

La Foa le 23/07/24

DOSSIER CONTINUITE PEDAGOGIQUE N°5

Semaine du 22 au 26 juillet 2024

Mot de la Directrice

Chers élèves, chers parents

Vous trouverez ci-joint la continuité pédagogique N°5 correspondant à la poursuite des programmes dans les différentes disciplines pour les **séances allant du Lundi 22 au vendredi 26 juillet**.

Il se peut qu'en fonction de l'avancée des travaux en présentiel, certaines disciplines n'apparaissent pas dans ce 5^e dossier.

Pour rappel **cette continuité est obligatoire pour les élèves en distanciel** (n'ayant pas pu reprendre le chemin du collège) **et fait l'objet d'évaluation. Par conséquent les élèves en continuité pédagogique doivent retourner OBLIGATOIREMENT les devoirs mentionnés comme étant évalués à leur professeur.**

L'élève peut aussi **demander de l'aide** à son professeur via la **discussion Pronote**.

Comment transmettre un devoir ou une activité à son professeur ?

1- Au format numérique

L'envoi des devoirs via pronote n'est pas possible car les pièces jointes dépassent trop souvent les 1Mo.

Lorsque le professeur le demande, l'élève transmet son devoir à son professeur en complétant **le formulaire d'envoi des travaux sur le site du collège** dans le menu

« continuité pédagogique » puis le bouton  et enfin le bouton 

OU directement en accédant via le lien suivant : <https://col.sdsavio.ddec.nc/les-dossiers-complets/>

Il peut ainsi joindre son travail en PDF, word ou même en prenant une photo (attention celle-ci doit être bien cadrée et le travail lisible)

2- Au format papier

En déposant ses copies au collège (sans oublier de préciser son nom et prénom)

Nous vous souhaitons bon courage et prenez soin de vous.

La Directrice

Ce sont les activités et le cours de sciences qu'il te faut ranger dans ton classeur à la suite des cours

Bonjour à tous

Nous venons de terminer le **Chapitre 3 : Le développement et reproduction des êtres vivants**

Tu dois maintenant :

- 1- **Apprends** la totalité du chapitre 3
- 2- Si ce n'est pas encore fait tu dois **Rendre OBLIGATOIREMENT le devoir de sciences** qui se trouve dans le dossier de continuité pédagogique N°4 (dossier précédent) **avant le mardi 30 juillet** , celui-ci est noté

Comment rendre ton devoir ? (voir l'explication de la directrice sur la page de garde de ce dossier)

- 1- **Soit au format numérique en envoyant ton travail à ton professeur **avant le mardi 30 juillet****

Pour envoyer ton travail : <https://colsdsavio.ddec.nc/contacts-professeurs/>

- 6^{ème} A à Mme Barretteau via le formulaire du site
- 6^{ème} B à Mme Fernandez via le formulaire du site

- 2- **Soit en déposant avant le mardi 30 juillet au collège avec ton nom et prénom**

6AB Anglais Continuité 4

Hello young ones! For this week you will have to do some exercices related to the previous lesson (simple present). Please diligently do, as slowly as you need to fully understand the tense.

Exercices d'applications

Exercice 1: conjuguez les verbes entre parenthèses au présent simple puis traduisez

- 1) My brother.....(to spend) time with me everyday
- 2) You and I.....(to need) to talk about this
- 3)she really.....(to believe) this will work?
- 4) I.....(to not understand) what they.....(to want) from me
- 5) How.....you.....(to manage) to stay so calm?
- 6)our tax system.....(to provide) fair redistribution?
- 7) Changing the world.....(to involve) changing yourself first
- 8) We.....(to not wish) this to happen
- 9) Are you the one that.....(to insist) that the earth is flat?
- 10) People.....(to be) strange when you.....(to be) a stranger

Exercice 2: Lis le texte suivant et relève les verbes au présent simple. (CE) Dites ensuite de quoi parle le texte (in English of course)

"I get up at 5:30 every morning. My breakfast consists of a cup of coffee and a thin slice of bread. I start work at 7:00 and must walk to get there. I work a lot, but I still don't have enough money to buy a car. It tires me. I need to find a new job but at the same time I don't want to leave my coworkers. My parents say the choice is mine, but they think I care too much about money... I just don't want to walk anymore..."

Adobe Stock | #15096700





6^{ème}



Arts plastiques

Séquence 3 « j'aime cette couleur et je le montre » séance 3

Continuité
Pédagogique

5

Objectifs : réinvestissement : réutiliser et s'approprier les solutions trouvées dans le cadre la séance précédente,
Copiez dans le porte-vues ce qui est encadré avec un cadre fait en tiret.



Etape 2

Etape 1



Numéro de l'oeuvre	1	2	3	4	5
Lettre correspondant à la solution	e	d	c	f	g (+ e)

2^{ème} demande : « J'aime cette couleur et je le montre » d'une façon **originale et personnelle** (pensez à la mise en scène!) en utilisant un **maximum** de solutions, moyens différents.



Travail en 2D **et** volume

Matériel : Papier, carton...support au choix

Travail : 2D et **en volume**

Outils : libre (feutres, crayons, peinture, collage...)

Temps conseillé : 40 min



Compétences travaillées et évaluées : **C-E-H-J** (voir doc. compétences dans le porte-vues)

Etape 3

Aller sur le site du collège : Envoyer par mail la photo du travail ou la déposer sur le padlet

<https://digipad.app/p/784896/e34e706c23bac>

6ème Continuité Pédagogique LCK – Dossier n°5

Semaine du 29/07 au 02/08– Durée = 2 heures

Devoir Maison à rendre car évalué.

La consigne 1 et la consigne 2 données ci-dessous pour la Continuité 3 sont à rendre.

Séquence : EFCK : La terre, l'Espace et le temps :

Consigne 1 : Répondre aux questions suivantes

- 1) Quelle est la différence entre le temps occidental et le temps kanak ? Développez votre réponse.

.....
.....
.....
.....

- 2) Dans la Culture kanak, quelles sont les références importantes pour se situer dans le temps ?

.....
.....
.....
.....

- 3) Est-ce qu'une période est bien définie ou pas ? pourquoi ? (Justifiez votre réponse.)

.....
.....
.....
.....

- 4) Quelles sont les différentes étapes du calendrier de l'igname ?

.....
.....
.....
.....

Consigne 2 : Ces différentes images représentent les différentes étapes du calendrier de l'igname. Vous devez les ranger par numéro dans le bon ordre et leur donner le titre qui convient à chacun d'eux. (Les travaux sont définis dans chaque étape dans le cahier de cours)

6ème Continuité Pédagogique LCK – Dossier n°5

Semaine du 29/07 au 02/08 – Durée = 2 heures

image 1



Images 2,3,4 et 5

6ème Continuité Pédagogique LCK – Dossier n°5

Semaine du 29/07 au 02/08– Durée = 2 heures

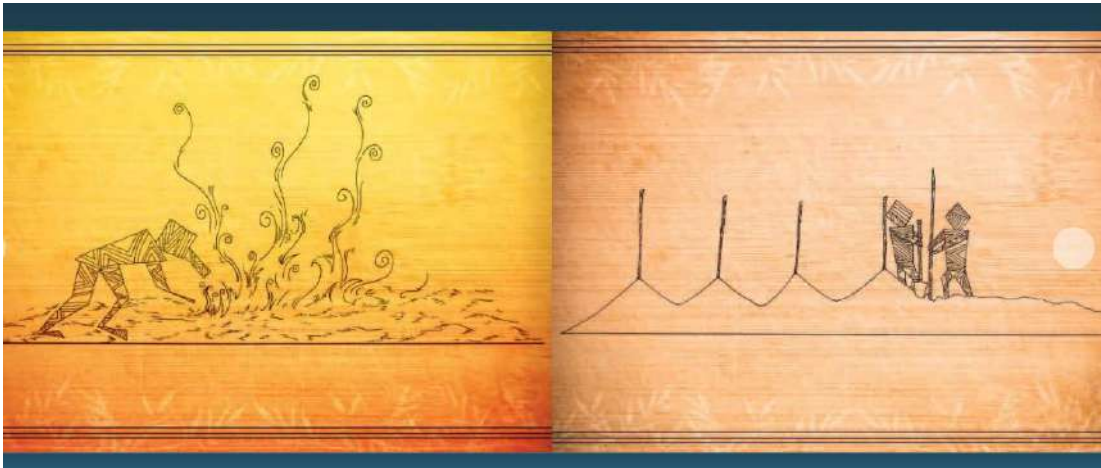


Image 6

Image 7

Pour chaque étape, donner le numéro de l'image et le titre de chaque étape.

Etape 1 :

Etape 2 :

Etape 3 :

Etape 4 :

Etape 5 :

Etape 6 :

Etape 7 :

Recopier dans le cahier de cours, ce qui suit :

(Synthèse, donc à la suite du calendrier de l'igname)

Pour ce calendrier de l'igname, il faut savoir que, les diverses positions des clans ou des familles vis-à-vis de l'igname varient sur toute la Nouvelle-Calédonie, voire parfois d'une vallée à l'autre. Lorsque l'on parle de position, ce sont les positions coutumières de chacun, car dans certaines chefferies, on trouve des clans de la terre, clan de l'igname, Clan de la mer, ou clan assis. Et par la position de ces clans, ce qui se passe dans chaque période du calendrier de l'igname, diffère d'une région à l'autre.

Ensuite prendre une nouvelle page du cahier de Cours pour la deuxième grande partie.

6ème Continuité Pédagogique LCK – Dossier n°5

Semaine du 29/07 au 02/08– Durée = 2 heures

II / L'igname

1) L'igname et toute une civilisation

L'igname est la représentation de l'homme dans la société Kanak. Société appelée aussi « Civilisation de l'igname ».

Ce tubercule précieux et sacré est associé à l'identité kanak. Elle est aussi, à plus grande échelle, le totem fort de la Mélanésie. Elle relie les populations mélanésiennes dans leurs pratiques, dans leurs échanges et dans leurs voyages.

Dans la Culture kanak, chaque homme se reconnaît dans l'igname qu'il produit. Lorsqu'il l'offre en don dans une cérémonie coutumière, c'est sa personne incarnée qui prend vie dans l'échange. C'est pourquoi dans chaque clan, dans chaque famille, la culture de l'igname est très importante.

8- le Tibre : c'est le fleuve qui coule à Rome.

9- le Liré : c'est le village natal (= où est né) Joachim du Bellay situé en Anjou.

10- le Mont Palatin : une des sept collines entourant la ville de Rome.

11- La douceur angevine : climat de l'Anjou

Compréhension

- Qui est l'auteur de ce poème ?
- A quelle date a-t-il écrit ce poème ?
- Quand a -t-il vécu?
- Quel est son sentiment quand il écrit ce poème ?

Activités

1/ Complète le tableau.

Je relève tous les mots qui parlent de la France, le pays et le village de Joachim du Bellay.	Je relève tous les mots qui parlent de l'Italie, où vit Joachim du Bellay quand il écrit ce poème.
<i>Mon petit village</i>	<i>Des palais romains</i>

2/ Répond aux questions

a) Joachim du Bellay préfère-t-il rester à Rome ou revenir en France ? Explique et cite le texte entre guillemets « ... » pour justifier ta réponse.

.....
.....

b) Pourquoi Joachim du Bellay parle-t-il dans la première strophe des mythes d'Ulysse et Jason ?

.....
.....

c) Quel est sentiment du poète Joachim du Bellay dans ce poème ? Explique et cite le texte entre guillemets « ... » pour justifier ta réponse.

.....
.....

3/ Va sur internet et tape « Heureux qui comme Ulysse » de Ridan, clip officiel sur YouTube et écoute plusieurs fois la chanson, pour l'apprendre. <https://www.youtube.com/watch?v=WefxVZLhm9U>

Séance 8 : Bilan

L'Odyssee, le récit du voyage d'Ulysse

L'Odyssee est une **épopée : un long poème sur les exploits d'un héros**. Homère aurait écrit cette œuvre en grec au VIII^e siècle av. J.-C.

Célèbre pour sa **ruse** et son **intelligence**, le roi grec **Ulysse** est le personnage principal de L'Odyssee. Maudit par le dieu des mers, il **erre pendant dix ans** avant de rentrer chez lui.

Ulysse affronte le **Cyclope**, géant à l'œil unique, **Circé la magicienne**, les **Sirènes** tentatrices, puis **Charybde et Scylla**, les monstres des récifs.

Le nom commun *odyssee* désigne de nos jours un **long voyage semé d'embûches**.

Le combat contre les créatures monstrueuses

D'apparence repoussante ou attirante, les monstres sont tous dotés de **capacités surnaturelles**. Le Cyclope a une force surhumaine, Circé des pouvoirs magiques, les Sirènes une voix envoûtante.

Les monstres, surhumains ou divins, **ne peuvent être vaincus par la force**. Ulysse fait alors appel à sa principale qualité : **la ruse**.

Les créatures de L'Odyssee représentent les peurs des hommes

Le Cyclope incarne la peur de **mourir dévoré**.

Les Sirènes et Circé représentent la **tentation**, qui fait perdre aux hommes leur liberté.

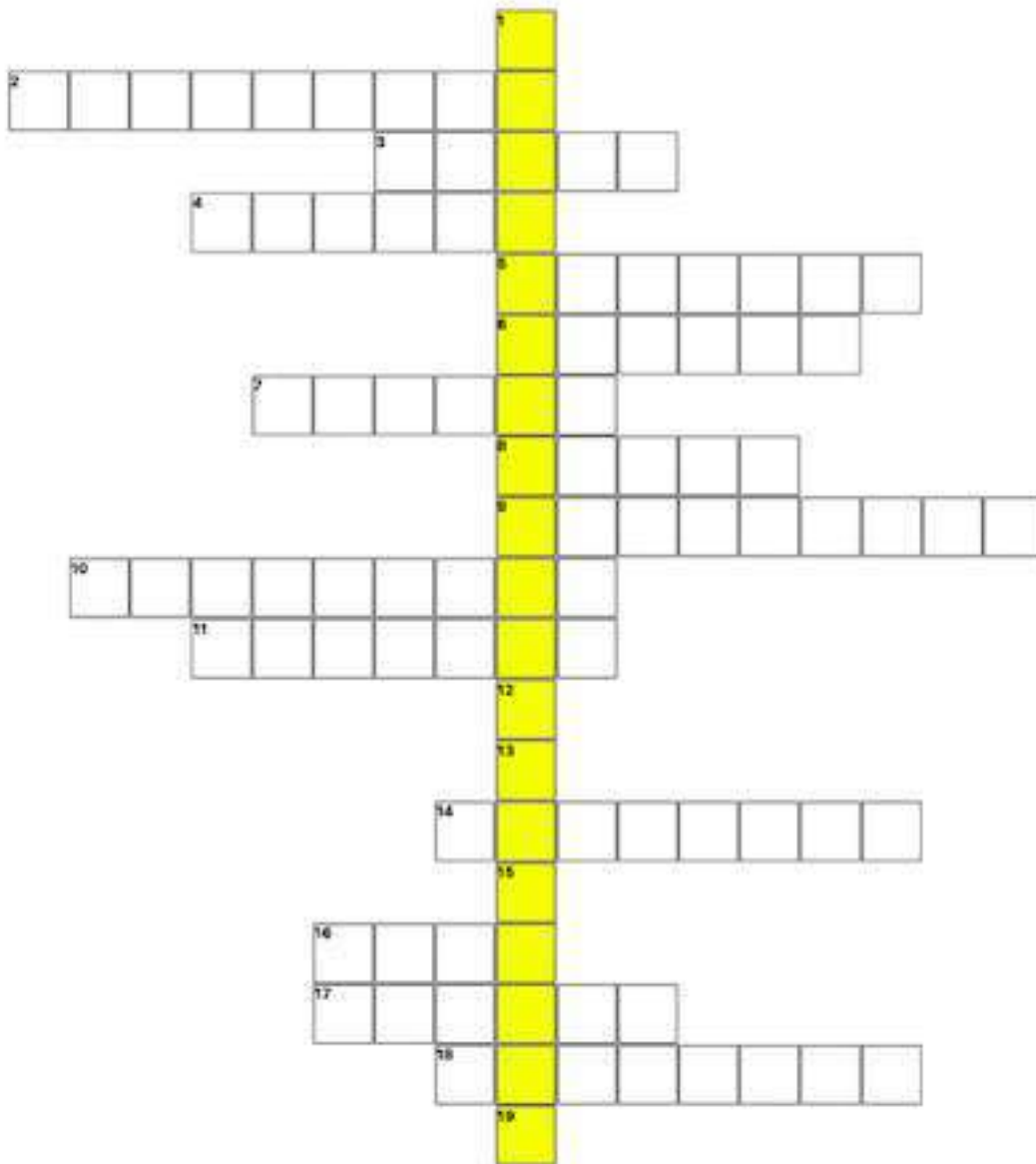
Charybde et Scylla personnifient les **dangers de la mer**.

Poème à réciter et DM à rendre

Nom :

Classe :

Les personnages de l'Odyssée



2. Je suis un cyclope, fils de Poséidon.
3. Je suis une déesse et une magicienne ; je transforme les hommes en animal.
4. Je suis la déesse protectrice d'Ulysse, fille de Zeus.
5. Je suis la nymphe qui a recueilli Ulysse pendant 7 ans.
6. Mont où vivent les dieux.
7. La plus belle des mortelles, épouse de Ménélas, enlevée par Pâris.
8. Ville battue par les Grecs.
9. Je suis un compagnon d'Ulysse et j'ai flairé le piège de Circé.
10. Je suis le fils d'Ulysse.
11. Synonyme de grecs.
14. Nom d'Ulysse en Grec.
16. Le dieu des dieux.
17. Je suis le héros du livre, roi d'Ithaque.
18. Je suis l'épouse d'Ulysse, rusée et loyale.

Histoire -Géographie- EMC	6^{ème} A et B	Continuité pédagogique dossier 5
Semaine du 24 au 31 juillet		
A faire dans le cahier d'Histoire géographique		
ATTENTION SI VOUS NE M'AVEZ PAS ENCORE ENVOYE VOTRE DEVOIR DU DOSSIER 3, IL EST URGENT DE LE FAIRE : J'AI BESON DE NOTER VOTRE TRAVAIL MERCI D'AVANCE		

Bonjour à vous,

Cette semaine nous allons continuer notre programme en Histoire, tout est à recopier dans le cahier d'Histoire géographique et à apprendre bien sûr !

Nous aurons donc 3 séances comme d'habitude qui s'organiseront ainsi :

Séances	programme	Durée à prévoir
1	Cours H3	1 Heure
2	Suite du cours H3	1 Heure
3	Suite du cours H3	1 Heure

C'est parti les 6^{ème} ... **On reste motivés !!! ON EST DES CHAMPIONS !!!**

Séance 1 : 1 heure

H3 La révolution néolithique

Problématique : Au cours de la Préhistoire, comment la vie des populations est-elle transformée par l'invention de l'agriculture et de l'élevage ?

Vers -10000 av. JC, tout en continuant à pratiquer la cueillette et la chasse, les hommes découvrent qu'ils peuvent produire eux-mêmes leur nourriture, ils vont alors deviennent des agriculteurs et des éleveurs, ce changement est possible grâce au réchauffement climatique. Et il va profondément modifier leur façon de vivre.

I Les premiers paysans de l'humanité

Vers -8000 av JC les hommes choisissent avec soindes graines de céréales (orge, lentilles, blé, lentilles), ils les sèment, favorisent leur croissance en leur apportant de l'eau : **c'est l'apparition de l'agriculture.**

D'autres hommes apprennent à apprivoiser et à domestiquer des animaux (mouton, chèvre, aurochs, âne, porc), ils les élèvent et favorisent leur reproduction : **c'est l'apparition de l'élevage.**

Aurochs : boeufs

C'est une véritable révolution, en effet les nomades chasseurs cueilleurs du Paléolithique sont devenus des sédentaires agriculteurs et éleveurs au Néolithique .

Séance 2 : 1 Heure

II La vie sédentaire

En raison de leurs activités agricoles et d'élevage, les hommes sont devenus sédentaires (personne qui vit dans un habitat fixe, à la différence de nomade), ils défrichent des forêts pour exploiter la terre, ils se regroupent donc naturellement en villages avec des maisons de plus en plus solides et plus grandes que des huttes.

Ces maisons sont en pierres ou en bois, parfois sur pilotis (ensemble de pieux enfoncés en terre pour une construction au dessus du sol ou au dessus de l'eau) près des rivières ou des lacs, elles abritent les familles.

Parmi les paysans certains deviennent des artisans (personne qui fabrique des objets à la main), ils inventent et créent de nouveau outils adaptés à leurs nouveaux besoins :

- La hache pour défricher
- La houe pour retourner la terre
- La faucille pour couper les épis



Quelques outils du néolithique

Ces outils sont en pierre polie mais ils vont être remplacés plus tard par du métal (bronze, cuivre) vers 4000 av JC.

Pour conserver et stocker les graines et les aliments, les hommes inventent la poterie



en céramique.

Pour se vêtir, les hommes de l'époque néolithique tissent des étoffes avec la laine des moutons.

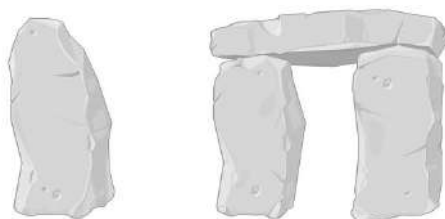
Séance 3 : 1 Heure

III Une nouvelle vie en société

Dans les villages, des règles de vie sont mises en place, mais des inégalités apparaissent, certains possèdent des objets de prestiges et des bijoux.

Des tensions existent entre les différents villages qui construisent des fortifications autour des villages et fabriquent des armes en pierre ou en métal.

Les préoccupations religieuses s'affirment, les hommes rendent le culte au soleil, ils enterrent leurs morts et construisent des **mégalithes** (constructions qui utilisent des blocs de pierre de grandes dimensions) comme des **menhirs** (bloc de pierre unique et vertical de grandes dimensions) ou **des dolmens** (table de pierre horizontale posée sur des piliers ,c'est une chambre mortuaire, souvent recouverte d'un tumulus (ou cairn: monticule de terre ou de pierre qui recouvre une ou plusieurs tombes du Néolithique)).



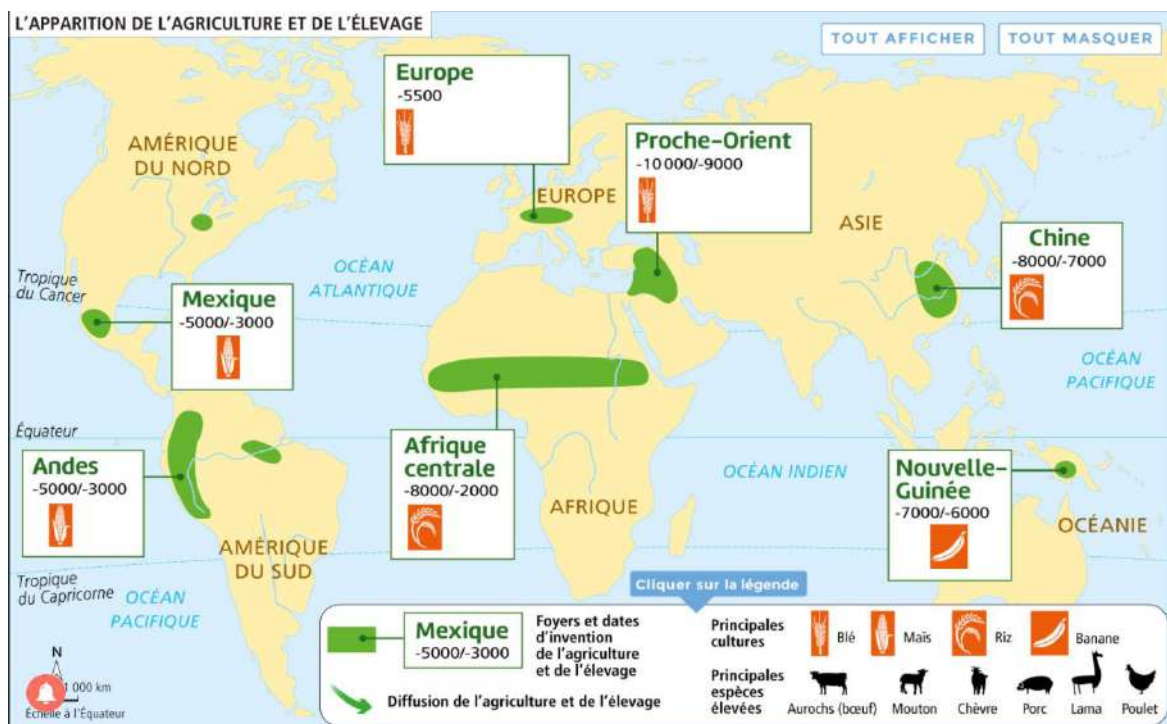
Menhir et Dolmen du Néolithique

Les paysans du néolithique nous ont transmis leurs méthodes agricoles, que nous avons modernisées mais nous nous nourrissons toujours de céréales, de viande et de légumes, les villages sont toujours présents.



Activités agricoles à l'époque néolithique

Carte pour résumer l'apparition de l'agriculture et de l'élevage



Mathématiques 6A/B





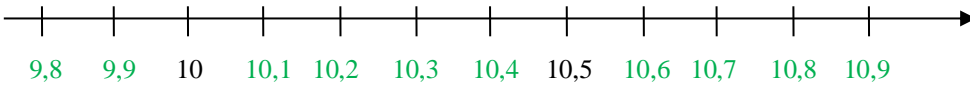

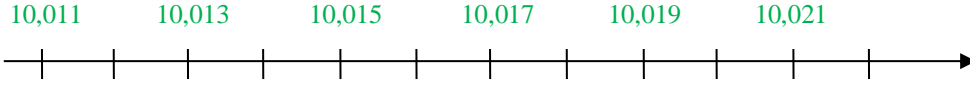
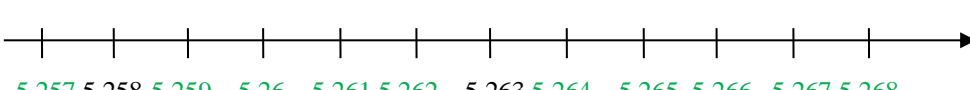

Continuité pédagogique 5 du 23 au 26 juillet

Le devoir à la maison en pages 3 et 4 est à rendre avant le mardi 30 juillet.

Correction Activité 5 : Placer et repérer un nombre décimal sur une droite graduée

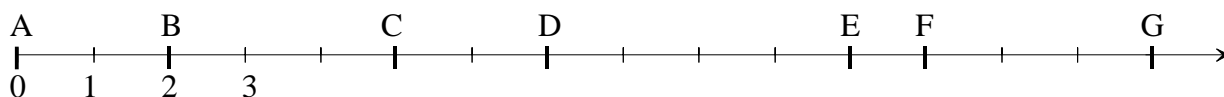
1. Placer un nombre

Ecrire sous chaque graduation le nombre qui convient.

- a.  de 1 en 1
- b.  de 0,1 en 0,1
- c.  de 1 en 1
- d.  de 0,1 en 0,1
- e.  de 0,1 en 0,1
- f.  de 0,01 en 0,01
- g.  de 0,001 en 0,001
- h.  de 0,001 en 0,001
- i.  de 0,001 en 0,001

2. Repérer un point

a. On considère la demi-droite graduée ci-dessous.



Un point peut être repéré par un nombre appelé **abscisse**.

Exemple : Le point B a pour abscisse 2 et on écrit B(2)

Donne les abscisses des points A, C, D, E, F et G repéré par un trait noir.

A(0) ; C(5) ; D(7) ; E(11) ; F(12) ; G(15).

ACTIVITE 6 : COMPARAISON DES NOMBRES DECIMAUX

Comparer deux nombres décimaux, c'est savoir quel est le plus petit et quel est le plus grand. Bien que les chiffres ci-dessous soient cachés, peux-tu les comparer ? Pour cela, on utilise un des trois symboles suivants : < (« inférieur à »), > (« supérieur à »), = (égal à).

Tu utiliseras les symboles < ou > ou = ou **impossible**.

45,□□□ et 29, □□□ □23,1 et □34,2 3,1□□ et 3,1□□
31,196 et 31,1□6 784□,98 et 785□,98 15,99 et 15,□□□
3,□8 et 3,□7 53,07 et 53,□7 □,732 et 1□,215

Exercice n°1 : Complète avec : < , > ou = :

621 1 032 ; 4 061 4 059 ; 10,8 11 ; 10,8 10 ; 17,24 18,1
162,4 162,7 ; 0,07 0,1 ; 0,01 0,009 ; 63 ... 58,7 ; 95,9 ... 101
752 ... 725 ; 5,23 ... 5,32 ; 16,42 ... 16,420 ; 0,018 ... 0,1 ; 5,18 ... 5,04

Exercice n°2 : Compare les nombres suivants, en entourant les chiffres du nombre de gauche et celui du nombre de droite qui t'ont permis de le faire.

a. 16,15 et 16,5 b. 0,023 et 0,001 c. 24,42 et 24,096 d. 24,03 et 24,1 e. 16 et 25,4
f. 58,01 et 58,1 g. 0,18 et 1,3 h. 5,13 et 5,14 i. 45,3 et 45,25 j. 0,098 et 0,1

Exercice n°3 : Complète les pointillés avec un chiffre qui convient :

a. 6,77 < 6,7... ; b. 8,24 > 8,2... ; c. 7...,8 < 71,3 ; d. 2,1...6 < 2,16 ; e. 11,41... > 11,41
f. 23,6 > 23,6... ; g. 78,... < 78,05 ; h. 9,97 < 9,9... ; i. 56,78 > 56,.... ; j. 7,04 > 7,...

Exercice n°4 : Range dans l'ordre croissant (du plus petit au plus grand) les nombres suivants :
12,5 ; 12,02 ; 11,98 ; 12 ; 11,8 ; 12,25 ; 12,024 ; 11,9 ; 12,2

Exercice n°5 : Range dans l'ordre croissant (du plus petit au plus grand) les nombres suivants :
2,5 ; 1,02 ; 1,8 ; 2 ; 1,83 ; 2,25 ; 2,024 ; 1,9 ; 2,2

Exercice n°6 : Range dans l'ordre décroissant les nombres suivants :
26,014 ; 26,140 ; 26,104 ; 264,10

Exercice n°7 : Range dans l'ordre décroissant les nombres suivants :
0,2 ; $\frac{4}{10}$; 0,3 ; $\frac{28}{100}$; $\frac{31}{100}$; 0,25 ; 0,22 ; $\frac{271}{1\ 000}$

Nom, prénom :	classe :	Devoir hors classe	à rendre le :
<input style="width: 95%;" type="text"/>	<input style="width: 95%;" type="text"/>		<input style="width: 95%;" type="text"/>

Observations :

6Dhc4	Nombres décimaux	Mi	Mf	MS	Mts
D1.3 1.1	Utiliser et représenter les grands nombres entiers, des fractions simples, les nombres décimaux. Ex4 et Ex5.				
	Maîtrise insuffisante	Maîtrise fragile	Maîtrise satisfaisante	Très bonne maîtrise	
	De 0 à 5 réponses justes.	De 6 à 11 réponses justes.	De 12 à 17 réponses justes.	Au moins 18 réponses justes.	
D1.3 1.2	Calculer avec des nombres entiers et des nombres décimaux. Ex8.				
	Maîtrise insuffisante	Maîtrise fragile	Maîtrise satisfaisante	Très bonne maîtrise	
	De 0 à 5 réponses justes.	De 6 à 10 réponses justes.	De 11 à 16 réponses justes.	Au moins 17 réponses justes.	

Exercice n°1 : Barre les zéros inutiles quand il y en a :

- a. 008 090 ; b. 10,050 ; c. 0,9010 ; d. 00,400100 ; e. 092,00 ; f. 0102,50.

Exercice n°2 : Complète les pointillés en utilisant le symbole = ou ≠ .

- a. 47,048 47,0480 ; b. 3000,007 3,007 ; c. 007,210 70,21 ; d. 530,060 530,06.

Exercice n°3 : Devinettes :

a. Je suis un nombre qui s'écrit avec deux chiffres après la virgule. Mon nombre d'unités est 245, mon chiffre des dixièmes est le même que celui des dizaines et mon chiffre des centièmes est le double de celui des dizaines. Qui suis-je ?

Réponse :

b. Je suis un nombre qui s'écrit avec un chiffre après la virgule. Mon nombre de dixièmes est 314. Qui suis-je ?

Réponse :

c. Imaginer et écrire une devinette pour faire trouver le nombre 3,69 à un camarade.

.....

.....

.....

.....

Exercice n°4 : Écris sous forme d'une fraction décimale les nombres suivants :

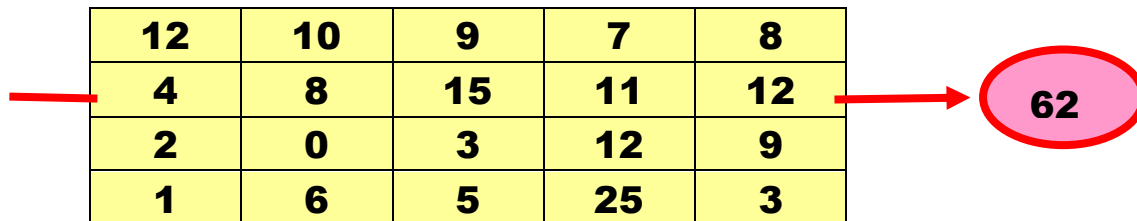
- a. 7,25 = b. 28,1 = c. 12,45 = d. 0,78 = e. 8,214 =
- f. 102,3 = g. 0,15 = h. 2,9 = i. 4,789 = j. 3,56 =

Exercice n°5 : Écris sous forme décimale :

a. Error! = b. Error! = c. Error! = d. Error! = e. Error! =

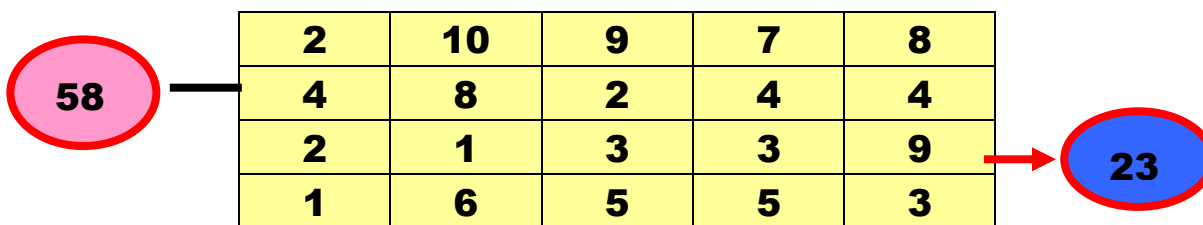
f. Error! = g. $\frac{43}{10} = \dots\dots$ h. $\frac{647}{100} = \dots\dots$ i. $\frac{98}{1\,000} = \dots\dots$ j. $\frac{978}{10} = \dots\dots$

Exercice n°6 : Le labynombre (additions de nombres entiers)



En additionnant les nombres rencontrés, trouve le chemin qui aboutit au total indiqué à la sortie. Attention, il est interdit de circuler en diagonale et de passer deux fois dans la même

Exercice n°7 : Le labynombre (soustractions de nombres entiers)



En soustrayant les nombres rencontrés, trouve le chemin qui aboutit au nombre dans le cercle bleu. Attention, il est interdit de circuler en diagonale et de passer deux fois dans la même case.

Exercice n°8 : Calculer mentalement :

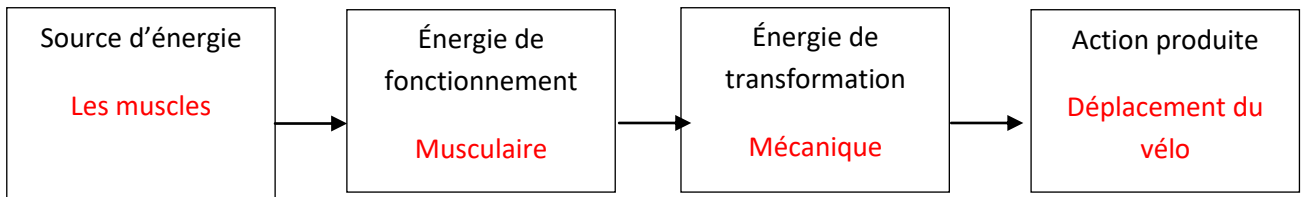
	Calcul	Ton résultat	Correction
A	La moitié de 840		
B	Le quart de 44		
C	Double de (9X3)		
D	Le quart de 80		
E	4+2+20+1+6+1		
F	0,5 + 1/2		
G	25+8+ ? = 100		
H	210 X 50		
I	2,25 + 0,75 =		
J	150 : 5 =		

	Calcul	Ton résultat	Correction
A	La moitié de 230		
B	Le triple de 43		
C	Double de (6X4)		
D	Le tiers de 90		
E	4+23+9+11+9+1		
F	1,5 + 1/2		
G	34+4+ ? = 100		
H	210 X 60		
I	0,5 + 1,75 =		
J	560 : 2		

Technologie 6^{ème} Dossier7 du 24/07 au 31/07

Corrigez le dossier6

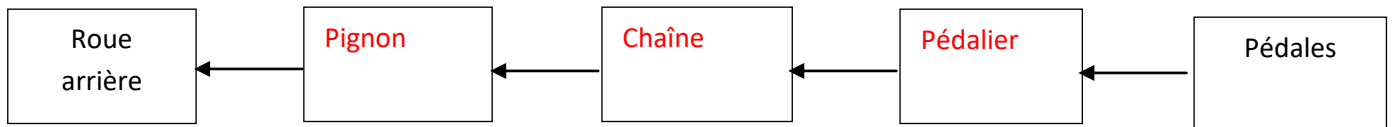
1) Compléter le schéma suivant pour expliquer le déplacement d'un vélo.



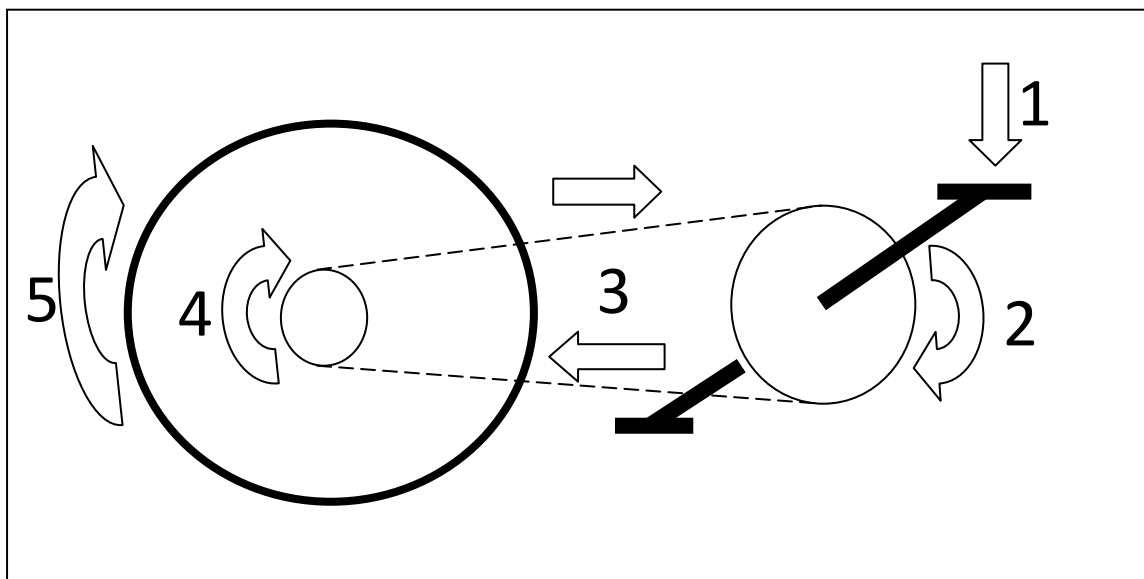
2) Indiquer et désigner les éléments qui sont en mouvement lorsque le vélo avance.



3) Compléter le schéma en mettant dans l'ordre les éléments qui transmettent l'énergie des pédales vers la roue arrière.







4) Faites un croquis avec des flèches pour expliquer la transmission de l'énergie de la pédale à la roue arrière.



Comment l'énergie est transformée pour mettre en mouvement d'autre moyen de transport ?

Pour se déplacer un moyen de transport utilise une énergie de départ :
 L'énergie **fossile**, l'énergie **éolienne**, L'énergie **musculaire**, l'énergie **électrique**
 Cette énergie est stockée, distribuée, et transformée en énergie **mécanique**

5) Compléter le tableau suivant.

Moyens de transport				
Énergie de départ	Fossile	Electrique	Musculaire	Eolienne
Élément de stockage de l'énergie	Réservoir	Batterie	Muscles	
Élément servant à transmettre l'énergie	Tuyau	Câbles	Pédales	Mât et voile
Élément servant à distribuer l'énergie (réglage de la vitesse)	Poignée d'accélérateur	Gâchette d'accélérateur	Dérailleur	Voile
La transformation	Énergie Fossile transformée en Énergie Mécanique	Énergie Electrique transformée en Énergie Mécanique	Énergie Musculaire transformée en Énergie Mécanique	Énergie Eolienne transformée en Énergie Mécanique
Élément servant à transformer l'énergie	Moteur thermique	Moteur électrique	Pédalier	Mât et voile
Impact sur l'environnement.	Emission de CO2	Recyclage de la batterie		