (tabou) sur laquelle on attache une botte de paille ou autre végétal poilu, tout autour, des plantes à fonction symbolique et magique. Elle ne sera retirée qu'à la récolte.

Chaque clan possède ses propres pierres.

GRANDE PIERRE À KANAK

Elle est utilisée par le maître des cultes à l'occasion de certaines cérémonies sacrées à grande échelle des clans de la région.



Activité 1 : répondre aux questions

A rendre car évalué !

1) Comment est aussi appelée la Société kanak ?

.....
.....

2) Pourquoi la culture de l'igname est-elle très importante dans les régions de la Nouvelle-Calédonie ?

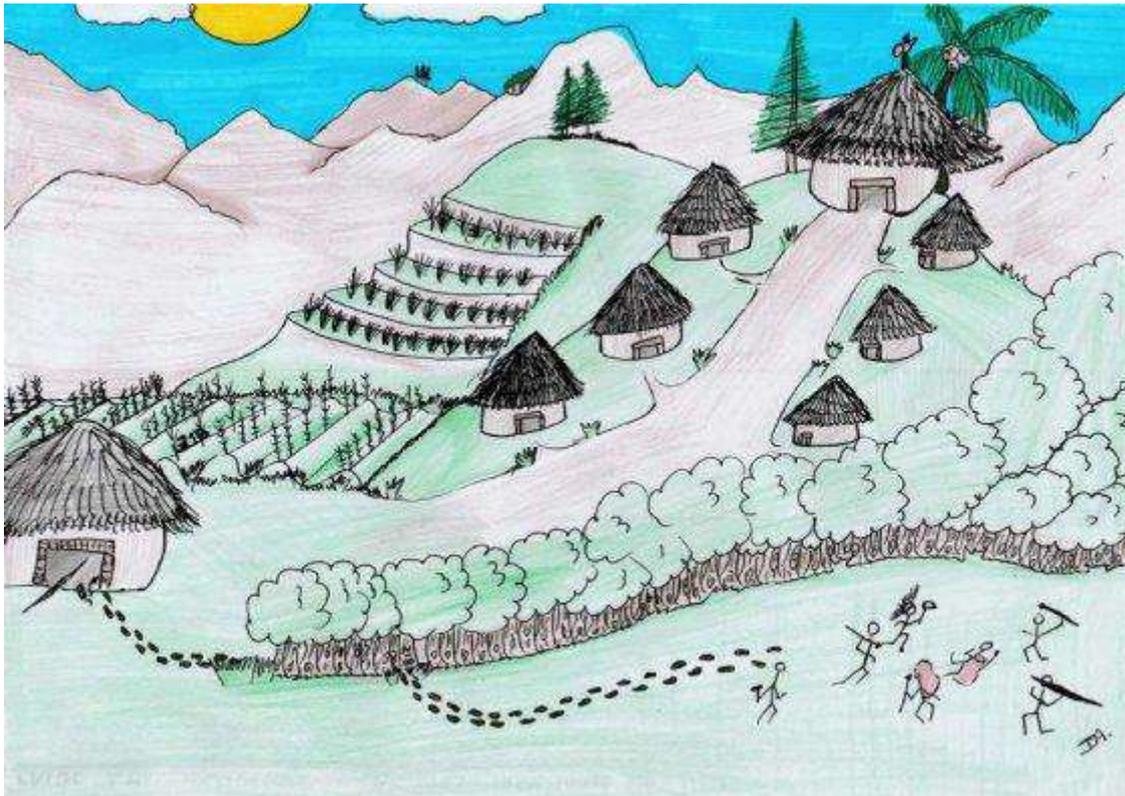
.....
.....
.....
.....

3) A partir de la description du don coutumier (paragraphe dans lequel est décrit l'emplacement des différents produits de la terre, de la mer, de consommation de base), reproduire ce don coutumier par un dessin simple.

4) A quoi servent les Pierres sacrées ?

.....
.....
.....
.....

6^{ème} continuité pédagogique du 19/08 au 29/08 EFCK



6A/B Français continuité 7
Semaine du 19/08 au 30/08

SÉQUENCE 4 : Récits d'aventures.

Les aventures de Tom Sawyer de Mark Twain

Problématique : Comment un enfant ordinaire devient-il un héros ?

Objectifs : - Lire une œuvre intégrale.

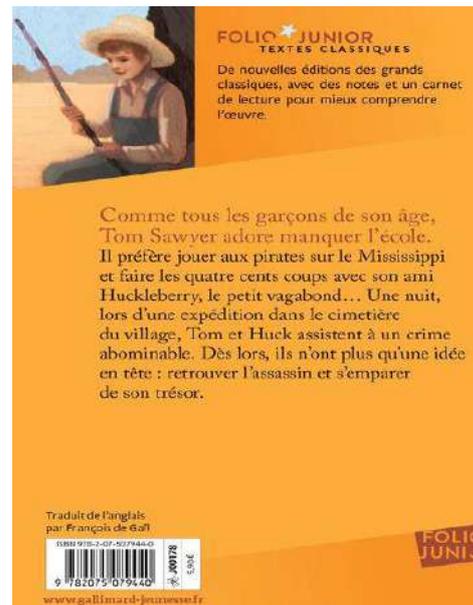
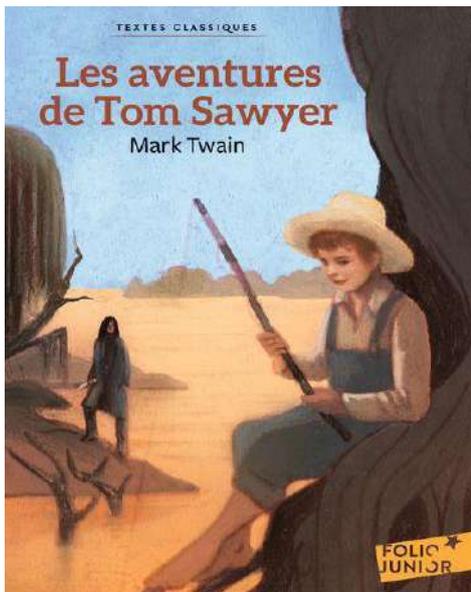
- Découvrir un jeune héros d'une autre époque et d'un autre pays.
- Comprendre comment Tom devient le héros de sa propre aventure.
- Analyser la construction du suspense.

séance 1 : Découvrir l'œuvre.

Objectifs : - Rappels des éléments composant l'objet livre.

- Faire des hypothèses de lecture à partir de la couverture et de la découverte de l'auteur.

Compétence : Lire des documents composites.

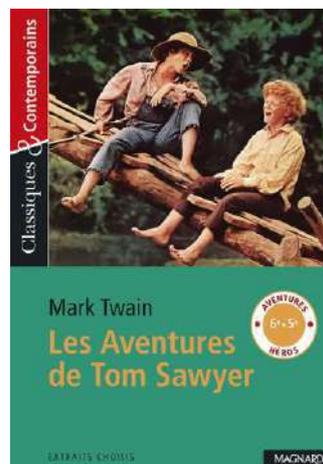
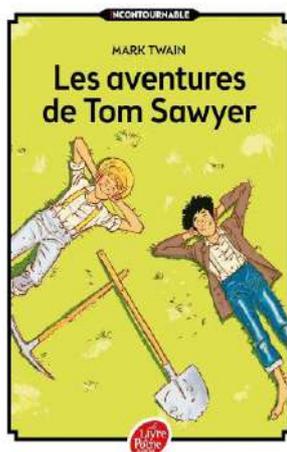
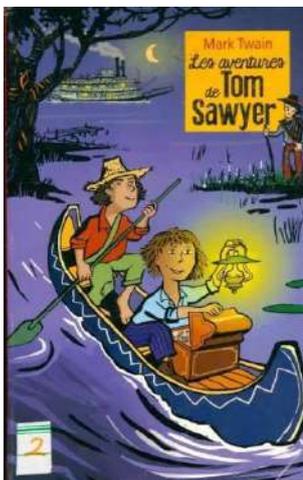


Activité 1 : Observer l'objet livre

- 1/ Quels éléments composent la première de couverture ? Décris l'illustration.
- 2/ Quelles informations nous donnent ces éléments ?
- 3/ Que peut-on imaginer à partir de cette première de couverture ?
- 4/ Lis le texte de la quatrième de couverture. Ce résumé correspond-il à ce que tu avais envisagé ?

Activité 2 : Découvrir d'autres premières de couverture.

Complète tes hypothèse de lecture en t'aidant des illustrations suivantes.

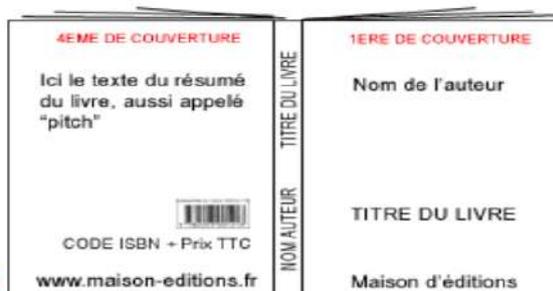


À retenir : Rappels

LA COUVERTURE DU LIVRE

La première de couverture

- Le **titre** de l'oeuvre
- Le **nom de l'auteur**
- Une **illustration**
- Le logo de **l'éditeur**



La quatrième de couverture

En plus du texte (le **résumé** ou **pitch** qui a pour but de donner envie de lire le livre), on peut trouver des informations comme : l'ISBN, le prix, le nom de l'illustrateur...)

Séance 2 : Les aventures de Tom Sawyer : un roman inspiré de la vie de l'auteur.

Objectif : Acquérir des repères culturels

Compétences : - Comprendre des textes, des documents, des images.
- Construire une culture générale.

Supports : Groupement de documents.

Culture

Un roman inspiré de la vie de l'auteur



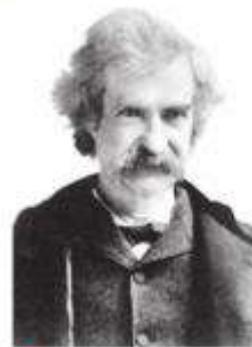
J'enquête

Lis les documents de la page 208 afin de trouver les renseignements suivants sur le roman.

• L'auteur (dates) : • L'époque : • Le héros : • Le lieu précis :

Qui était Mark Twain ?

- Mark Twain naît en 1835 aux États-Unis, dans l'état du Missouri. Sa famille s'installe peu après à Hannibal, sur les rives du fleuve Mississippi.
- Son père meurt lorsqu'il a douze ans, il quitte alors l'école pour devenir typographe. Jeune adulte, il commence à voyager à travers le continent américain et exerce divers métiers : rédacteur pour plusieurs journaux, pilote de bateau à vapeur, chercheur d'or...
- Il écrit *Les Aventures de Tom Sawyer* en 1876 et connaît un grand succès. Il meurt en 1910.



▲ Mark Twain en 1894



La plupart des aventures relatées dans ce livre sont vécues ; une ou deux me sont personnelles, les autres sont arrivées à mes camarades d'école. »

Mark Twain

Un roman situé vers 1840, sur les rives du Mississippi

- Les aventures du jeune héros, Tom Sawyer, se déroulent dans une petite ville fictive inspirée de la ville d'enfance de Mark Twain, sur les rives du Mississippi, tout près des territoires des Indiens.
- Mark Twain décrit, dans le roman, l'école telle qu'il l'a connue : la classe a lieu dans une salle unique, qui réunit des enfants de tous les âges. Ceux-ci ont intérêt à bien se tenir : les châtimens corporels et les punitions sont fréquents.
- La religion chrétienne a une grande influence à cette époque : les villageois se rendent tous à l'église le dimanche pour écouter le sermon du pasteur. Les enfants ont aussi l'école du dimanche pour apprendre leur catéchisme.



▲ Currier & Ives, *Le Mississippi au temps de la paix* (1865). lithographie couleur, collection privée

Histoire des États-Unis

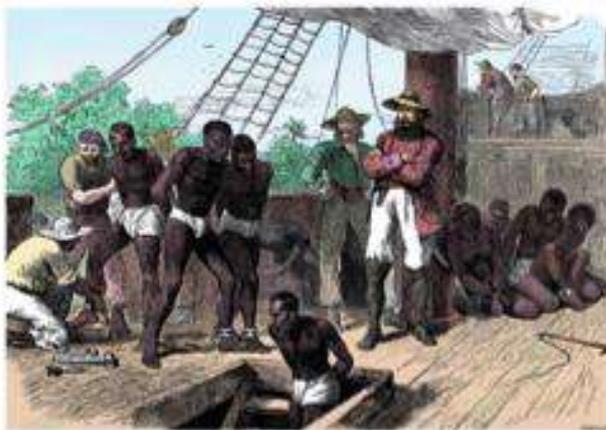
La découverte de l'Amérique par les Européens

- En 1492, alors qu'il croit être arrivé aux Indes, Christophe Colomb découvre l'Amérique.
- Les Européens colonisent alors les terres américaines. Ils chassent les peuples qui y vivent et qu'ils appellent par erreur les « Indiens ».



▲ Le drapeau américain en 1776 lors de la déclaration d'indépendance.

La naissance des États-Unis et la conquête de l'Ouest



L'esclavage

- Les États-Unis pratiquent l'esclavage : les Africains, amenés de force par bateau, travaillent sur les plantations de canne à sucre et de coton dans le Sud.
- L'esclavage sera aboli seulement en 1865 après une guerre civile sanglante, opposant États du Nord et États du Sud.

▲ Captifs de la côte Ouest de l'Afrique conduits à bord d'un navire de traite d'esclaves, gravure (vers 1880)

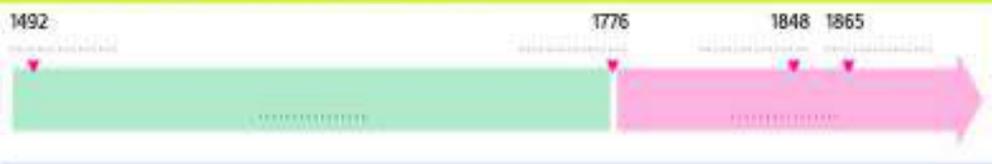
Je mémorise

Frise à imprimer

natgeo-clis.fr/2304007

Complète la frise chronologique avec les mots suivants.

déclaration d'indépendance • colonisation • découverte de l'Amérique • abolition de l'esclavage • ruée vers l'Or • conquête de l'Ouest



Séance 3 : Chez Tante Polly.

Objectif : Découvrir une première apparition du héros dans le roman qui suscite la curiosité du lecteur.

Compétences : - Écouter pour comprendre un texte lu.

- Étudier le portrait des personnages.

Supports : Les aventures de Tom Sawyer, film d'Hermine Huntgeburth, 2011 ; chapitre 1 (extrait), support audio.

Activité 1 : Écoute attentivement la lecture de l'extrait.

1/ Qui sont les personnages ? Quel lien les unit ?

2/ Raconte ce qui se passe dans l'extrait.

Activité 2 : Lis l'extrait, cherche dans le dictionnaire les mots que tu ne comprends pas.

1/ Que pense Tante Polly de Tom ?

2/ A-t-elle raison d'agir comme elle le fait ?

3/ Trouve trois adjectifs pour caractériser chacun des deux personnages.

4/ A ton avis, quel(s) sentiment(s) Tante Polly éprouve-t-elle pour Tom ? Cite le texte pour justifier ta réponse.

Tom Sawyer et Tante Polly



Tante Polly, illustration d'Achille Sirouy pour Les Aventures de Tom Sawyer, tomes 1900, collection privée.

Voici le début du roman.

- 1 – Tom !
Pas de réponse.
2 – Tom !
– Où est-il encore passé ? Voyons, Tom !

3 – Pas de réponse.

La vieille dame abaissa ses lunettes et, regardant par-dessus, elle inspecta la pièce ; puis elle releva ses lunettes sur son front et recommença le même manège en regardant par-dessous. Il lui arrivait rarement – il ne lui arrivait même jamais – de regarder à *travers* ses lunettes quand elle s'adressait à un être d'aussi peu d'importance qu'un jeune garçon. Les lunettes étaient pour elle un ornement dont elle tirait vanité¹ plutôt qu'un objet d'utilité courante ; en fait, si la monture lui inspirait un orgueil légitime, les verres ne lui rendaient guère plus de services que si elle eût regardé à travers deux couvercles de casserole. Pendant un moment elle parut perplexe² ; enfin, sans colère, mais à voix suffisamment haute pour être entendue des meubles, elle dit :

– Si jamais je te mets la main dessus, je...

Sa phrase resta inachevée. Tout en parlant elle s'était penchée en avant et envoyait de grands coups de balai sous le lit. Entre deux séries de coups il lui fallait reprendre haleine. Tout cela pour ne déranger que le chat.

20 – Je n'ai jamais vu un galopin pareil !

Elle se dirigea vers la porte ouverte. Du seuil elle examina les tiges de tomate et les mauvaises herbes qui constituaient le plus bel ornement de son jardin. De Tom, pas l'ombre. Élevant la voix de façon à se faire entendre à distance, elle héla³ :

25 – Oh ho ! Tom !

Vocabulaire

• Que signifie le mot *diversion* à la ligne 42 ? Aide-toi du contexte pour répondre.

• À partir de quel verbe est-il formé ? Cite un autre nom de la même famille.

1. Vanité : fierté, orgueil

2. Perplexe : qui ne sait que penser, que faire

3. Héler : appeler de loin

4. Garnement : enfant turbulent, voyou

5. Interloqué : déconcerté, stupéfait

Tout près d'elle, elle perçut un léger bruit. Elle se retourna juste à temps pour attraper par les basques de sa veste un jeune garnement⁴ qu'elle arrêta dans sa fuite.

– Évidemment ! j'aurais dû penser à ce placard. Qu'est-ce que tu as encore
30 été faire là-dedans ?

– Rien, tante.

– Rien ? Regarde tes mains, regarde ta bouche. Avec quoi t'es-tu bar-
bouillé comme ça ?

– Je ne sais pas, tante.

35 – Moi je le sais ; je vais te le dire. C'est avec de la confiture. Voilà trente-
six fois que je te dis que si tu touches à la confiture, tu auras affaire à moi.
Passe-moi cette baguette.

Aux mains de la tante, la baguette décrivit dans l'air des cercles mena-
çants. La situation devenait intenable.

40 – Oh, ma tante ! Regardez... regardez derrière vous !

La vieille dame fit brusquement volte-face ; en un geste instinctif de
protection elle serra ses jupes. Mettant à profit cette diversion, le gamin
s'échappa, escalada la haute clôture en planches et disparut de l'autre côté.

45 La tante Polly resta un moment tout interloquée⁵, puis elle prit le parti
de rire de l'incident.

◆ Mark Twain, *Les Aventures de Tom Sawyer* (1876), chapitre I, traduit de l'anglais par François de Gail

Activité 3 : Les aventures de Tom Sawyer d'Hermine Huntgeburth : Visionnage de l'extrait de la palissade.

A retenir

Tom Sawyer semble être un enfant peu obéissant, il ne rend pas la vie facile à sa tante, ne l'écoute pas et fait beaucoup de bêtises.

Tante Polly est sévère, dure, elle use de châtiments corporels pour punir son neveu, mais on comprend aussi qu'elle est très attachée à lui. Elle est soulagée qu'il échappe aux coups de baguette.

Mark Twain parvient, dans l'**incipit** de Tom Sawyer, à susciter l'intérêt du lecteur : le jeune héros semble insaisissable, c'est un personnage attachant.

Vocabulaire

Un incipit : premières pages d'un roman, début d'un récit.

Séance 4 : Enrichir le lexique.

Objectif : Utiliser le dictionnaire.

Compétence : Maîtriser les notions de polysémie, synonymie, antonymie, famille de mots.

Supports : Fiches ; dictionnaire.

Activité 1 : Rappel les éléments d'un article du dictionnaire.

AVENTURE n.f. (du latin populaire **adventura*, choses qui doivent arriver, de *advenire*)

1. Ce qui arrive d'imprévu, de surprenant, événement peu habituel. *Il m'est arrivé une drôle d'aventure. Le héros de ce roman découvre le trésor après bien des aventures.* (SYN. histoire)

2. Action, entreprise qui comporte de la nouveauté, des risques. *Alex a le goût de l'aventure : il aime partir dans des pays lointains et dangereux.*

3. Liaison amoureuse, le plus souvent superficielle et sans lendemain. *Lorsqu'il était plus jeune, Tom a eu une aventure avec cette femme.* (SYN. amourette, liaison).

□ Dire la bonne aventure à qqn : prédire l'avenir. □ à l'aventure : au hasard, sans but précis.

□ D'aventure, par aventure : par hasard. □ Film, roman, livre d'aventures : genre où l'action joue un rôle principal. ▶ s'aventurer v : se risquer, aller avec un certain risque ▶ aventureux adj : plein d'aventures, de risques. ▶ aventurier, aventurière n : personne qui cherche l'aventure par goût du risque mais aussi pour s'enrichir. //ANT. mésaventure : désigne une aventure désagréable.

Complète cet article de dictionnaire à l'aide des mots suivants :

ANTONYME-ETYMOLOGIE – DEFINITIONS- EXPRESSIONS - -MOTS DE LA MÊME FAMILLE- CLASSE GRAMMATICALE DU MOT – ORTHOGRAPHE -EXEMPLE - SYNONYME

Exercice 1 : Classe ses mots dans l'ordre alphabétique :

a) détente– devant - dételer – dévorer– deux – devise – devis – détacher

b) mouche- mouette- moule- mourir- mousse- moustique

Exercice 2 : Les mots ci-dessous sont classés par ordre alphabétique. Remets les mots « souffler » et « souffrance » à la bonne place :

Soufflage, souffle, soufflerie, soufflet, souffleur, souffrir.

Exercice 3 : place le mot « valise » pour que les mots soient rangés dans l'ordre alphabétique :

Fourgon- gaufre- goulot- neveu- vipère- vitesse- zouave.

Exercice 4 : en t'aidant du dictionnaire, trouve dans cette liste le mot qui n'existe pas et barre-le

Flâner, utopie, nichoir, gastugnette, ventricule.

Exercices

Les familles de mots

1 Dans chaque liste, retrouve les mots de la même famille et écris-les.
 terrestre – terreur – terrasse – terrier – terroriste – terroriser – territoire - terrible

2 Entoure le radical commun pour chaque famille de mots.
 produit – production – reproduire – producteur – reproduction - produire
 alourdir – lourdeur – lourdaud – lourdement – balourd

3 Trouve un verbe de la même famille.
 départ → plainte →

4 Dans chaque famille de mots, entoure l'intrus.
 habitant – habitation – habileté – habiter
 soupe – souplesse – souple – souplement – assouplissement
 sanguin – sanguinaire – sang – sangsue – sanglier

5 Ecris trois mots de la même famille.
 coupe :
 maigre :
 coller :

6 Devinette : Trouve trois mots de la même famille.

Coucher sous la tente.

Contraire de la ville.

Celui qui dort sous la tente.

Les **synonymes** sont des mots qui ont des sens voisins.
 Les **antonymes** (ou les **contraires**) sont des mots qui ont des sens opposés.
 1./ Complète le tableau avec les synonymes et les contraires des mots en gras.

	SYNONYME	ANTONYME
Le ciel est dégagé .	bleu	nuageux
Cet exercice est facile
Cette rue est calme
Paul est très nerveux
Cette fleur est très jolie
Cette histoire est drôle
Ce gâteau est succulent

2./ Forme des mots de sens contraire à l'aide de préfixes.

Exemples : patient = **im**patient faire = **dé**faire habité = **in**habité

vêtu	propre	capable
prévu	paraître	respectueux
lisible	gonfler	accessible
pur	habiller	régulier

Séance 5 : Une nouvelle espièglerie de Tom ...

Objectif : Réfléchir aux moyens utilisés pour mettre en avant l'espièglerie de Tom dans le roman.

Compétence : Rédiger une réponse à l'aide d'une phrase complète et la justifier en citant le texte.

Méthodologie : Répondre efficacement à une question.

Supports : Chapitre 2

Activité : Relis le chapitre 2 puis réponds aux questions suivantes :

1/ En quoi consiste la ruse de Tom ?

2/ Identifie les camarades qui tombent dans son piège ?

3/ Qu'a obtenu Tom à la fin de l'extrait ?

Méthodologie : Répondre efficacement à une question.

A- Qu'est-ce qu'une réponse bien rédigée ?

→ **Faire une phrase complète et précise pour répondre.** On peut reprendre les mots de la question ou dire son idée avec ses propres mots.

Tu dois faire comme si la personne qui te lit ne connaissait pas la question.

Tu ne commenceras jamais une réponse par : - *Oui, car / parce que...* - *Non, car / parce que...* - *Parce que / Car...*

Tu ne commenceras pas non plus par « *il* » ou « *elle* » : *tu donneras le nom des personnages ou des objets.*

B- Comment convaincre le lecteur ?

→ **Justifier ses réponses** en expliquant comment on a fait pour avoir la réponse. On va souvent citer des extraits, des passages très courts du texte. Il faut dans ce cas recopier sans erreurs le ou les mots du texte et les signaler grâce aux guillemets.

Ex : J'ai compris quegrâce à « » / car / parce que / en effet / puisque..... Je pense quecomme le montrent ces indices : « »

Séance 7 : Identifier un verbe.

Objectif : Reconnaître et manipuler les verbes.

Compétence : Identifier les constituants de la phrase.

Supports : Fiches

Jouer aux Indiens

[Tom] en profita pour les intéresser à un nouveau plan : cesser pour un instant d'être des pirates et, pour changer, devenir des Indiens. Cette idée leur plut : en un instant ils se déshabillèrent et se tracèrent avec de la boue des zébrures sur tout le corps. S'étant ainsi promus au rang de chefs, ils se précipitèrent à travers bois pour effectuer l'attaque d'un campement anglais.

Puis, jouant le rôle de tribus ennemies, ils se ruèrent les uns contre les autres avec des cris de guerre épouvantables, s'entre-tuèrent et se scalpèrent mutuellement des centaines de fois.

Cette journée de carnage leur laissa un excellent souvenir.

Mark Twain, *Les Aventures de Tom Sawyer* [1876], chap. XVI, trad. de l'anglais par F. de Gaïl, 1969.

Activité : Relève les verbes de ce texte.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Comment reconnaître un verbe ?

Le verbe est le seul mot qui peut être précédé ou encadré par la négation **ne ... pas ...**. • *Ulysse nage vigoureusement.* → *Ulysse ne nage pas.*
Lorsque le verbe est conjugué à un temps composé, la négation encadre l'auxiliaire. • *Ulysse n'a pas nagé vigoureusement.*

Verbes d'état et verbes d'action

On distingue :

- les **verbes d'état** : être, sembler, devenir, etc. et les verbes qui peuvent être remplacés par être dans le contexte d'une phrase (verbes attributifs).
• *Ulysse semble épuisé* → *Ulysse est épuisé* : semble est un verbe d'état.
- les **verbes d'action** : tous les autres.
• *Ulysse retrouve Pénélope.* → *Ulysse est Pénélope* : retrouve n'est pas un verbe d'état mais un verbe d'action.

Radical et terminaison

Un verbe se conjugue en ajoutant une terminaison au radical.

- Le **radical** porte le sens du verbe ; on le trouve en supprimant la terminaison de l'infinitif. • *parler* → *parl*
- La **terminaison** varie en fonction du sujet du verbe, du temps et du mode.

Les modes et les temps

- Il existe deux catégories de modes : les modes **personnels** (dans lesquels le verbe varie selon la personne) et les modes **impersonnels** (l'infinitif et le participe).
- Il existe deux catégories de temps :
 - Aux **temps simples** (présent, imparfait, etc.), le verbe est conjugué en **un seul mot**. • *Je rêvais.*
 - Aux **temps composés** (passé composé, plus-que-parfait, etc.), la forme verbale est composée d'un **auxiliaire** (être ou avoir), qui se conjugue, et du **participe passé** du verbe. • *J'avais rêvé.*

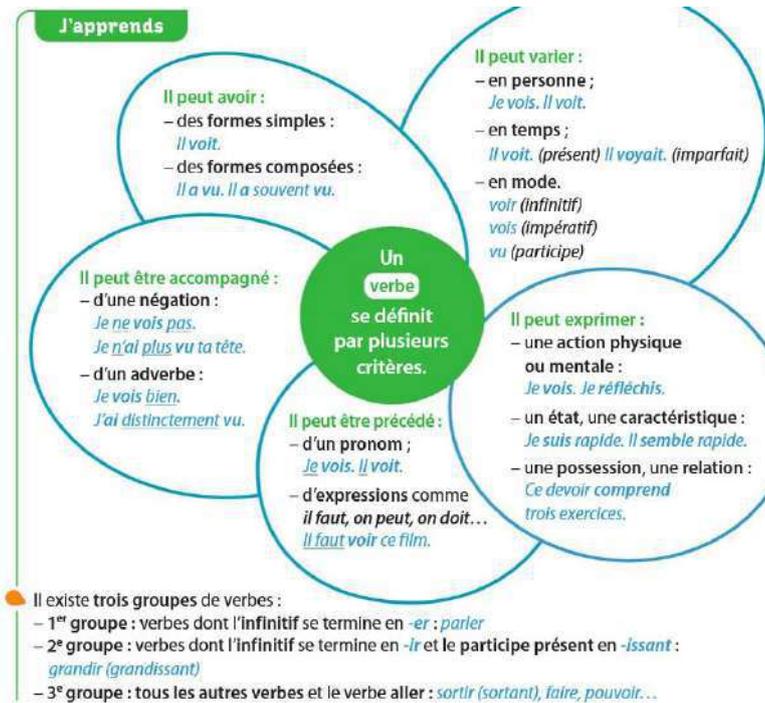
Les trois groupes de verbes

Les verbes sont classés en trois groupes :

- 1^{er} groupe** : les verbes dont l'infinitif se termine en -er, sauf aller ;
- 2^e groupe** : les verbes dont l'infinitif se termine en -ir et qui ont un participe présent en -issant (*finissant*) ;
- 3^e groupe** : tous les autres verbes (dont le verbe aller).

Les verbes être et avoir, quand ils aident à former des temps composés, sont appelés des **auxiliaires**. • *Il est venu.* • *Elle avait pris.*

A retenir



LES VERBES ATTRIBUTIFS
(ÊTRE, PARAÎTRE, SEMBLER, DEVENIR, DEMEURER, RESTER, AVOIR L'AIR)

Le verbe attributif est un verbe qui se construit avec un attribut du sujet. Il exprime une manière d'être, un état et **non** une action comme bien d'autres verbes (manger, courir, etc.)

SAVIEZ-VOUS QUE...

- Ces verbes sont toujours suivis d'un attribut du sujet, c'est-à-dire d'une caractéristique que l'on donne au sujet.

Ex: Les élèves **semblent** heureux.

Ce chien **est** joli.



Exercice 1 : a. Surligne les verbes à l'infinitif

b. Entoure les verbes conjugués.

Il est tard, nous devons rentrer. Dépêchons-nous sinon Maman va nous gronder ! Essayons de traverser le parc. Attention, il est interdit de piétiner les plates-bandes ! Nous pouvons prendre ce raccourci, nous arriverons plus vite à la maison. J'aperçois Maman qui vient nous chercher : elle a dû se faire du souci. Nous lui promettons de ne plus recommencer. Nous ne traînerons plus en route dorénavant

Exercice 2 : Relève chaque verbe conjugué. Écris son infinitif et son groupe de conjugaison.

Il a couru jusqu'à la grille. Il a réussi à l'ouvrir et a décidé de tourner à droite. Il s'enfonça dans la foule. Il s'arrêta alors un moment et reprit sa respiration. Mais bientôt, il apercevra son poursuivant qui arrivera vers lui.

Exercice 3 : Dans cette liste, barre les mots qui ne sont pas des verbes.

Aller – voir – connaître – miroir – prendre – recevoir – couloir – vendre – manger – gloire – boire – dormir – marcher – escalier – pleurer – dire – perdre – berger – venir – revoir – égouttoir – sortir – donner – écrire –

Exercice 4 : les verbes expriment-ils une action ou un état ?

- Jules Verne est un romancier célèbre. ACTION / ETAT
- Il écrivit de nombreux romans d'aventure. . ACTION / ETAT
- « Cinq semaines en ballon » demeure le plus connu. ACTION / ETAT
- Demain, je l'emprunterai au CDI. ACTION / ETAT

Exercice 5 : Repère les verbes conjugués et donne leur infinitif.

- Je suis des cours de dessin.
- Je suis attentif.
- Tu vis à la campagne.
- Tu vis une éclipse de lune.
- Elle peignait ses cheveux.
- Elle peignait des tableaux très colorés.

Histoire-Géographie EMC	6^{ème} A et B	Continuité pédagogique 7
Du 19 au 30 août		
Cours à recopier dans la cahier d'Histoire géographique A apprendre : cours + définitions + carte		

G2 Les métropoles et leurs habitants

Problématiques :

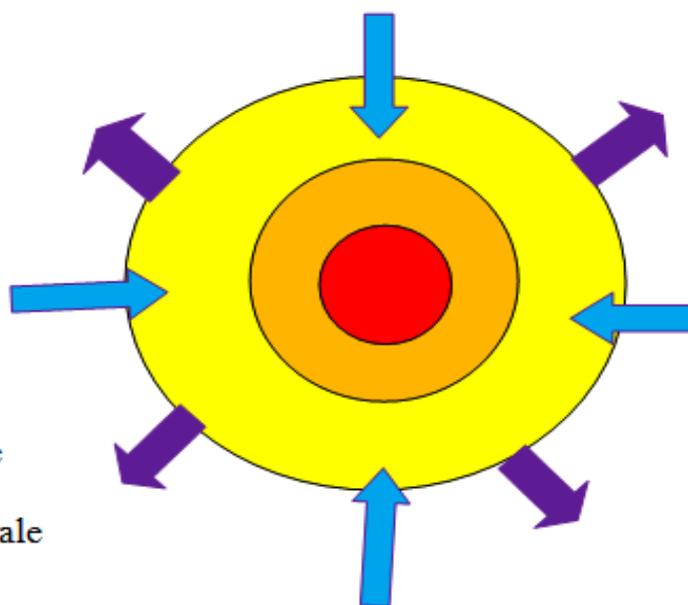
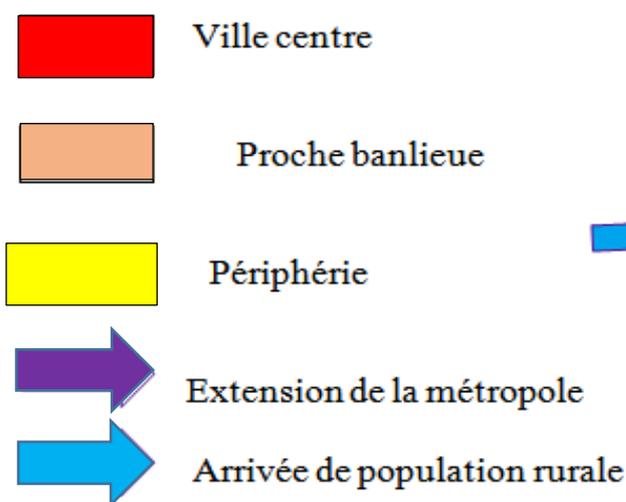
- Qu'est-ce qu'une métropole ?
- Qui sont ses habitants et comment y vivent-ils ?

I. Un espace organisé

- Toutes les métropoles (une grande ville qui concentre la population, les activités et les fonctions de commandement. Elle attire et rayonne) sont organisées autour d'un **centre** qui concentre des équipements et les activités, c'est l'espace le plus fréquenté par les habitants, ils y ont accès à des **services économiques** : banques, commerces, bureaux..., **des services politiques** : ministère, congrès, gouvernement ...et **culturels** : musées, bibliothèques, cinémas ...
- Le centre est souvent construit autour des **monuments** anciens (statues, fontaines...) et de **gratte-ciel** qui concentrent des bureaux.
- Les habitants des métropoles sont nombreux à loger dans des banlieues (espaces habités qui entourent une grande ville et qui en dépendent), loin de leur travail et du centre.

- Leurs logements sont variés : maisons individuelles (pavillons), quartiers résidentiels, **bidonvilles** (un quartier pauvre d'une ville où les maisons sont construites avec des matériaux de récupération) ou **ghettos** (en Amérique, le quartier d'une ville où se concentrent les populations pauvres et de même origine ethnique)

Légende :



TITRE : Schéma d'une métropole

II. Une grande diversité d'habitants

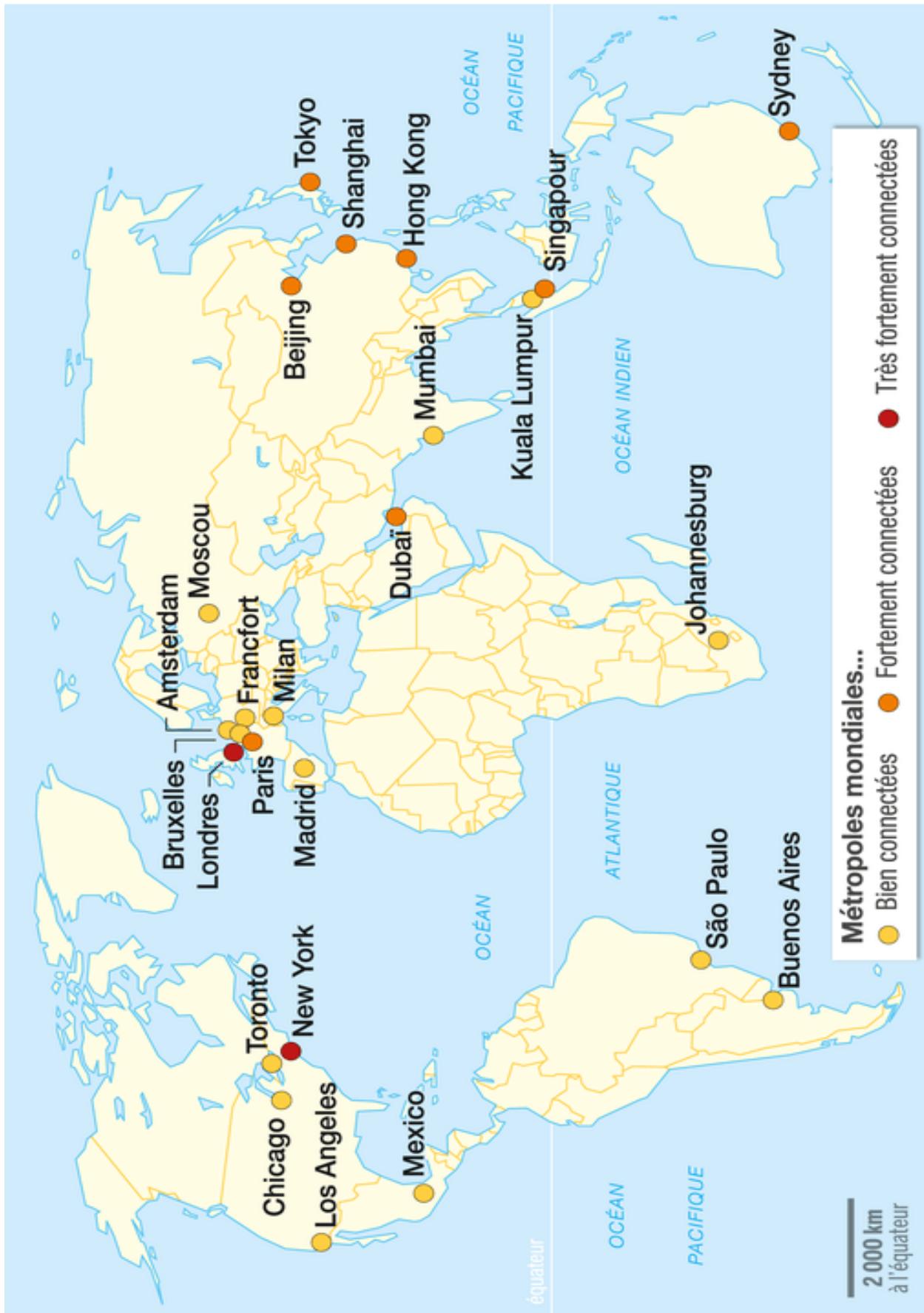
- 4,4 milliards sur les 8 milliards que compte la Terre vivent dans des villes

En 1960	En 2014	En 2050
3 personnes sur 10 vivent en ville	5 personnes sur 10 vivent en ville	7 personnes sur 10 vivront en ville

- Dans une métropole se croisent différents types d'habitants, des résidents, des travailleurs occasionnels, des touristes ...cohabiter avec des gens différents de soi par la cuisine, la culture, religion ...est quotidien dans toutes les métropoles.

III. Une qualité de vie inégale

- Les déplacements sont très nombreux au quotidien, les modes de transports sont variés (bus, trains, voitures, vélo, à pied ...) et la circulation est souvent difficile dans les métropoles et les embouteillages polluent.
- La qualité de vie est très différente d'une métropole à l'autre : dans les pays développés les populations disposent de services urbains (eau, électricité, ramassage des ordures...) mais dans les pays en développement(PED) ces services sont très insuffisants surtout dans les bidonvilles.



Activité 1 : Vocabulaire

Exercice n°1 : Complète à l'aide de nombre ou de mots :
différence, somme, termes, soustraction, addition.

a. 8 est la des deux nombres 5 et 3.

b. $17,2 - 6,4$ est la..... de et de

c. 17 et 19 sont les de l' $17 + 19$.

d. 14,25 et 8,5 sont les de $14,25 + 8,5$.

Pour calculer cette, je pose une

e. et sont les de la..... $22,5 - 8$.

Pour calculer cette, je pose une



Exercice n°2 :



a. Complète la phrase avec les mots : " somme ", " ajouter ", " addition ".

..... c'est effectuer une, le résultat obtenu s'appelle la

b. Reprendre le travail avec les mots soustraction, différence, soustraire.

..... c'est effectuer une, le résultat obtenu s'appelle la

c. Ecris le nombre 97 sous forme d'une somme de deux termes :

d. Ecris le nombre 97 sous forme d'une différence de deux termes :

e. Trouve deux nombres dont la différence est 2 :

f. Trouve deux nombres dont la somme est 12 :

Trouve deux nombres entiers consécutifs dont la somme est 1 001 :

h. Trouve deux nombres consécutifs dont la somme est 217 :

i Cite deux nombres impairs distincts dont la somme est 6 :

j. Ecris le nombre 97 sous la forme d'une somme de trois termes :

Exercice n°3 : Complète :

$$\begin{array}{r} 182 \\ + 35 \\ \hline \end{array}$$

.....

$$\begin{array}{r} 2195 \\ + 328 \\ \hline \end{array}$$

.....

$$\begin{array}{r} 548 \\ + 9593 \\ \hline \end{array}$$

.....

$$\begin{array}{r} 187,9 \\ + 18,41 \\ \hline \end{array}$$

.....

$$\begin{array}{r} 2000,85 \\ + 99,7 \\ \hline \end{array}$$

.....

$$\begin{array}{r} 258 \\ - 125 \\ \hline \end{array}$$

.....

$$\begin{array}{r} 326 \\ - 25 \\ \hline \end{array}$$

.....

$$\begin{array}{r} 2103 \\ - 892 \\ \hline \end{array}$$

.....

$$\begin{array}{r} 325,2 \\ - 87,9 \\ \hline \end{array}$$

.....

$$\begin{array}{r} 100,45 \\ - 23,8 \\ \hline \end{array}$$

.....

ACTIVITE 2 :**ORDRE DE GRANDEUR (ADDITIONS ET SOUSTRATIONS)**

J'utilise des ordres de grandeurs.

Sébastien aide son père à faire les courses au supermarché. Il choisit un paquet de céréales, un pomelo, un pain d'épice, un paquet de pâtes et une barquette de fraises.



1. Pour le prix de chacun de ces articles, trouver un nombre entier proche et facile à utiliser en calcul mental.

Un paquet de céréales :

Un pomelo :

Un pain d'épice :

Un paquet de pâtes :

Une barquette de fraises :

2. Sébastien a calculé mentalement la somme de ces nombres entiers. On dit que Sébastien a trouvé un ordre de grandeur de la somme des prix de ses achats. Calculer cet ordre de grandeur.

ODG =

3. Sébastien avait pour consigne de ne pas dépenser plus de 15€. A-t-il respecté cette consigne ?

.....

EXERCICE 1 : Donner un **Ordre De Grandeur** du résultat puis calculer :

<i>a.</i>	<i>b.</i>	<i>c.</i>	<i>d.</i>	<i>e.</i>	<i>f.</i>
ODG =					
113	2458	47,53	907,03	4	0,023
+ 456	+ 1531	+ 51,26	+ 72,7	+ 3,398	+ 0,004

EXERCICE 2 : Donner un **Ordre De Grandeur** du résultat puis calculer :

<i>a.</i>	<i>b.</i>	<i>c.</i>	<i>d.</i>	<i>e.</i>	<i>f.</i>
ODG =					
789	9258	58,53	907,03	9,9	0,093
- 456	- 1161	- 52,28	- 83,9	- 1,39	- 0,007

EXERCICE 1 : Certaines soustractions sont impossibles à effectuer (pour un élève de 6^{ème}). Lesquelles ?

- a. $695 - 745$ b. $97,64 - 64,01$ c. $9\,745 - 9\,854$ d. $307 - 703$ e. $4,99 - 4,100$ f. $7,49 - 7,5$
- Possible Possible Possible Possible Possible Possible
 Impossible Impossible Impossible Impossible Impossible Impossible

EXERCICE 2 : Donner un **Ordre De Grandeur** du résultat puis calculer :

- a. b. c. d. e. f.
- ODG = ODG = ODG = ODG = ODG = ODG =
- $$\begin{array}{r} 654 \\ - 132 \\ \hline \end{array}$$
- $$\begin{array}{r} 2458 \\ - 1231 \\ \hline \end{array}$$
- $$\begin{array}{r} 47,59 \\ - 31,24 \\ \hline \end{array}$$
- $$\begin{array}{r} 927,73 \\ - 12,6 \\ \hline \end{array}$$
- $$\begin{array}{r} 4,298 \\ - 3,17 \\ \hline \end{array}$$
- $$\begin{array}{r} 0,029 \\ - 0,004 \\ \hline \end{array}$$

EXERCICE 3 : Donner un **Ordre De Grandeur** du résultat puis calculer :

- a. b. c. d. e. f.
- ODG = ODG = ODG = ODG = ODG = ODG =
- $$\begin{array}{r} 654 \\ - 483 \\ \hline \end{array}$$
- $$\begin{array}{r} 2458 \\ - 1738 \\ \hline \end{array}$$
- $$\begin{array}{r} 47,53 \\ - 37,72 \\ \hline \end{array}$$
- $$\begin{array}{r} 927,73 \\ - 52,8 \\ \hline \end{array}$$
- $$\begin{array}{r} 4,2 \\ - 3,178 \\ \hline \end{array}$$
- $$\begin{array}{r} 0,024 \\ - 0,009 \\ \hline \end{array}$$

EXERCICE 4 : Poser puis effectuer les calculs suivants :

- a. $874 + 41$ b. $1\,094,15 + 869,3$ c. $21\,709,7 + 473,45$ d. $108,07 + 92,3$

- e. $4,009 - 0,87$ f. $1\,243,45 - 678,9$ g. $91\,375 - 3,4862$ h. $941,054 - 123,99$

EXERCICE 5 : Compléter les par le chiffre qui convient :

$$\begin{array}{r} \square 8 \square \\ - 2 \square 3 \\ \hline 354 \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 4 \square 6 \\ - 13, \square \\ \hline \square 8,5 \end{array}$$

$$\begin{array}{r} \square 46,0 \square \\ - 3 \square 7, \square 1 \\ \hline 26 \square 02 \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 7 \square 4,28 \\ - 413, \square 9 \\ \hline \square 6 \square 2 \square \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 9 \square 0, \square 43 \\ - 501,00 \square \\ \hline \square 5 \square 0 \square 4 \end{array}$$

Les additions et les soustractions

Objectifs :

- Connaître la signification du vocabulaire associé : somme, différence, *terme*.
- Savoir effectuer ces opérations sous les diverses formes de calcul : mental, posé, instrumenté.
- Choisir les opérations qui conviennent au traitement de la situation étudiée.
- Etablir un ordre de grandeur d'une somme, *d'une différence*.

I/ Additions et soustractions

1/ Vocabulaire

Dans une addition : • Les **termes** sont les nombres que l'on additionne.
• La **somme** est le résultat de l'addition.

$$\begin{array}{ccc} 36,3 & + & 43,96 & = & 80,26 \\ & \swarrow & \nearrow & & \swarrow \\ & \text{termes} & & & \text{somme} \end{array}$$

Dans une soustraction : • Les **termes** sont les nombres que l'on soustrait.
• La **différence** est le résultat de la soustraction.

$$\begin{array}{ccc} 29,3 & - & 12,52 & = & 16,78 \\ & \swarrow & \nearrow & & \uparrow \\ & \text{termes} & & & \text{différence} \end{array}$$

2/ Effectuer une addition ou une soustraction posée

Méthode : • Il faut **aligner les virgules**, les unités, les dizaines, les dixièmes, ...
• Commencer ensuite l'addition et la soustraction à **droite**.
• Ne pas oublier les **retenues**.

Exemples :

156 + 38,92 s'écrit :

$$\begin{array}{r} 1 \\ 156 \\ + 38,92 \\ \hline 194,92 \end{array}$$

21,3 - 4,82 s'écrit :

$$\begin{array}{r} 21,310 \\ - 4,82 \\ \hline 16,48 \end{array}$$

3/ Calculer en ligne une addition et une soustraction

Méthode : • On commence à **droite**.
• On additionne (ou soustrait) d'abord les centièmes, puis les dixièmes, puis les unités, etc.
• Ne pas oublier les **retenues** et pense à ajouter **les zéros** à la fin de la partie décimale.

Exemples : Calculer en ligne : 32,4 + 7,68 et 587,59 - 62,3

$$32,40 + 7,68 = 40,08$$

$$587,59 - 062,30 = 525,2$$

4/ Ordre de grandeur

Dans le calcul d'une addition ou d'une soustraction, on peut éviter des erreurs en prévoyant mentalement **L'ordre de grandeur du résultat.**

Exemples :

- Ordre de grandeur de $9,47 + 52,3$

9,47 est proche de 10

52,3 est proche de 50

} La somme est proche de $10 + 50$ soit 60, 60 est un ordre de grandeur de la somme.

- Ordre de grandeur de $29,3 - 12,52$

29,3 est proche de 30

12,52 est proche de 10

} La différence est proche de $30 - 10$ soit 20, 20 est un ordre de grandeur de la différence.

5/ Propriété de l'addition

Pour calculer plus facilement une somme, on peut **changer l'ordre** des termes et **regrouper** certains termes.

Exemple :

$$\begin{aligned} 7,9 + 16 + 2,1 + 17 &= 7,9 + 2,1 + 16 + 17 \\ &= 10 + 33 \\ &= 50 \end{aligned}$$

Exercices n°5 p54 et n°22 p 55 + n° 33-34-35 p55 + Dhc à renvoyer pour le mercredi 28 août.

Nom et prénom :	Devoir hors classe	à rendre le :
		28/08/2024

6Dhc5	La résolution de problèmes	Mi	Mf	MS	Mts
2.1	Utiliser les mathématiques pour résoudre quelques problèmes issus de situations de la vie quotidienne. Ex1à5.				
	Maîtrise insuffisante	Maîtrise fragile	Maîtrise satisfaisante	Très bonne maîtrise	
	0 ou 1 problème résolu.	2 problèmes est entièrement résolu.	3 ou 4 problèmes sont entièrement résolus.	5 problèmes sont entièrement résolus.	
3.1	Utiliser des outils pour représenter un problème : schémas. Ex2à5.				
	Maîtrise insuffisante	Maîtrise fragile	Maîtrise satisfaisante	Très bonne maîtrise	
	Pas de schéma juste.	1 schéma est juste.	2 schémas sont justes.	3 schémas sont justes.	

Exercice n°1 : Sur un vieux cahier de mon grand-père, il y avait cette opération, mais il écrivait à la plume et avait tâché sa feuille avec une goutte d'encre.

$$147,3 + \text{[tâche]} = 213$$

Calcule le nombre caché par la tâche d'encre.

Exercice n°2 : Fabrice achète un pantalon et une chemise. Le pantalon coûte 13,40 € de plus que la chemise. Le pantalon coûte 51,75 €.

- a. Représente ce problème par un schéma.
- b. Quel est le prix de la chemise ?

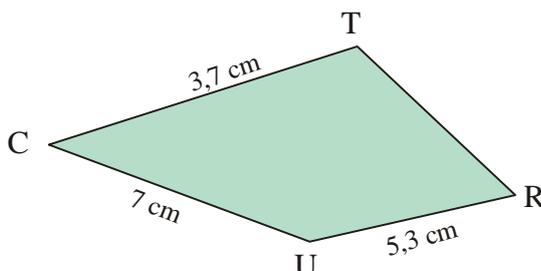
Exercice n°3 : Le Rhône est un fleuve qui prend sa source en Suisse où il parcourt 290 km. Puis il traverse la France sur 522 km ; il se jette dans la mer Méditerranée près de Marseille.

- a. Représente ce problème par un schéma.
- b. Quelle est la longueur de ce fleuve ?

Exercice n°4 : Paul Dispose d'une voiture dont le réservoir a une contenance de 65 L. Il fait le plein : 38,72 L suffisent.

- a. Représente ce problème par un schéma.
- b. Quelle est la quantité d'essence restait-il dans le réservoir ?

Exercice n°5 : Le quadrilatère TRUC suivant a un périmètre de 22 cm.



Calcule la longueur TR inconnue.

- *Les constituants du sol*
- *Transformation de la matière dans le sol*
- *Comment expliquer la décomposition de la matière*

I. Le sol et ses êtres vivants

Le sol est constitué : d'éléments vivants animaux, (visibles à l'œil nu ou non visibles), racines de végétaux, litières, cadavres d'animaux... d'éléments minéraux (cailloux, grains de sable, particules de roches)

Au niveau du sol, les êtres vivants les plus anciens (donc les plus décomposés) seront les plus enfouis. Pour les observer, il faut creuser profondément dans le sol. La photographie suivante montre une coupe de sol. On peut y distinguer le sol et le sous-sol.

Le sol repose sur le sous-sol (ensemble des roches) ; il est composé de trois couches :

La litière: c'est la couche la plus superficielle du sol. Elle est constituée de feuilles mortes en voie de décomposition, donc de matière organique.

L'humus: c'est une couche intermédiaire. Elle est de couleur brune (synonyme: terreau) et est constituée de feuilles en décomposition très avancée. On y trouve quelques petits débris de roches (grains de sable). L'humus est donc constitué de matières organiques et minérales (faible quantité).

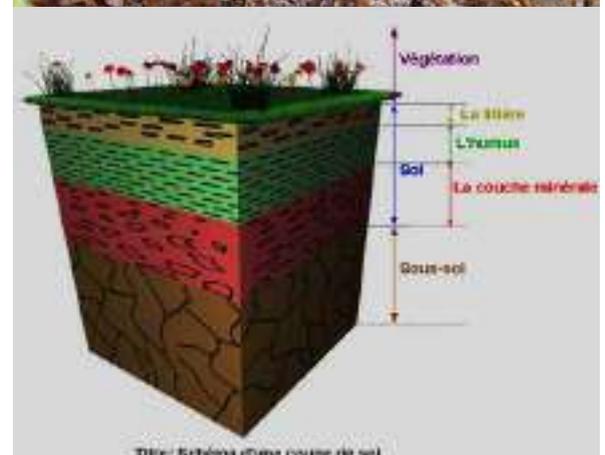
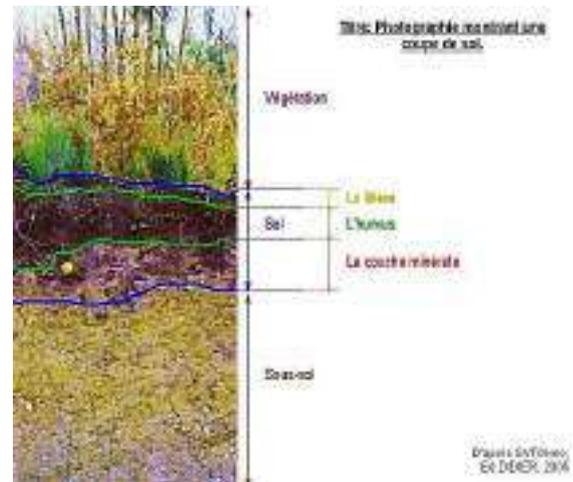
La couche minérale: c'est la couche la plus profonde. Elle est constituée uniquement de débris de roches, donc de matière minérale.

Progressivement, le sol s'enrichit en:

Matière organique : grâce à la dégradation des êtres vivants,

Matière minérale : grâce à la dégradation des roches du sous-sol.

On peut représenter schématiquement une coupe de sol ainsi.



Dans la boîte b, on recouvre le disque avec de la terre préalablement chauffée à 100°C ; on dit que cette terre est stérilisée, et après avoir fermé la boîte on la place à 25°C pendant plusieurs semaines, en veillant à conserver l'humidité.



Questions :

On observe l'aspect du disque de cellulose dans les deux boîtes à la fin de l'expérience.

1. La différence entre les deux échantillons de terre placés initialement dans les boîtes.
2. Le rôle de la stérilisation, la différence entre les deux échantillons de terre placés initialement dans les boîtes.

Explications :

1. La terre est stérilisée dans un cas et pas dans l'autre.
2. Le chauffage de l'échantillon de terre à 100°C est une stérilisation qui permet l'élimination des organismes vivants contenus dans la terre. La boîte a contient des micro-organismes alors que la boîte b n'en contient plus car la stérilisation les a détruit.

Observations et interprétations :

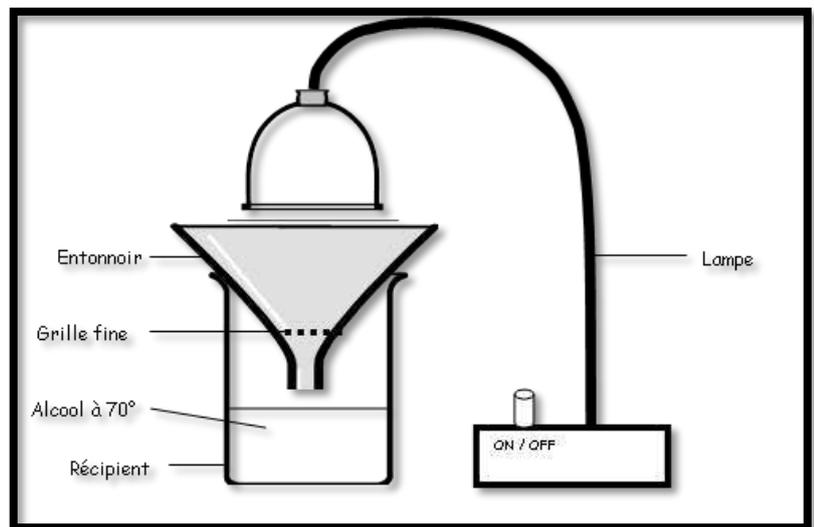
Dans la boîte a (= terre non stérilisée) la feuille de cellulose qui est composée de matière organique présente des trous ; elle a donc été décomposée. Dans la boîte b en présence de terre stérilisée la feuille de cellulose est intacte, elle n'a pas été décomposée.

La stérilisation ayant comme effet de détruire les micro-organismes présents dans le sol, on peut en déduire que c'est la présence des micro-organismes qui a permis la décomposition de la feuille de cellulose (donc de la matière organique).

Comment récupérer les êtres vivants du sol ?

Nous utilisons l'appareil de Berlèse.

Explication du fonctionnement : les animaux du sol sont des animaux qui vivent dans le noir et l'humidité. La lampe dessèche le sol peu à peu et la lumière fait fuir les animaux qui se réfugient au fond de l'échantillon de sol. Ils tombent alors dans le récipient contenant l'alcool à 70°



Quelques définitions :

Micro-organisme : Organisme vivant microscopique (exemple : bactérie).

Décomposeur : Organisme vivant qui transforme la matière organique en matière minérale.

Conclusion :

Ce sont les organismes vivants du sol appelés décomposeurs qui assurent la décomposition d'une partie de la matière organique, c'est-à-dire sa transformation en matière minérale. On dit que la matière organique est biodégradable, car elle est décomposée par l'activité des êtres vivants.

Nom : _____	Date : _____
-------------	--------------

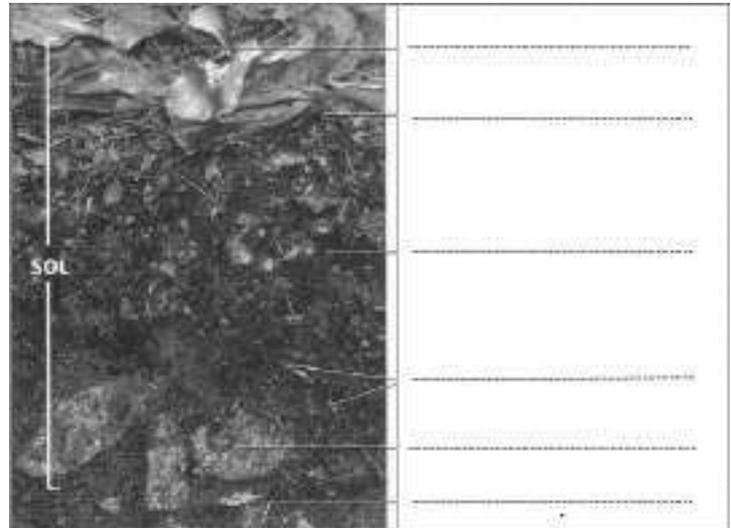
La transformation de la matière dans le sol - Exercices

Exercice 01 :

Le document ci-dessous présente une coupe du sol réalisée dans les 50 premiers centimètres du sol d'une forêt :

1. Légender la figure suivante.
2. Dans les légendes de la photographie, indiquer les composants minéraux du sol et les éléments qui proviennent d'organismes vivants.
3. Qu'appelle-t-on la litière ?

.....



Exercice 02 :

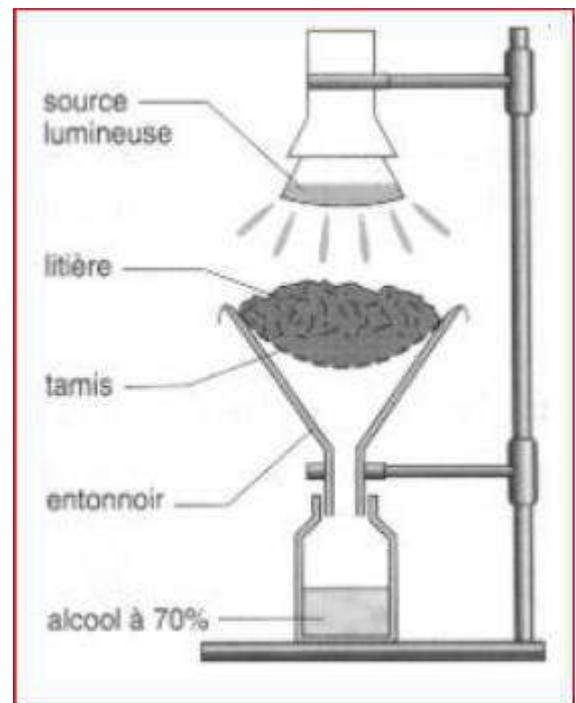
Le document ci-contre, montre un schéma de l'appareil de Berlèse. Ce montage expérimental permet de récolter les petits animaux qui vivent dans le sol (appelés la microfaune). Habités à l'obscurité, la microfaune fuie la lumière et la chaleur de la lampe.

1. A quoi sert l'appareil de Berlèse?

.....

2. Qu'est-ce que la microfaune ? Donner 2exemples.

.....



Exercice 03 : Donner la définition de chaque terme

Humus :

.....
.....

Microfaune:

.....
.....

Décomposer:

.....
.....

Dégradation:

.....
.....

Litière:

.....
.....

Biodégradable:

.....
.....

Recyclage:

.....
.....

Sol

.....
.....

Pollution :

.....
.....

Tri sélectif :

.....
.....

Pollution:

.....
.....

Exercice 04 : Compléter les textes suivants.

1. Le sol est un mélange de et de matière La matière minérale provient d'une part du sous-sol et d'autre part d'une de la matière des restes d'êtres vivants. Cette matière organique est transformée par des (Animaux, végétaux et champignons) que l'on qualifie de

2. Les substances organiques sont, leur dégradation est plus ou moins rapide mais dure au maximum quelques années. Les déchets rejetés par l'homme (sacs en plastiques, verre...) ne sont pas, et peuvent persister des centaines d'années (..... peut persister plus de 4 000 ans).

Exercice 03 : Donner la définition de chaque terme

Humus :

.....
.....

Microfaune:

.....
.....

Décomposer:

.....
.....

Dégradation:

.....
.....

Litière:

.....
.....

Biodégradable:

.....
.....

Recyclage:

.....
.....

Sol

.....
.....

Pollution :

.....
.....

Tri sélectif :

.....
.....

Pollution:

.....
.....

Exercice 04 : Compléter les textes suivants.

1. Le sol est un mélange de et de matière La matière minérale provient d'une part du sous-sol et d'autre part d'une de la matière des restes d'êtres vivants. Cette matière organique est transformée par des (Animaux, végétaux et champignons) que l'on qualifie de

2. Les substances organiques sont, leur dégradation est plus ou moins rapide mais dure au maximum quelques années. Les déchets rejetés par l'homme (sacs en plastiques, verre...) ne sont pas, et peuvent persister des centaines d'années (..... peut persister plus de 4 000 ans).



Séquence 4
Séance 3

COMMENT AUTOMATISER L'ARROSAGE ?

MOT : Description d'un objet / Identifier les principaux éléments

MOT: Représentation du fonctionnement / Comparaisons de solutions

MMEI : L'énergie peut être stockée, transformée, utilisée

MMEI : Un algorithme permet de schématiser une procédure



Technologie 6^{ème} Dossier9 du 21/08 au 30/08

Pourquoi les produits sont-ils créés ?

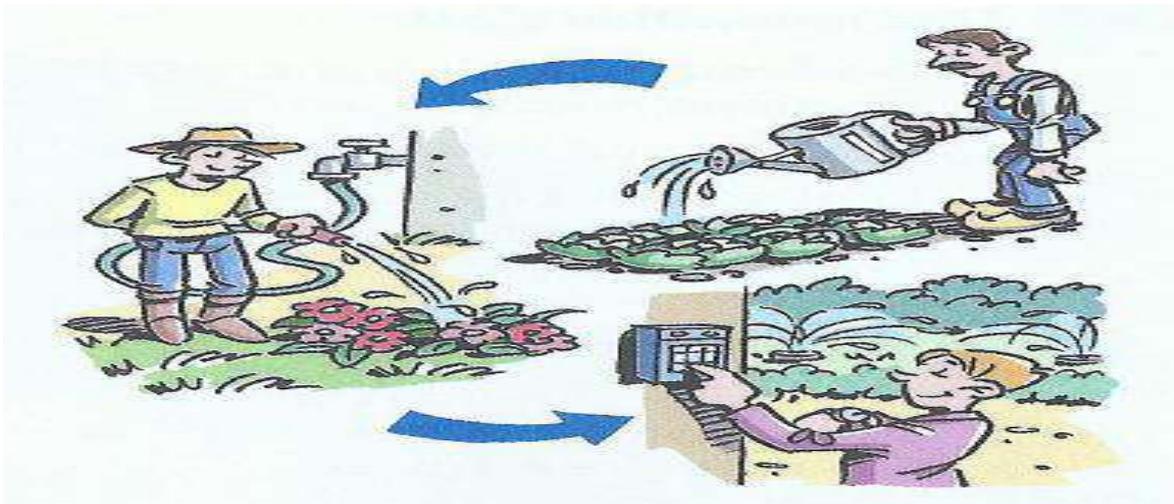
Il nous est nécessaire de nous alimenter, de nous habiller, de nous loger,... et pour satisfaire ces **besoins**, nous devons concevoir des **produits**.

(Produit : Objet technique utilisé par une personne pour satisfaire son besoin)

Qu'est ce qu'une famille d'objets techniques ?

Une famille d'objets techniques regroupe tous les objets techniques qui ont des propriétés d'utilisations communes dans des situations semblables.

Les objets techniques ont beaucoup évolué au sein de leur famille, en fonction des technologies existantes, pour s'adapter aux goûts des Hommes, et améliorer le confort de chacun.



A quelle famille appartiennent les objets techniques ci dessus ?

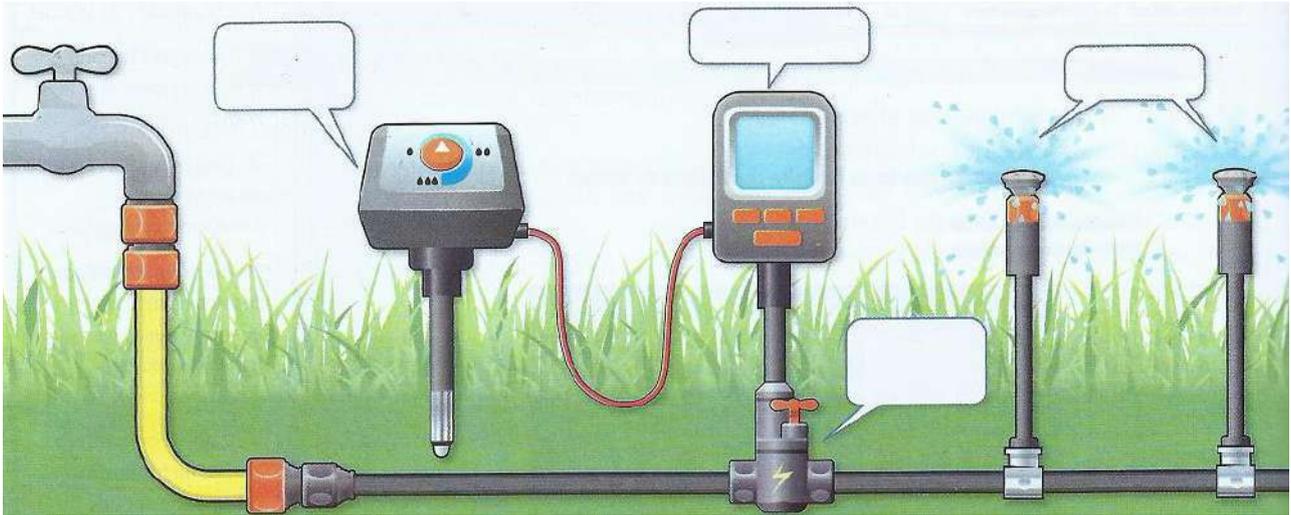
Quelles différences y a t-il entre ces 3 systèmes (éléments, énergies, ...)

1 :

2 :

3 :

Compléter le dessin suivant par : Vanne électrique, arroseurs, sonde d'humidité, programmeur.



Quelle est la fonction de ce système ?

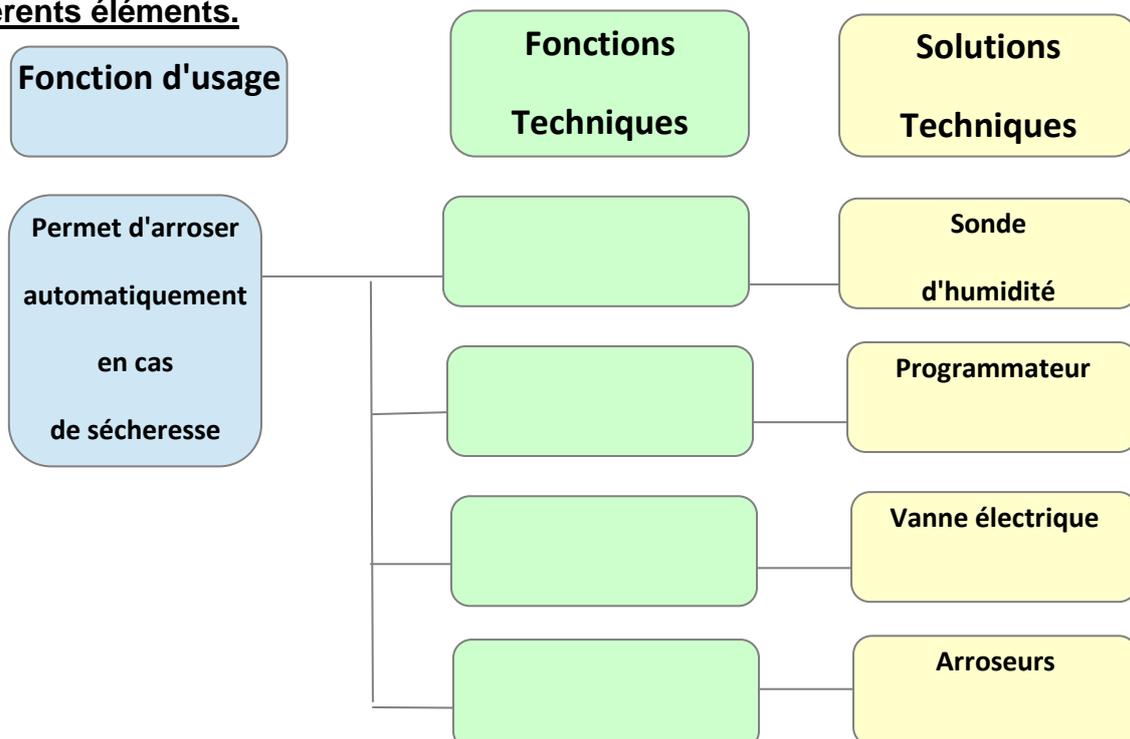
Quelle énergie est utilisée ? Où est stockée cette énergie ?

Le système peut-il fonctionner indéfiniment ?

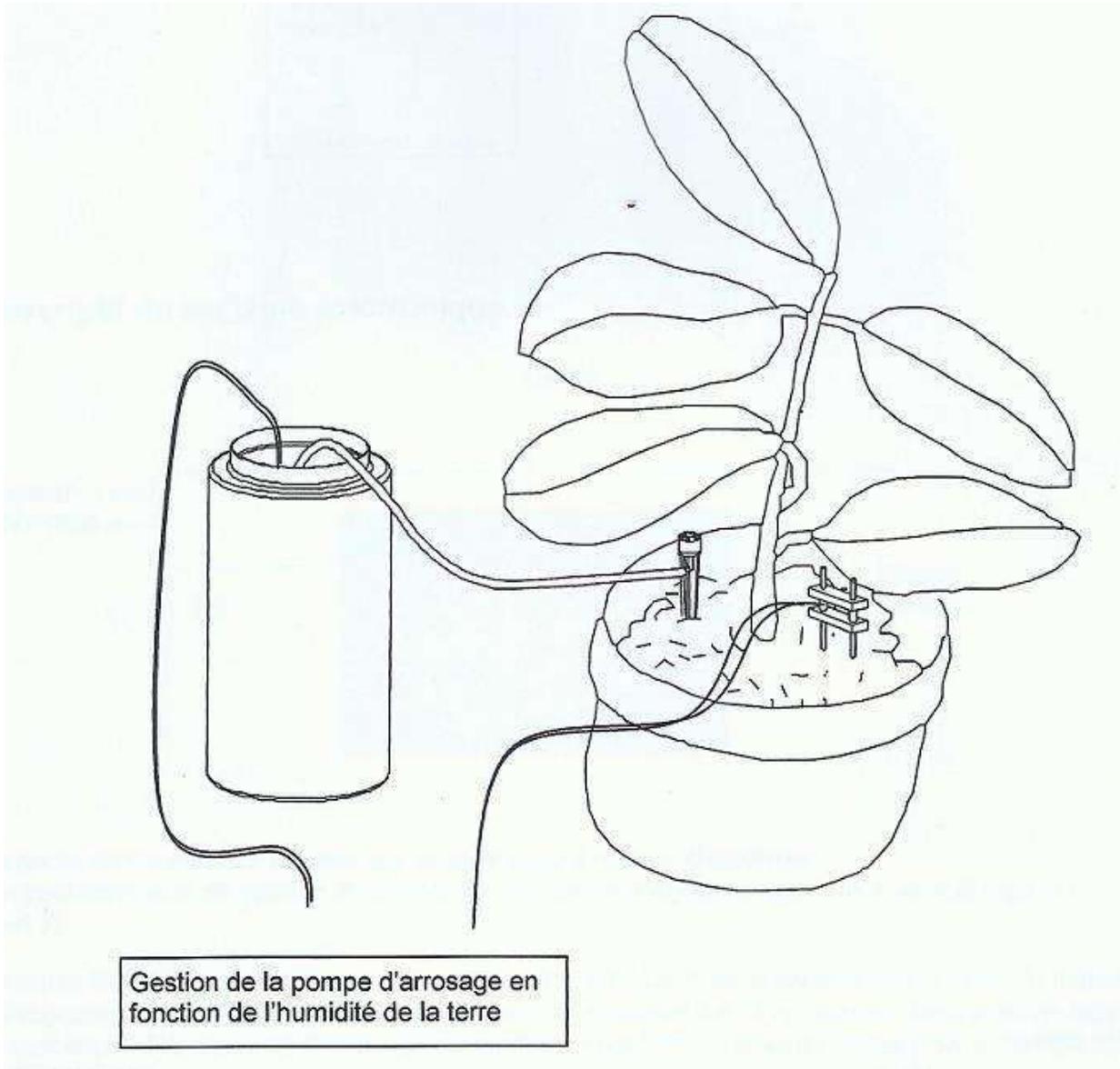
Proposer une solution qui permettrait de le rendre autonome.

Les objets programmables fonctionnent de façon **autonome** : ils sont capables d'agir (arroser/ne pas arroser, chauffer/ne pas chauffer) en fonction de paramètres (heure, taux d'humidité, température) sans que l'utilisateur intervienne.

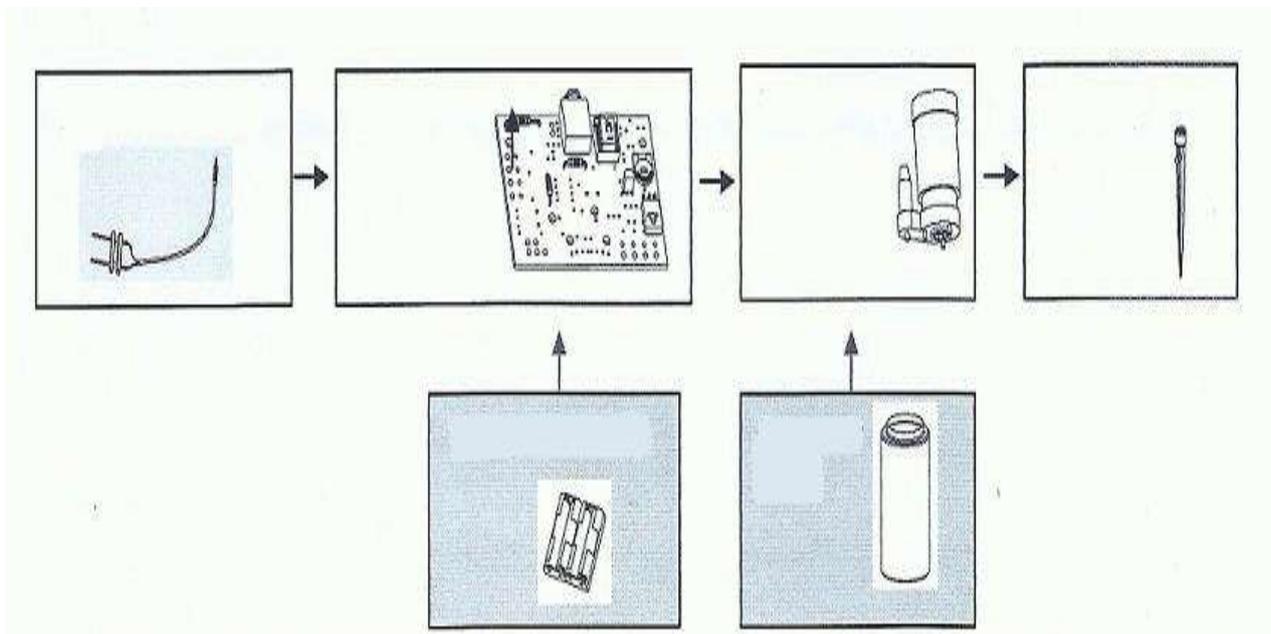
Compléter la représentation fonctionnelle suivante, en indiquant la fonction des différents éléments.



Voici un système qui permet de gérer automatiquement l'arrosage d'une plante



Indiquer dans le graphique ci dessous le nom des différents éléments en complétant par : Réservoir d'eau, goutteur, capteur d'humidité, énergie électrique, partie commande, pompe immergée

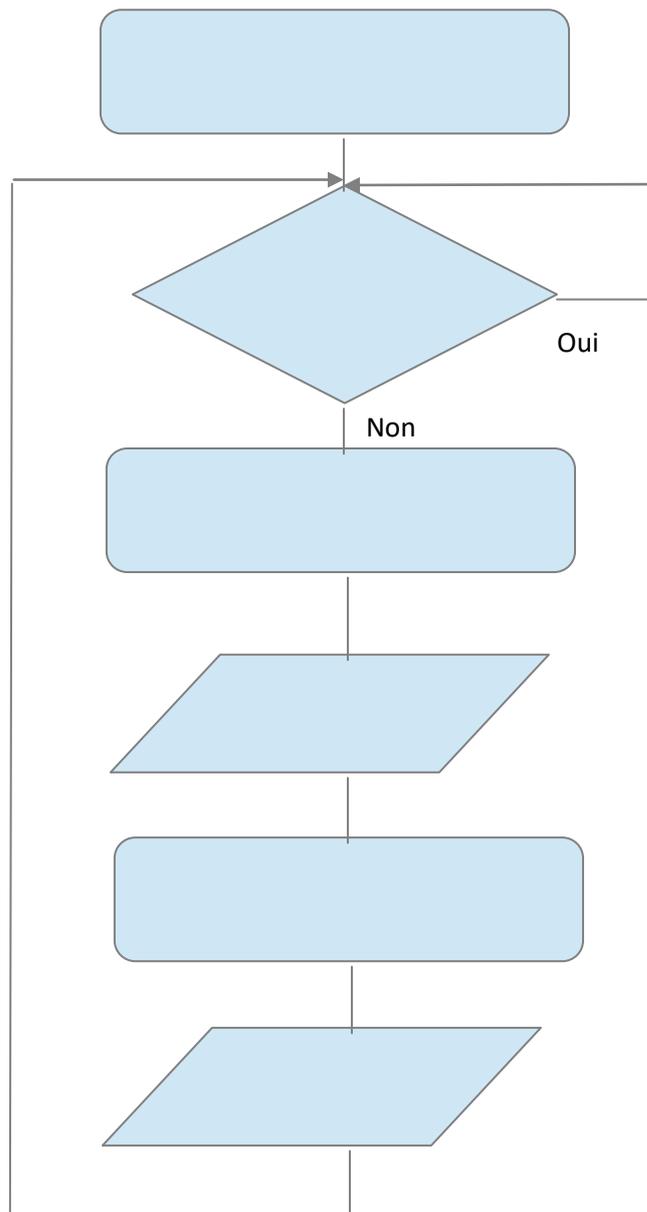


A l'aide du graphique expliquez le principe de fonctionnement de l'arrosage automatique.



Les objets programmables fonctionnent de façon autonome, pour cela, ils contiennent un programme, c'est à dire une suite d'instructions codées et stockées dans la mémoire informatique du système. Un algorithme permet de décrire cette suite d'instructions.

Compléter l'organigramme suivant qui est le programme de pilotage de l'arrosage pendant 10 secondes si la terre est sèche. Complétez par : Activer pompe, désactiver pompe, attendre 10s, attendre 60s, début, humide ?





6ème

Arts plastiques

Séquence 4 « L'objet animal »

Séance 1 et 2

Continuité
Pédagogique
7

Objectifs : expérimenter, trouver des solutions à un problème et les réinvestir.

Copiez dans le porte-vues ce qui est encadré avec un cadre fait en tiret.

Etape 1

Demande : Par le dessin, transformez cet objet  en animal.

 On doit reconnaître la fourchette et l'animal.

Matériel :
feuille blanche A5
Crayons, crayons de couleur, stylos

Durée : 15 minutes

Faire le travail avant de regarder l'étape 2 au dos

Etape 3



Demande : Choisissez un objet.
Transformez votre objet en animal.



- On doit reconnaître l'objet.
- Votre travail doit être **en volume** et tenir debout

Matériel : un objet
Feutres, crayons de couleur, matériaux libres
Travail en volume

Durée : 40 minutes

Etape 2



MISE EN COMMUN

Quels liens peut-on trouver entre un objet et un animal ?

Solutions attendues : ils ont :

- La **forme** : on remplace un par l'autre parce qu'ils ont la même forme, le même contour
- la même **couleur**
- la même **fonction** : ex : les dents de la fourchette/ de l'animal
- Ils font la même **action** : ex : les deux piquent !
- La **position de l'objet** (vertical/débout, horizontal/allongé....) peut rappeler la forme de l'animal
- La même structure

Références

Redmer Hoekstra « Sans titre » 2013, surréalisme



Ici, l'objet de départ devient un animal. Le choix de l'animal est induit par :

- la forme de l'objet,
- par sa fonction lumière/luciole



Ici, les liens entre l'objet et l'animal sont :

- la forme
- la couleur
- le son que les deux produisent



Ici, les liens entre l'objet et l'animal sont :

- la forme (des ailes)
- le mouvement (les deux bougent)
- le nombre : beaucoup de pages/ beaucoup de plumes

6BAnglaisContinuité5

Nouveau temps: présent BE+ING

COURS

Présent BE+ING, what is it?

Autrefois appelé “présent continu” ou “présent progressif”

Principal emploi: action en cours au moment où l’on parle.

Syntaxe: auxiliaire **BE** (conjugué au présent) + verbe en **-ing**

Exemple: *TO PLAY FOOTBALL*

I **am playing** football

You **are playing** football

He/She/It **is playing** football

We **are playing** football

You **are playing** football

They **are playing** football

(Sers toi ton tableau du verbe BE au présent dans ton cahier!)

NB: le BE+ING en anglais va souvent traduire l’expression “en train de” en français

Exemple : I am playing football -> Je suis en train de jouer au football

Forme négative:

Il suffit de rajouter “not” derrière l’auxiliaire BE, suivit du verbe en -ing

Exemple:

I am not playing football

Forme interrogative:

Nous allons devoir inverser l’auxiliaire et le sujet afin de pouvoir formuler une question

Exemple:

Are you playing football?

Is she playing football?

➔ **Réponses:** Yes, I am playing football – ou – No, I am not playing football

Exercice d’application: complète ces phrases avec le verbe entre parenthèses conjugué au présent BE+ING

- 1) They.....(*study*) at the moment.
- 2) She.....(*watch*) TV.
- 3) What.....(*you/read*) at the moment?
- 4) I.....(*cook*) dinner tonight. Would you like to come?

5) It.....(*not/work*). I think it's broken.

Traduis ensuite les phrases en français.

Belle semaine, see you soon I hope!

M.Antiphon