

La Foa le 16/07/24

DOSSIER CONTINUITÉ PÉDAGOGIQUE N°4 Semaine du 16 au 19 juillet 2024

Mot de la Directrice

Chers élèves, chers parents

Vous trouverez ci-joint la continuité pédagogique N°4 correspondant à la poursuite des programmes dans les différentes disciplines pour les **séances allant du Mardi 16 au vendredi 19 juillet**.

Il se peut qu'en fonction de l'avancée des travaux en présentiel, certaines disciplines n'apparaissent pas dans ce 4^e dossier.

Pour rappel **cette continuité est obligatoire pour les élèves en distanciel et peut faire l'objet d'évaluation**

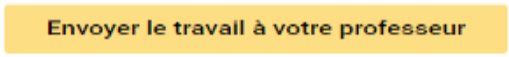
L'élève peut aussi **demander de l'aide** à son professeur via la **discussion Pronote**.

Comment transmettre un devoir ou une activité à son professeur ?

L'envoi des devoirs via pronote n'est pas possible car les pièces jointes dépassent trop souvent les 1Mo.

Lorsque le professeur le demande, l'élève transmet son devoir à son professeur en complétant **le formulaire d'envoi des travaux sur le site du collège** dans le menu

« continuité pédagogique » puis le bouton  et enfin le

bouton 

OU directement en accédant via le lien suivant : <https://col.sdsavio.ddec.nc/les-dossiers-complets/>

Il peut ainsi joindre son travail en PDF, word ou même en prenant une photo (attention celle-ci doit être bien cadrée et le travail lisible)

Nous vous souhaitons bon courage et prenez soin de vous.

La Directrice

Histoire-Géographie- EMC	6^{ème} A et B	Dossier 4
Semaine du 15 au 19 juillet		

Bonjour élèves de 6A et de 6B à la maison,

Cette semaine je ne rajoute pas de travail en Histoire géographie, mais n'oubliez pas que **vous devez m'envoyer l'évaluation du dossier 3** (de la semaine dernière)

Profitez-en pour bien relire tout votre cours H2 , l'apprendre ainsi que vos définitions.

Bon courage à vous et à bientôt

Laurence SCHALL



6ème



Arts plastiques

Séquence 3 « j'aime cette couleur et je le montre » séance 2

Continuité
Pédagogique

4

Etape 1

Objectifs : analyser des travaux + vocabulaire

Copiez dans le porte-vues ce qui est encadré avec un cadre fait en tiret.



Voir ce qui a été posté sur le padlet <https://digipad.app/p/784896/e34e706c23bac>

Mise en commun : comment mettre en évidence une couleur ?

Solutions attendues :

N'utiliser que du bleu (voir **vocabulaire de la couleur** : Monochrome, nuance, ton, valeur, camaïeu... couleur dominante, un seul objet, flécher + voir les dispositifs de présentation... message écrit, symbole coeur



Etape 2

Bilan personnel: J'explique avec des phrases, tout ce que j'ai fait **pour mettre en évidence une couleur.**

Temps conseillé : 10 min

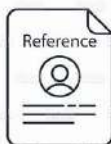
Je le note dans les messages sur le padlet ou je l'envoie par mail. ([voir site du collège](#))



Compétences travaillées et évaluées (pour élèves présents et pour ceux qui auront posté leur travail sur le padlet) :

A- Je suis capable de faire des choix efficaces qui me permettent de mettre en évidence la couleur bleue

J- J'explique ce que j'ai fait pour mettre en évidence une couleur.

Je mets en relation la solution à l'œuvre qui l'utilise (le plus) en remplissant le tableau.**Une seule réponse par œuvre,** Vous pouvez répondre même si votre photocopie est en noir et blanc normalement,,**1) Yves KLEIN « IKB 322 », 1959**

En 1956, il met au point sa formule du bleu outremer avec un nouveau procédé conservant la brillance des pigments. Il le nomme **IKB (International Klein Blue)**. Le liant qui le compose est une marque déposée.

**2) Alphonse Osbert,**

« La Solitude du Christ » 1897, huile sur panneau

**3) Pablo Picasso « Mendiant et enfant » 1903**

Période bleue

Huile sur toile, 125 x 92 cm

Musée des Beaux-Arts Pouchkine, Moscou, Russie

**4) Luigi Russolo « le brouillard »**

1912, futurisme

**5) Claes Oldunburg « trowel », sculpture, 1971**

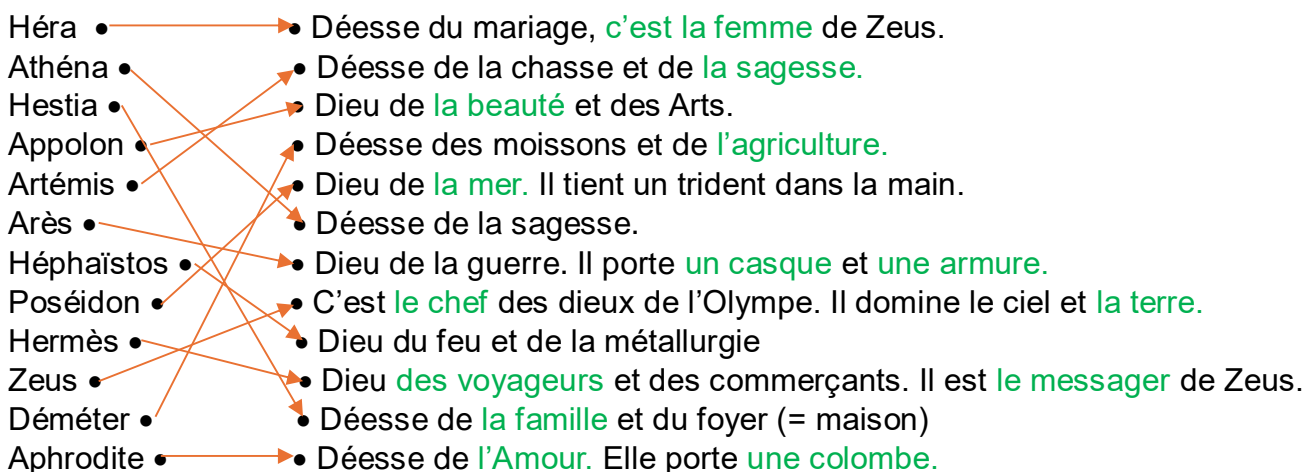
- Nuance :** Chacun des degrés, des tons différents d'une même couleur, ou chacun des degrés intermédiaires entre deux couleurs.
- Ton :** couleur considérée pour son éclat : ton vif, ton froid, ton chaud, ton clair, ton foncé...
- Le camaïeu** C'est un procédé de peinture utilisant plusieurs tons et valeurs d'une même couleur.
- La valeur :** Désigne l'intensité lumineuse d'un ton en fonction de l'ombre et de la lumière, Plus on rajoute du noir dans une couleur, plus sa valeur devient **foncée**, Au contraire, plus on rajoute du blanc, plus elle devient **claire**.
- Le monochrome :** Qui est d'une seule couleur,
- Le dégradé :** Il désigne le passage d'une couleur à une autre, ou d'une valeur à une autre avec une transition où les deux se confondent. (Il est souvent considéré comme une prouesse technique car aucune trace d'instrument n'est visible).
- La quantité de couleur : grande surface colorée** qui permet de la mettre en évidence. Ici, il y en a beaucoup car la sculpture est très grande.

Numéro de l'oeuvre	1	2	3	4	5
Lettre correspondant à la solution					

CORRECTION

- a) Dans l'Antiquité, 12 dieux et de déesse sont importants pour les Grecs.
- b) Les principaux dieux et les déesses habitant l'Olympe sont : Zeus, Poséidon, Héra, Hestia, Déméter, Athéna, Aphrodite, Apollon, Arès, Artémis, Hermès, HépHaïtos.
- c) Le Mont Olympe se trouve au Nord-Est de la Grèce.

3/

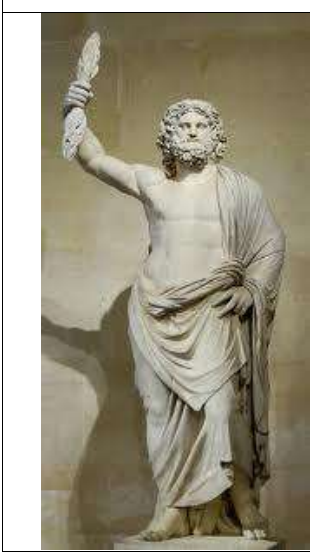


III- Carte d'identité des dieux olympiens.

Noms des dieux ou déesses	Nom latin	Symboles / Fonctions	Attributs Principaux
Zeus	Jupiter	Royauté, puissance, justice	Sceptre, foudre, aigle
Poséidon	Neptune	Tremblements de terre	Trident, cheval
Hadès	Pluton	Mort, Enfers	Corne d'abondance, casque (kounè = casque d'invisibilité), sceptre à deux fourches
Héra	Junon	Mariage	Grenade, paon
Hestia	Vesta	Foyer	Feu, corne d'abondance
Déméter	Cérès	Terre, moisson, fécondité	Gerbe, épi, faucille
Athéna	Minerve	Intelligence, sagesse, guerre	Chouette, casque, égide (bouclier de Zeus), olivier
Aphrodite	Vénus	Beauté, amour	Colombe, rose
Apollon	Apollon	Soleil, arts	Arc, lyre, char
Arès	Mars	Guerre, combat	Armes offensives et défensives
Artémis (jumelle d'Apollon)	Diane	Lune, chasse, chasteté	Arc, biche, croissant
Hermès	Mercure	Échanges, commerces	Ailes, caducées, pétase
HépHaïstos	Vulcain	Feu, artisan	Enclume, marteau

1/ Exposé à finir (si ce n'est pas le cas) et à présenter.

2/ DM à rendre : Retrouve le nom de ces dieux et déesses en observant leurs attributs.



Mathématiques 6A/B

Continuité pédagogique 15 du 19 au 12 juillet

Correction continuité 3 :

POSITION DES CHIFFRES

EXERCICE 1 : Compléter les pointillés par = ou, ≠ .

- a. $31 = 31,0$ b. $105 \neq 10,5$ c. $9,01 \neq 9,1$ d. $98,7 = 98,70$
e. $0,003 \neq 3\ 000$ f. $8,3 \neq 8,31$ g. $8\ 000 \neq 8,000$ h. $0,61 \neq 61,0$
i. $9,000 = 9$ j. $02,6 \neq 26,0$

EXERCICE 2 : Barrer les zéros inutiles (s'il y en a).

03 005	5 001	0 034	4 001	007
3 0005	5 001	34	4 001	7
27,06	01,34	654,30	1,807	04,6020
27,06	1,34	654,3	1,807	4,602
32,70	8,010	5,0	09,610	04,001
32,7	8,01	5	9,61	4,001

EXERCICE 3 : Dans le nombre 984,731 :

- a. Quel est le chiffre des dixièmes ? 7
b. Quel est le chiffre des unités ? 4
c. Quel est le chiffre des millièmes ? 1

EXERCICE 4 : Dans le nombre 1 052,934 :

- a. 9 est le chiffre des dixièmes.
b. 0 est le chiffre des centaines d'unités.
c. 4 est le chiffre des unités.

EXERCICE 5 : Dans le nombre 86,354 907 :

- a. Quel est le chiffre des centièmes ? 5
b. Quel est le chiffre des millièmes ? 7
c. Quel est le chiffre des dix-millièmes ? 9

EXERCICE 6 : Dans le nombre 6 230,418 975 :

- a. 1 est le chiffre des centièmes.
b. 9 est le chiffre des cent-millièmes.
c. 5 est le chiffre des millièmes.

EXERCICE 7 : Placer la virgule de façon que...

- a. 4 soit le chiffre des unités 1 4, 6 2 7 9
b. 2 soit le chiffre des dizaines 1 4 6 2 7, 9
c. 7 soit le chiffre des dixièmes 1 4 6 2, 7 9
d. 1 soit le chiffre des dixièmes 0,1 4 6 2 7 9
e. 9 soit le chiffre des dizaines 1 4 6 2 7 9 0

EXERCICE 8 : Écrire en chiffres les nombres suivants :

- a. 15,3 b. 16,7 c. 30,28 d. 54,011 e. 9,02 f. 606,106 g. 0,05
h. 2,000 103 i. 2,000 2 j. 1 000,010 01

EXERCICE 9 : Écrire en toutes lettres les nombres :

- a. 75,1 : Soixante-quinze virgule un ou Soixante-quinze unités et un dixième.
b. 10,9 : Dix virgule neuf ou dix unités et neuf dixièmes.
c. 3,85 : Trois virgule quatre-vingt-cinq ou trois unités et quatre-vingt-cinq centièmes.
d. 4,001 : Quatre mille virgule zéro zéro un ou quatre unités et un millième.
e. 15, 083 : Quinze virgule zéro quatre-vingt-trois ou quinze unités et quatre-vingt-trois millièmes.

EXERCICE 10 : 580,85

6^{ème} A :

n°53p18 : a. 520,49 b. 0,600 5 c. 70 300,104 7

n°56 : a. 6,43 b. 54,13 c. 0,038 7

n°58 : a. 24,43 b. 0,390

6^{ème} B : n°77 : b n°78 : c n°79 : b n°80 : c n°81 : c
n°82 : b n°83 : a n°84 : c n°85 : c n°86 : a n°87 : c
n°88 : b

Activité 4 :**Décomposition des nombres décimaux**

EXERCICE 1 : Écrire une décomposition de chaque nombre comme dans l'exemple ci-dessous :

$$562,708 = 562 + 0,708$$

- a. 54,809 =
 b. 708,562 =
 c. 802,45
 d. 650,48 =
 e. 9,24 =
 f. 8,245 =
 g. 643,005 =
 h. 50,301 =
 i. 700,205 =
 j. 742,95 =

EXERCICE 2 : Écrire une décomposition de chaque nombre comme dans l'exemple ci-dessous :

$$562,708 = 500 + 60 + 2 + 0,7 + 0,008$$

- a. 7 954 =
 b. 6 005 =
 c. 562,03 =
 d. 78,5 =
 e. 78,49 =
 f. 271,231 =
 g. 220,48 =
 h. 300,406 =
 i. 65,06 =
 j. 703,04 =

EXERCICE 3 : Écrire une décomposition de chaque nombre comme dans l'exemple ci-dessous :

$$54,405 = (5 \times 10) + (4 \times 1) + (4 \times 0,1) + (5 \times 0,001)$$

- a. 367 =
 b. 54,809 =
 c. 030 =
 d. 7000,04 =
 e. 850,51 =
 f. 468,54 =
 g. 6,304 =
 h. 78,459 =

EXERCICE 4 : Écrire une décomposition de chaque nombre comme dans l'exemple ci-dessous :

$$6,45 = 6 + \text{Error!}$$

- a. 4,31 = b. 78,459 =
 c. 80,24 = d. 67,89 =
 e. 553,963 = f. 87,906 =

- g. 0,87 = h. 12,54 =
 i. 102,06 = j. 1 098,63 =
 k. 0,043 = l. 8 765,2 =
 m. 4,31 = n. 78,459 =
 o. 99,057 = p. 754,8 =

EXERCICE 5 : Écrire une décomposition de chaque nombre comme dans l'exemple ci-dessous :

$$76,018 = (7 \times 10) + (6 \times 1) + \frac{1}{100} + \frac{8}{1\ 000}$$

- a. 32,29 =
 b. 6,304 =
 c. 54,201 =
 d. 980,245 =
 e. 16,705 =
 f. 32,29 =
 g. 54,201 =
 h. 980,245 =
 i. 16,705 =
 j. 650,008 =

EXERCICE 6 : Donner l'écriture décimale :

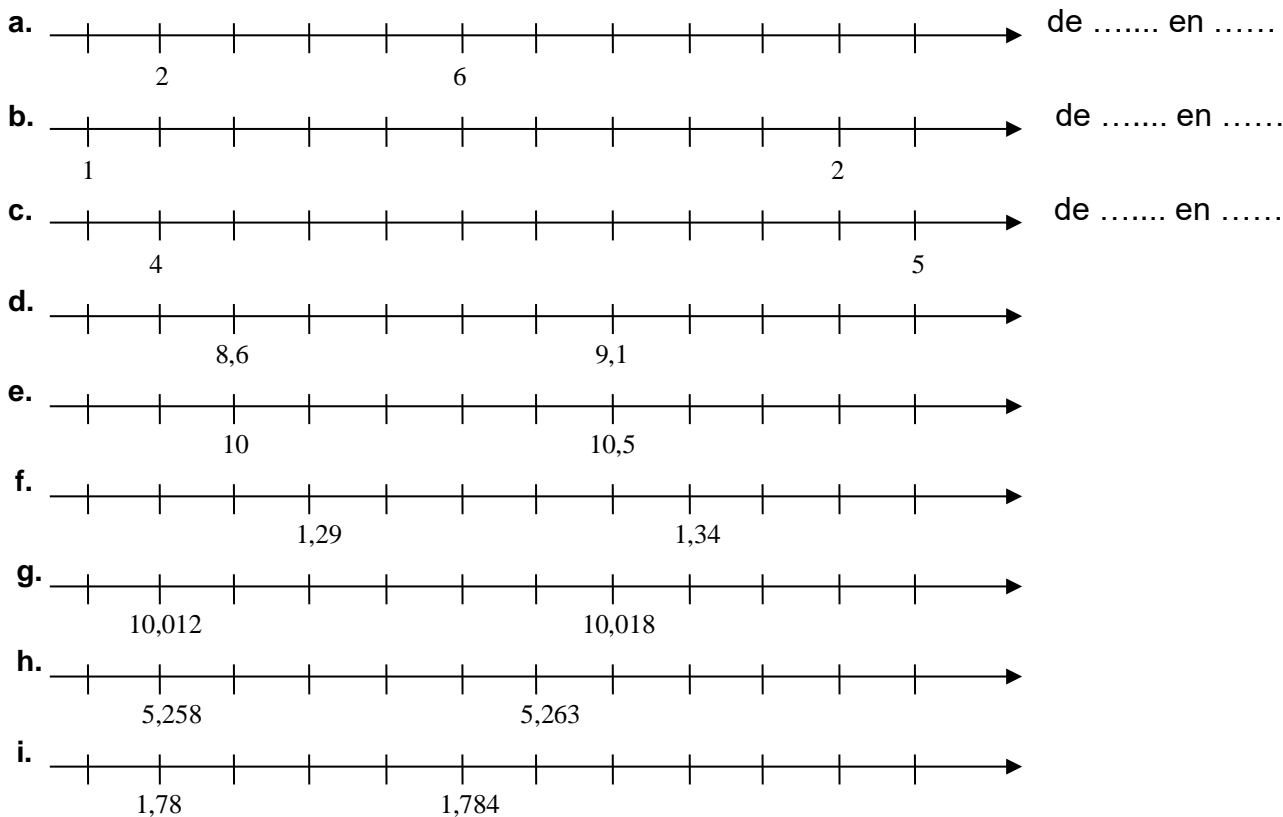
- a. $8 \times 100 + 8 + \frac{5}{10} =$
 b. $13 + \frac{4}{10} + \frac{9}{100} =$
 c. $5 \times 10 + 4 + \frac{6}{10} + \frac{3}{100} =$
 d. $7 \times 100 + 4 \times 10 + 1 + \frac{6}{10} =$
 e. $6 \times 1\ 000 + 42 + \frac{5}{10} =$
 f. $4 \times 100 + 2 + \frac{7}{10} + \frac{9}{100} =$
 g. $9 \times 1\ 000 + 9 \times 100 + \frac{2}{1\ 000} =$
 h. $1 \times 100 + 25 + \frac{6}{10} + \frac{7}{100} =$
 i. $5 \times 10 + \frac{5}{10} + \frac{8}{100} + \frac{1}{1\ 000} =$
 j. $6 \times 100 + 15 + \frac{7}{10} + \frac{2}{1\ 000} =$

<https://youtu.be/TW8sd4x9qco?si=raqJCKHltnSSrdLT>

https://youtu.be/TpDWQUNA1BI?si=FNFQFM6OY_VbXsON

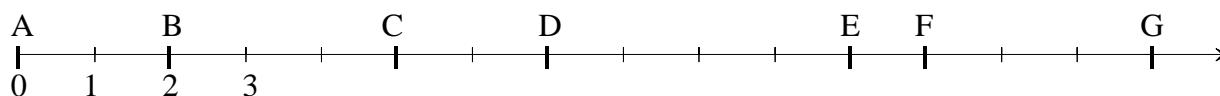
Activité 5 Placer et repérer un nombre décimal sur une droite graduée

1. Placer un point. Ecrire sous chaque graduation le nombre qui convient.



2. Repérer un point

a. On considère la demi-droite graduée ci-dessous.

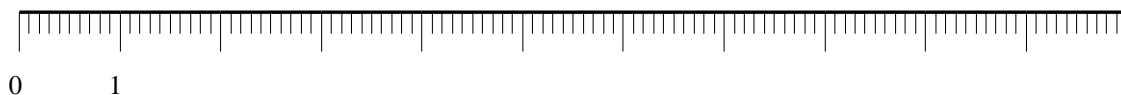


Un point peut être repéré par un nombre appelé **abscisse**.

Exemple : Le point B a pour abscisse 2 et on écrit B (2).

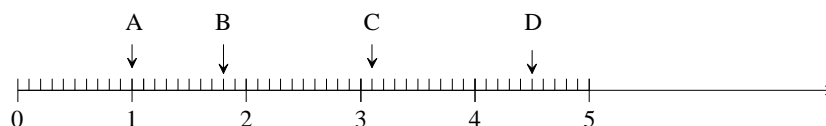
Donne les abscisses des points A, C, D, E, F et G repéré par un trait noir.

b. Place sur la demi-droite ci-dessous, les points A, B, C, D, E, F, G et H d'abscisses respectives 1 ; 2,5 ; 5 ; 6,4 ; 1,3 ; 8,8 ; 9,9 et 7,2.



Exercice n°1 : Pour chacun des points A, B, C et D, recopie et complète la phrase suivante :

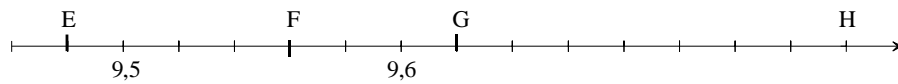
« L'abscisse du point est »



L'abscisse du point ... est ; L'abscisse du point ... est ; L'abscisse du point ... est ; L'abscisse du point ... est

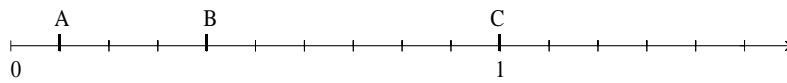
Exercice n°2 : Sur cette demi-droite graduée, lire les abscisses des points E, F, G et H.

Activité 5 Placer et repérer un nombre décimal sur une droite graduée



Exercice n°3 :

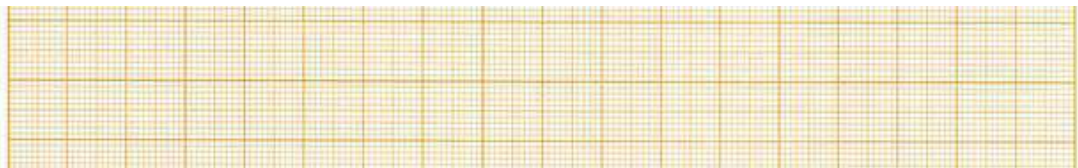
1. Donne les abscisses des points A, B et C, sous la forme d'une fraction décimale.



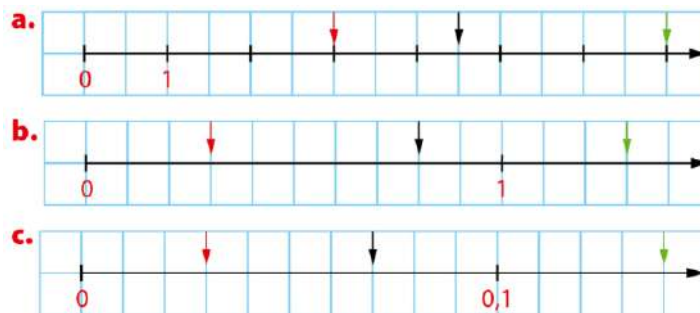
2. Sur le papier millimétré ci-dessous, trace une demi-droite graduée en prenant 10 cm pour longueur unité.

Place alors les points A, B, C, D, E et F dont les abscisses respectives sont les nombres :

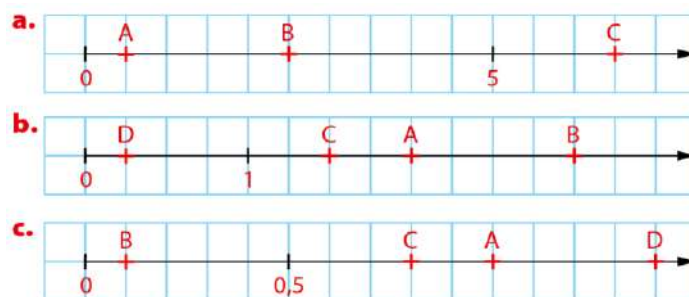
$$\frac{134}{100} ; \quad 11 \text{ dixièmes} ; \quad 1 + \frac{1}{10} + \frac{7}{100} ; \quad \frac{8}{10} + \frac{5}{100} ; \quad 940 \text{ millièmes} ; \quad \frac{14}{100}.$$



Exercice n°4 : indiquer le nombre repéré par chaque flèche.

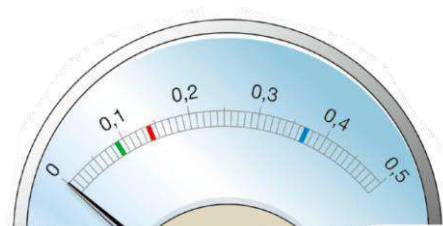
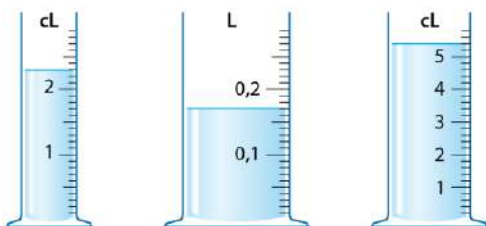


Exercice n°5 : indiquer le nombre repéré par chaque point.



Exercice n°6 : Dans chaque cas, donner dans l'unité indiquée, la quantité d'eau contenue dans le récipient.

Exercice n°7 : Donner les nombres repérés par les traits verts, rouge et bleu sur ce cadran.



<https://youtu.be/7vFY5Mp3bnQ?si=xszNcGvmFZpEmhjN>

<https://youtu.be/SUbrvtGKO0c?si=kUqZookkiSgEoK3L>

Commence ton travail par la correction en vert des activités du dossier 3 à l'aide de la correction ci-dessous

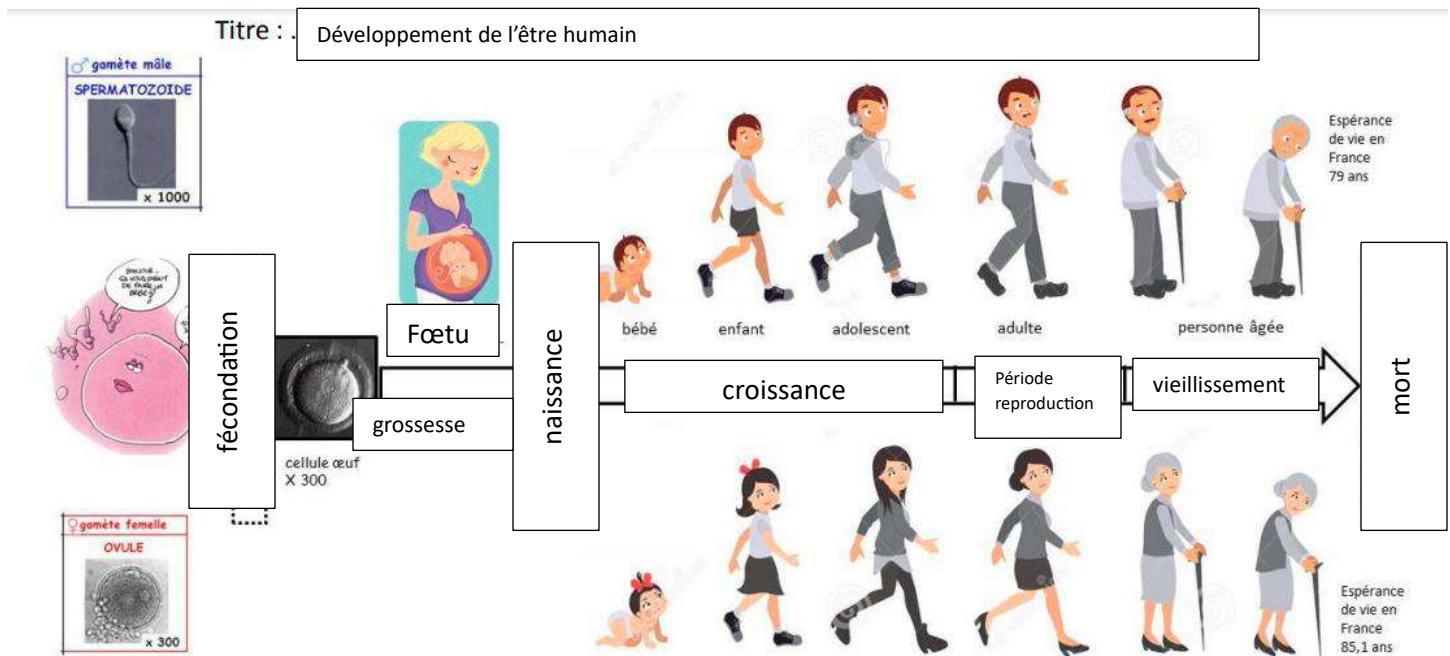
Chapitre 3 : Le développement et reproduction des êtres vivants

Correction : CHAPITRE 3 **III/ Le développement d'un être humain**

1- Les stades de développement

Activité 1 : Etude documents

- 1- Chaque cycle de développement commence par une cellule œuf qui est issue de la fusion de deux cellules reproductrices
- 2- Le Fœtus
- 3- Pour qu'une cellule œuf se forme il faut la rencontre et la fusion d'une cellule reproductrice mâle (le spermatozoïde) et une cellule reproductrice femelle (l'ovule)
- 4- C'est la grossesse qui dure 9 mois
- 5- A 5 mois , le fœtus pèse en moyenne 500g et mesure 25 à 30 cm, à la naissance (4 mois plus tard) il pèse environ 3kg et mesure 50 cm. Sa taille et sa masse augmentent donc c'est une phase de croissance.



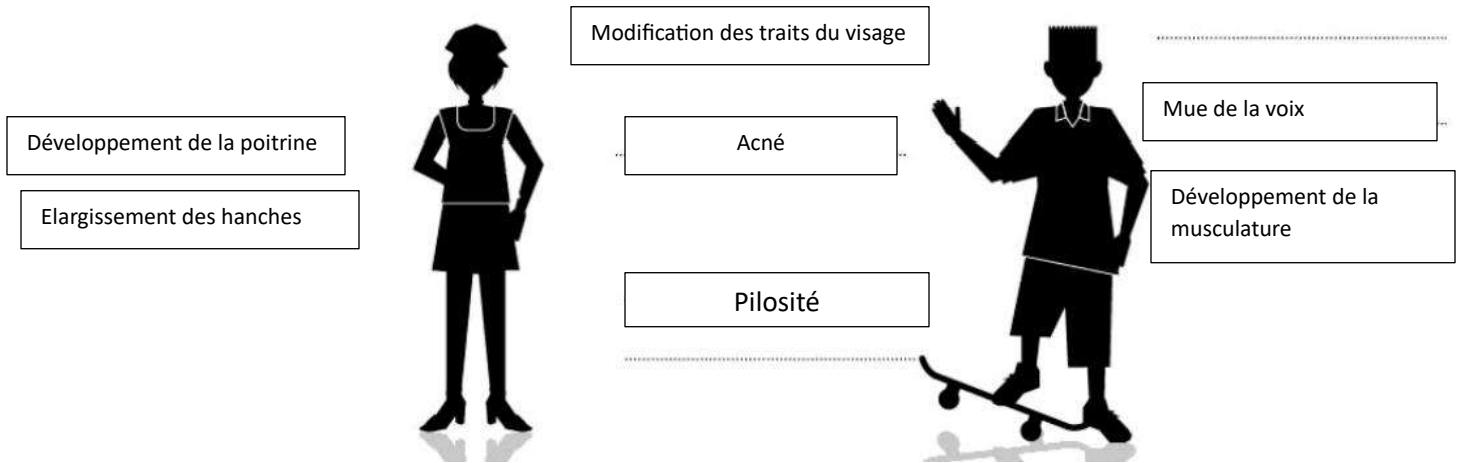
2- Les modifications liées à la puberté

Activité 2 La puberté et extraits de vidéo :

1. A la naissance ce qui différencie une fille d'un garçon est le sexe (caractère sexuel primaire)
2. Ces caractères, se nomment des caractères primaires mais d'autres caractères apparaissent lors de l'adolescence on parle alors de **caractères sexuels secondaires**

3.

Titre : ... Caractères sexuels secondaires apparaissant à la puberté



4. • Les filles : Apparition des premières règles (menstruations)
 • Les garçons : Premières éjaculations (production de sperme)

5-

Sentiments nouveaux	Changements de comportement associés
<ul style="list-style-type: none"> - Sentiments amoureux - Besoin d'identification à un groupe social - Besoin de reconnaissance - Besoin d'autonomie - Besoin d'affirmer ses idées - Sentiment d'invincibilité 	<ul style="list-style-type: none"> - Premiers flirts - Recherche à faire partie d'un groupe (d'une bande) - Prise de parole, affirmation de ses opinions - Recherche à être moins sous l'autorité de l'adulte - Souvent en contradiction ou désaccord avec l'adulte - Prises de risque plus fréquentes, teste de nouvelles expériences

5. Au cours de la puberté, les organes génitaux commencent à produire des cellules reproductrices, les filles et les garçons deviennent aptes à se reproduire. Différents caractères sexuels secondaires (poitrine, musculature, taille plus fine...) permettent de distinguer les filles des garçons.

Devoir à rendre OBLIGATOIREMENT : Pour envoyer ton travail : <https://coldsavio.ddec.nc/contacts-professeurs/>

- 6^{ème} A à Mme Barretteau le jeudi 25 juillet ou via le formulaire du site
- 6^{ème} B à Mme Fernandez le vendredi 26 juillet ou via le formulaire du site

NOM : Prénom : Classe :

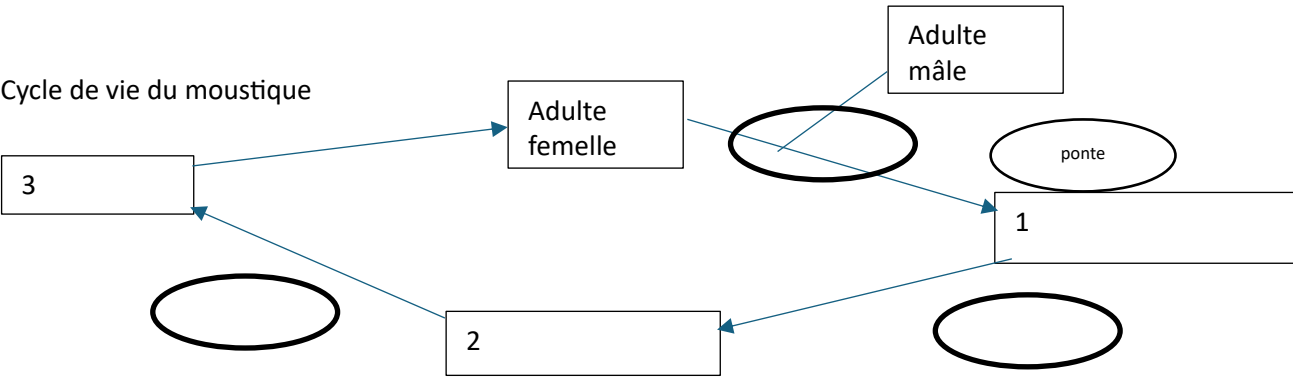
Devoir évalué sciences et technologie Chapitre 3

I/ Développement des animaux

Compétences évaluées :	mins	mf	mm	ms	mts
Utiliser différents modes de représentations formalisées (schémas)					
Expliquer un phénomène à l'écrit					

Le cycle du moustique

Les moustiques adultes sont autour de points d'eau variés : mares, bassins,...Les moustiques ont un vol lent et de courte durée. Les adultes mâles se nourrissent du nectar des fleurs. Les adultes femelles se nourrissent aussi de nectar. Elles se nourrissent du sang de l'Homme en période de reproduction afin de chauffer les oeufs. La nymphe ne se nourrit pas, elle se déplace dans l'eau où elle vit. par tortillement de l'abdomen. Elle vit environ une semaine, puis se transforme en adulte. qui peut se reproduire. Après l'accouplement, la femelle moustique vole vers le point d'eau et pond en moyenne 250 œufs, formant un radeau flottant sur l'eau. L'éclosion des oeufs dans l'eau, au bout de 48 heures, est à l'origine de nombreuses larves, qui se déplacent comme la nymphe. Les larves se nourrissent d'animaux et de végétaux microscopiques (plancton). Au cours de sa courte vie (1 à 3 semaines), la larve se transforme en nymphe. Quelques jours à peine après leur transformation, les adultes meurent.



Légendes :

- 1) À l'aide du texte, complète le cycle de vie du moustique ci-dessus en précisant :
 - Les différentes formes de l'animal (chiffres 1, 2, 3).
 - Indique les étapes se produisant lors de ce cycle : **éclosion, accouplement et croissance**
- 2) Colorie en jaune les formes **aériennes** du moustique et en **bleu** les formes aquatiques.
- 3) Comment s'appelle l'ensemble des transformations permettant à la larve de devenir adulte ?

Ce sont les activités et le cours de sciences qu'il te faut ranger dans ton classeur à la suite des cours

4) Complète la légende

5) Quel est le rôle de l'accouplement au cours du cycle de développement du moustique

II/ Développement des végétaux

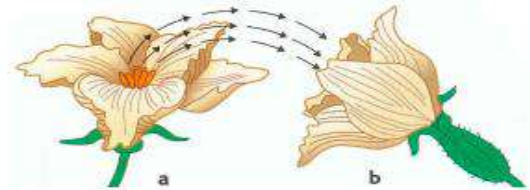
Compétences évaluées :

Interpréter des résultats et en tirer une conclusion

mins mf mm ms mts

1. La reproduction du concombre.

Le concombre possède deux types de fleurs : les unes ont des étamines et pas de pistil (a) et les autres ont un pistil mais pas d'étamine (b).



a. Quelles sont les fleurs mâles ?

b. Quelles sont les fleurs qui se transforment en concombre ?

c. A quelle condition les concombres se forment-ils ?

III/ La puberté

Compétences évaluées :

Rendre compte des observations en utilisant un vocabulaire précis

mins mf mm ms mts

A partir des définitions ci-contre complète le tableau ci-dessous en donnant un ou deux exemples de chaque type de caractère sexuel



PUBERTÉ : Période de transition, entre l'enfance et l'âge adulte, pendant laquelle nous devenons capable de nous reproduire.

CARACTÈRE SEXUEL PRIMAIRE : Caractère qui permet de déterminer le sexe d'un individu à la naissance.

CARACTÈRE SEXUEL SECONDAIRE : Caractère qui permet de déterminer le sexe d'un individu à partir de la puberté.

	Chez une Fille	Chez un Garçon
Caractère sexuel primaire		
Caractère sexuel secondaire		



Séquence 4
Séance 2

LA TRANSFORMATION DE L'ENERGIE

MOT : Le fonctionnement d'un OT nécessite de l'énergie.

MMEI : Certaines énergies sont renouvelables et d'autres non

MMEI : L'énergie peut être stockée, transformée, utilisée

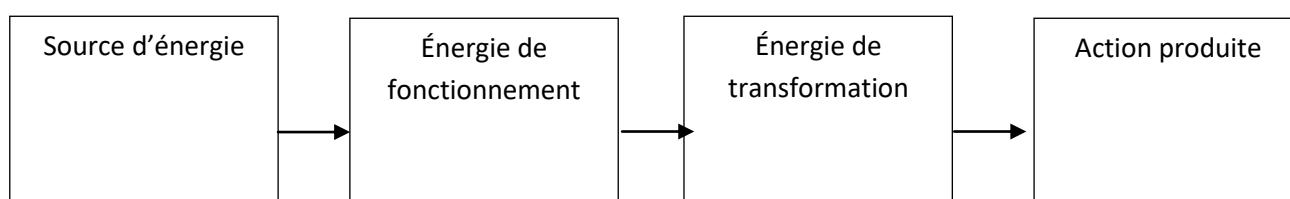
MOT : Comparaisons de solutions techniques.



technologie6ème Dossier6 du 16/07 au 23/07

Comment l'énergie musculaire est transformée pour que le vélo se déplace ?

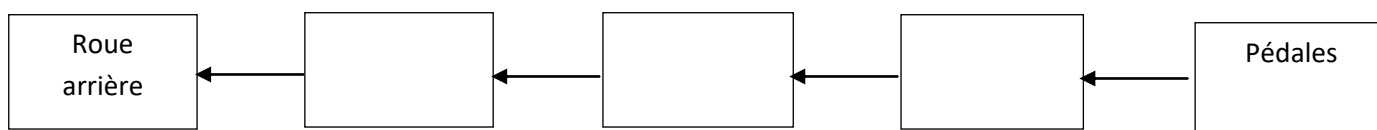
1) Compléter le schéma suivant pour expliquer le déplacement d'un vélo.



2) Indiquer et désigner les éléments qui sont en mouvement lorsque le vélo avance.



3) Compléter le schéma en mettant dans l'ordre les éléments qui transmettent l'énergie des pédales vers la roue arrière.



4) Faites un croquis avec des flèches pour expliquer la transmission de l'énergie de la pédale à la roue arrière.







Comment l'énergie est transformée pour mettre en mouvement d'autre moyen de transport ?

Pour se déplacer un moyen de transport utilise une énergie de départ :

L'énergie, l'énergie, L'énergie....., l'énergie.....

Cette énergie est stockée, distribuée, et transformée en énergie

5) Compléter le tableau suivant.

Moyens de transport				
Énergie de départ				
Élément de stockage de l'énergie				
Élément servant à transmettre l'énergie				
Élément servant à distribuer l'énergie (réglage de la vitesse)				
La transformation	Énergie transformée en Énergie	Énergie transformée en Énergie	Énergie transformée en Énergie	Énergie transformée en Énergie
Élément servant à transformer l'énergie				
Impact sur l'environnement.				

A retenir : Une *source d'énergie* désigne tous les phénomènes à partir desquels il est possible de retirer de l'énergie.

L'*énergie* désigne tout ce qui permet d'effectuer un travail, fabriquer de la chaleur, de la lumière, de produire du mouvement.

La *nature de l'énergie de fonctionnement* est celle qui permettra de produire une énergie mécanique capable de mettre en mouvement un véhicule.

Continuité Pédagogique 3 6AB

Hello everybody, here is the new lesson in English which is about the first tense you need this year. The present tense. First part of the folder consists of the grammar part, after what you will have exercises to do related to the lesson.

Hope you enjoy it and I'll see you soon! 😊

New Unit: present tense

GRAMMAR : Simple present

Step 1:

Le présent simple en anglais est très facile, il se forme en ajoutant -s à la troisième personne du singulier (he, she, it). Toutes les autres personnes sont identiques à la base verbale.

Exemples:

TO WALK (marcher): I walk, you walk, he/she/it walks, we walk, you walk, they walk.

TO GO (aller): I go, you go, he/she/it goes, we go, you go, they go

TO WATCH (regarder): I watch, you watch, he/she/it watches, we watch, you watch, they watch

TO CRY (pleurer): I cry, you cry, he/she/it cries, we cry, you cry, they cry

Pour les verbes se terminant par:

- -O: on ajoute la terminaison -ES à la troisième personne du singulier
- -consonne + -Y: le Y se transforme en I et on ajoute la terminaison -ES
- -CH ou -X ou -SH: on ajoute également la terminaison -ES à la troisième personne du singulier

Step 2: questions

Les questions au présent simple se forment selon le schéma suivant:

- DO/DOES + SUJET + VERBE + COMPLEMENT(S)
- MOT INTERROGATIF + DO/DOES + SUJET + VERBE + COMPLEMENT(S)

Exemples:

Do you ever go to the swimming pool? / When do you go to the swimming pool?

Step 3: la forme négative

Il suffit de rajouter DO NOT (DON'T) ou DOES NOT (DOESN'T) entre le sujet et le verbe

Exemple: I don't like liars but it doesn't mean I never lie!

Step 4: les auxiliaires

BE: I am, you are, he/she/it is, we are, you are, they are

HAVE: I have, you have, he/she/it has, we have, you have, they have

DO: I do, you do, he/she/it does, we do, you do, they do

Please be sure to learn and understand how the simple present works in English!