

La Foa le 16/07/24

DOSSIER CONTINUITE PEDAGOGIQUE N°4 **Semaine du 16 au 19 juillet 2024**

Mot de la Directrice

Chers élèves, chers parents

Vous trouverez ci-joint la continuité pédagogique N°4 correspondant à la poursuite des programmes dans les différentes disciplines pour les **séances allant du Mardi 16 au vendredi 19 juillet**.

Il se peut qu'en fonction de l'avancée des travaux en présentiel, certaines disciplines n'apparaissent pas dans ce 4^e dossier.

Pour rappel **cette continuité est obligatoire pour les élèves en distanciel et peut faire l'objet d'évaluation**

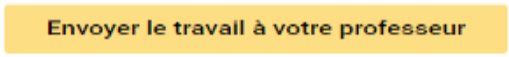
L'élève peut aussi **demander de l'aide** à son professeur via la **discussion Pronote**.

Comment transmettre un devoir ou une activité à son professeur ?

L'envoi des devoirs via pronote n'est pas possible car les pièces jointes dépassent trop souvent les 1Mo.

Lorsque le professeur le demande, l'élève transmet son devoir à son professeur en complétant **le formulaire d'envoi des travaux sur le site du collège** dans le menu

« continuité pédagogique » puis le bouton  et enfin le

bouton 

OU directement en accédant via le lien suivant : <https://col.sdsavio.ddec.nc/les-dossiers-complets/>

Il peut ainsi joindre son travail en PDF, word ou même en prenant une photo (attention celle-ci doit être bien cadrée et le travail lisible)

Nous vous souhaitons bon courage et prenez soin de vous.

La Directrice



4^{ème}



Arts plastiques

Continuité
Pédagogique

Séquence 3 « Zoom surprenant » séance 2

4

Etape 1

Objectif : Découvrir la notion de cadrage



Voir ce qui a été posté sur le padlet <https://digipad.app/p/784963/afe65cb8fetc5>

Mise en commun : comment mettre en évidence un détail ?

Solutions attendues :

- champ/hors champ
- flécher, colorier (faire contraster, surligner...), encadrer
- recadrer, zoomer, agrandir : les différents cadrages : du plan général ou très gros plan.(voir doc)
- Isoler, centrer, mettre en lumière



Etape 2



Bilan personnel: Je fais des phrases pour dire :

- Quel détail vous avez choisi de mettre en évidence
- comment vous avez mis en évidence ce détail

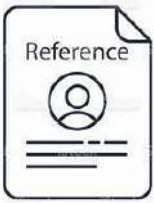
Je le note dans les messages sur le padlet ou je l'envoie par mail.([voir site du collège ou lien ci-dessus](#))



Compétences travaillées et évaluées

B- Je sais trouver des solutions pour répondre à un problème posé.

N- Je sais expliquer mon travail



Etape 3

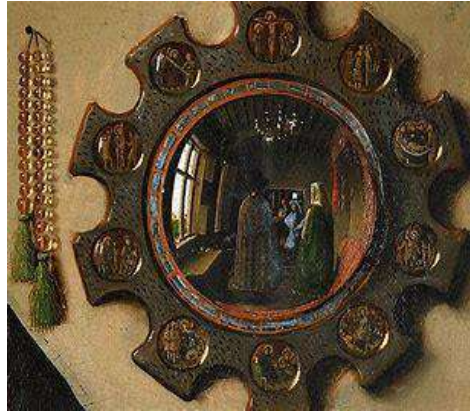
Culture : je découvre des œuvres et le vocabulaire

Vocabulaire

Van Eyck Jan « Le Mariage des Epoux Arnolfini »
huile sur toile 1434



Le miroir au centre devient un cadre qui montre un détail (le peintre lui-même) qui se trouve hors champ.



Don Eddy « Volkswagen »
1971 , Hyperréalisme
peinture acrylique sur toile
122 x 167 cm.
Museum Moderner Kunst, Vienne, Autriche



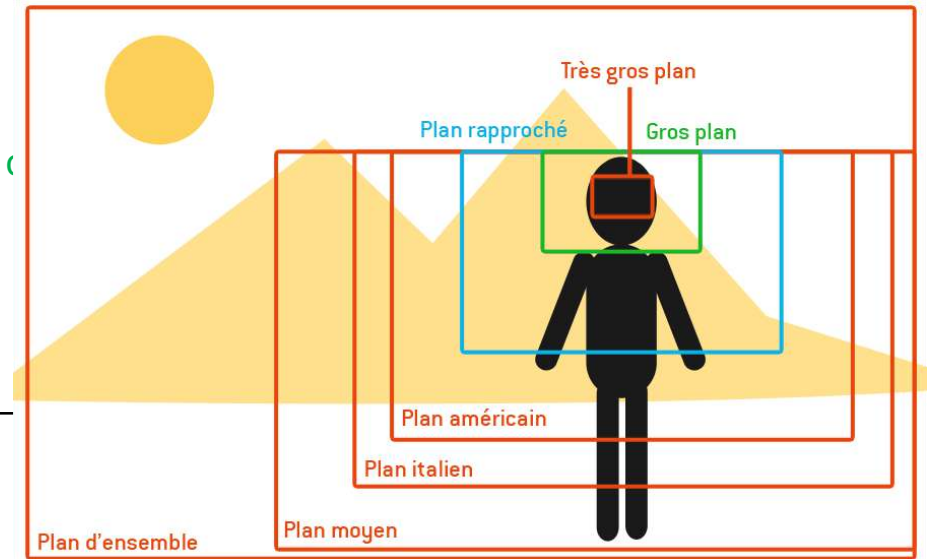
très gros plan d'un objet, ne montre qu'une toute petite partie de l'objet.

Don EDDY « Bumper Section XV Isle vista »1970



Le cadrage au cinéma
https://youtu.be/05wC_T3IReE?feature=shared

- **Cadrer** : choisir ce qui sera ou ne sera pas présenté au regard du public.
- **Champ** : L'espace ou la surface contenue dans les limites d'un cadre s'appelle le champ. Lorsqu'on se trouve dans le champ d'un appareil photographique, c'est qu'on se trouve dans l'espace qui pourrait être photographié. On parle aussi de notre champ de vision pour désigner ce qui s'offre à notre regard.
- **Hors champ** : C'est le contexte qui entoure le champ. Le hors champ se trouve en dehors des limites du cadre ou en dehors de ce qui s'offre à notre regard. Sur une photographie d'identité (portrait), le corps n'apparaît pas alors qu'il existe en dehors des limites du cadre de la photographie. Le corps est hors champ, on ne le voit pas mais on sait qu'il existe.
- **Zoom** : En photo graphie et en vidéo, le zoom permet de capturer une partie précise de la scène, pour mieux voir un détail par exemple.





Travail à rendre avant le 26/07 : Statistiques

Exercice n°1 : Un élève a eu 6 notes ce trimestre en anglais :

13 – 14 – 7 – 8 – 16 – 10

Calculer sa moyenne trimestrielle dans cette matière.

1 point

Exercice n°2 : Au baccalauréat, le coefficient attribué à chaque discipline dépend de la série (scientifique, économique, littéraire...). Pour être reçu à l'examen, un élève doit obtenir 10 sur 20 de moyenne générale.

Martin a passé un bac scientifique. Voici ses résultats :

	Coefficient	Note obtenue par Martin
Mathématiques	9	18
Sc. physiques	6	6
SVT	6	9
Français	4	11
Philosophie	3	12
Anglais	3	7
Espagnol	2	7
Histoire-Géo	3	8
EPS	1	7

A-t-il obtenu son examen ?

2 points

Exercice n°3 : Au stade, les tarifs des trois tribunes sont différents. Le tableau ci-dessous donne le tarif et le nombre de spectateurs pour chaque tribune :

Tribunes	Latérale	Centrale haute	Centrale basse	Présidentielle
Tarifs (en €)	10	15	18	25
Effectif	4 500	8 000	7 000	3 000

Calculer le prix moyen d'une place dans ce stade.

2 points



4 – Dossier de continuité n° 4

Travail à rendre avant le 26/07 : Statistiques

Exercice n°4

Au contrôle commun du 2^e trimestre, les notes des élèves d'une classe de 4^e ont été les suivantes :

4^e : 9 14 11 5 17 12 9 11 15 15 17 13 14 15 17 6 11 13 5 12 11

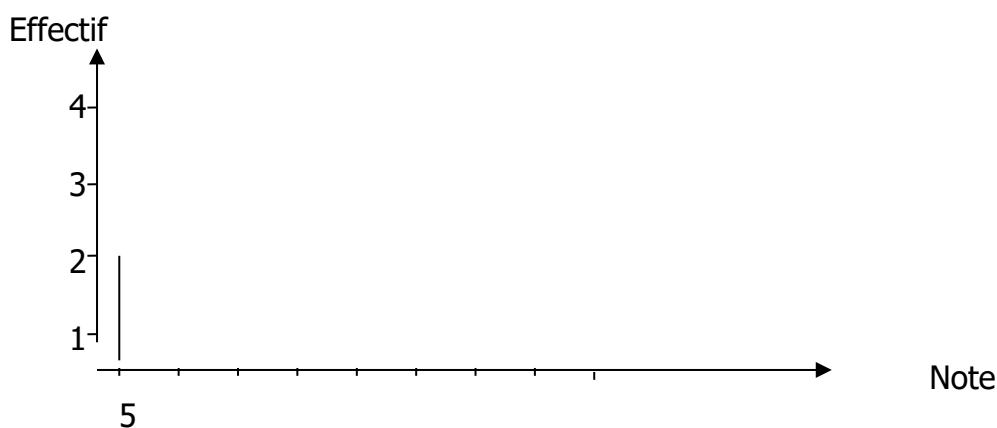
1/ Compléter le tableau ci-dessous :

Notes	5	6									Total
Nombres de notes (effectifs)	2										
Fréquence (%) Arrondir à l'unité											

2/ Calculer la moyenne de cette classe :

Exercice n°5

Représenter la répartition des notes par un diagramme en bâtons pour chaque classe :

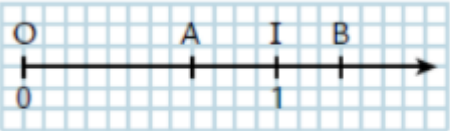




4 – Dossier de continuité n° 4

Séance n°1 : Je redécouvre les écritures fractionnaires

Dans cette séquence, nous allons travailler sur les écritures fractionnaires. Auparavant, nous allons effectuer le test ci-dessous : il permettra de vérifier tes connaissances. Prenez le temps de lire attentivement le corrigé et les commentaires du professeur : tu y trouveras les informations nécessaires pour bien commencer cette séquence.

<p>1- Voici une demi-droite graduée :</p>  <p>Coche les phrases vraies :</p> <ul style="list-style-type: none"><input type="checkbox"/> L'abscisse du point A est le nombre $\frac{2}{3}$.<input type="checkbox"/> L'abscisse du point A est le nombre 0,66.<input type="checkbox"/> L'abscisse du point B est le nombre $\frac{4}{5}$.<input type="checkbox"/> L'abscisse du point B est le nombre $\frac{5}{4}$.	<p>2- Le quotient de 35 par 14 est :</p> <ul style="list-style-type: none"><input type="checkbox"/> 2 et il reste 7<input type="checkbox"/> 2,5<input type="checkbox"/> $\frac{35}{14}$<input type="checkbox"/> le nombre qu'il faut multiplier par 14 pour obtenir 35
<p>3- La fraction $\frac{35}{14}$ est égale à</p> <ul style="list-style-type: none"><input type="checkbox"/> $\frac{5}{2}$<input type="checkbox"/> $\frac{2}{5}$<input type="checkbox"/> $\frac{10}{4}$<input type="checkbox"/> $\frac{5}{14}$	<p>4- Coche les phrases qui ont la même signification :</p> <p>Dans cette classe,</p> <ul style="list-style-type: none"><input type="checkbox"/> deux enfants sur trois savent nager.<input type="checkbox"/> les deux tiers des enfants savent nager.<input type="checkbox"/> le tiers des enfants ne sait pas nager.<input type="checkbox"/> un enfant sur quatre ne sait pas nager.

N'oublie pas de préparer le cahier de Mathématiques : écrivez-en haut d'une nouvelle page : « CHAPITRE 8 – ÉCRITURES FRACTIONNAIRES ».

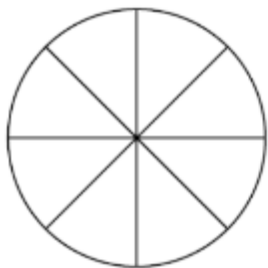
Effectuez l'exercice suivant sur votre cahier en partie exercice.



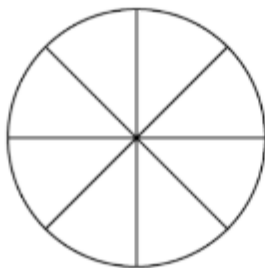
4 – Dossier de continuité n° 4

• Exercice n°1 :

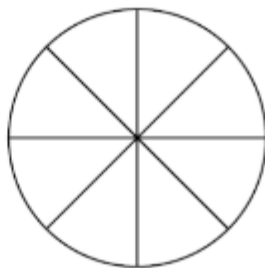
a) Colorie dans chacun des quatre cas (avec une couleur de ton choix) une fraction de gâteau qui convient.



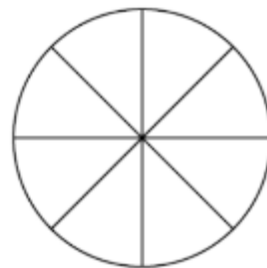
$\frac{7}{8}$



$\frac{1}{2}$

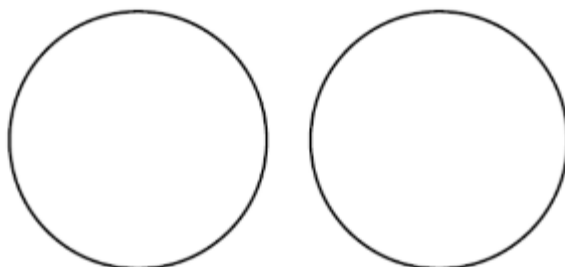


$\frac{3}{4}$



$\frac{6}{6}$

b) Colorie les deux disques ci-dessous afin de représenter la fraction $\frac{5}{4}$.



Je retiens

Notion de fraction

Définition :

a et b sont des entiers et b est différent de 0.

La fraction $\frac{a}{b}$ est le **nombre dont** le **produit par b** est a .

$$\frac{a}{b} \times b = a$$

Remarques :

- Une fraction est souvent utilisée pour représenter un partage (par exemple : $\frac{1}{3}$ est le partage d'une unité en trois parties égales) ou une proportion (par exemple : « dans cette classe, il y a $\frac{2}{3}$ de garçons »).
- Si a et b sont des nombres quelconques (c'est-à-dire pas nécessairement entiers), le nombre $\frac{a}{b}$ est appelé écriture fractionnaire.



4 – Dossier de continuité n° 4

Séance n°2 : Je simplifie les fractions

1- Trace bout à bout deux segments de 4 cm. Partage ensuite chacun des deux segments en trois parties égales.

Lis attentivement et complète :

Pour un segment de 4 cm : $\frac{4}{3} \times 3 = 4$

Pour deux segments de 4 cm : $\frac{4}{3} \times 3 \times 2 = 4 \times 2$

On a donc : $\frac{4}{3} \times 6 = 8$

Or par définition, $\frac{8}{6}$ est le nombre tel que : $\frac{8}{6} \times \dots = \dots$

Donc : =

2- Trace bout à bout 3 segments de 5 cm. Partage ensuite chacun des deux segments en 4 parties égales. Lis attentivement et complète en te servant du modèle de la question 1 :

Pour un segment de 5 cm : $\frac{\dots}{\dots} \times \dots = \dots$

Pour trois segments de 5 cm : $\frac{\dots}{\dots} \times \dots \times \dots = \dots \times \dots$

On a donc : $\frac{\dots}{\dots} \times \dots = \dots$

Or par définition, est le nombre tel que : $\frac{\dots}{\dots} \times \dots = \dots$

Donc : =

3- Pour chaque figure, indiquer la fraction de la surface totale qui est colorée :



$\frac{1}{4}$



$\frac{\dots}{\dots}$



$\frac{\dots}{\dots}$



$\frac{\dots}{\dots}$



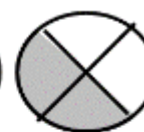
$\frac{\dots}{\dots}$



$\frac{\dots}{\dots}$



$\frac{\dots}{\dots}$



$\frac{\dots}{\dots}$

4- On a représenté 3 baguettes de pain prédécoupées. Indiquer par une fraction la partie grisée.

- a. → $\frac{\dots}{\dots}$
- b. → $\frac{\dots}{\dots}$
- c. → $\frac{\dots}{\dots}$
- d. → $\frac{\dots}{\dots}$
- e. → $\frac{\dots}{\dots}$
- f. → $\frac{\dots}{\dots}$



4 – Dossier de continuité n° 4

1. Transformer la fraction pour lui donner le dénominateur indiqué :

a. $\frac{5}{10} = \frac{5 \times 10}{10 \times 10} = \frac{50}{100}$	b. $\frac{7}{20} = \frac{7 \times \dots}{20 \times \dots} = \frac{\dots}{40}$	c. $\frac{5}{10} = \frac{5 \times \dots}{10 \times \dots} = \frac{\dots}{50}$	d. $\frac{7}{20} = \frac{7 \times \dots}{20 \times \dots} = \frac{\dots}{80}$
e. $\frac{7}{5} = \frac{7 \times \dots}{5 \times \dots} = \frac{\dots}{15}$	f. $\frac{7}{5} = \frac{7 \times \dots}{5 \times \dots} = \frac{\dots}{35}$	g. $\frac{8}{7} = \frac{8 \times \dots}{7 \times \dots} = \frac{\dots}{28}$	h. $\frac{8}{7} = \frac{8 \times \dots}{7 \times \dots} = \frac{\dots}{42}$

2. Même consigne que le 1. :

a. $\frac{5}{10} = \frac{\dots}{\dots} = \frac{\dots}{1\ 000}$	b. $\frac{7}{100} = \frac{\dots}{\dots} = \frac{\dots}{1\ 000}$	c. $\frac{7}{4} = \frac{\dots}{\dots} = \frac{\dots}{12}$	d. $\frac{14}{10} = \frac{\dots}{\dots} = \frac{\dots}{50}$
e. $\frac{3}{5} = \frac{\dots}{\dots} = \frac{\dots}{25}$	f. $\frac{4}{6} = \frac{\dots}{\dots} = \frac{\dots}{24}$	g. $\frac{5}{2} = \frac{\dots}{\dots} = \frac{\dots}{6}$	h. $\frac{5}{3} = \frac{\dots}{\dots} = \frac{\dots}{18}$
i. $2 = \frac{\dots}{\dots} = \frac{\dots}{5}$	j. $7 = \frac{\dots}{\dots} = \frac{\dots}{3}$	k. $12 = \frac{\dots}{\dots} = \frac{\dots}{5}$	l. $17 = \frac{\dots}{\dots} = \frac{\dots}{3}$

3.

a. Simplifier par 2 les fractions suivantes :

$\frac{4}{8} = \dots$	$\frac{10}{12} = \dots$	$\frac{34}{18} = \dots$
-----------------------	-------------------------	-------------------------

b. Simplifier par 3 les fractions suivantes :

$\frac{3}{6} = \dots$	$\frac{12}{9} = \dots$	$\frac{30}{27} = \dots$
-----------------------	------------------------	-------------------------

c. Simplifier par 5 les fractions suivantes :

$\frac{15}{10} = \dots$	$\frac{5}{25} = \dots$	$\frac{45}{100} = \dots$
-------------------------	------------------------	--------------------------

d. Simplifier par 2, 3 ou 5 les fractions suivantes :

$\frac{6}{27} = \dots$	$\frac{10}{16} = \dots$	$\frac{15}{40} = \dots$
$\frac{10}{98} = \dots$	$\frac{55}{35} = \dots$	$\frac{24}{33} = \dots$

e. Simplifier ces fractions (si c'est possible) :

$\frac{2}{8} =$	$\frac{6}{9} =$
$\frac{15}{20} =$	$\frac{12}{18} =$
$\frac{20}{30} =$	$\frac{30}{60} =$



4 – Dossier de continuité n° 4

Séance n°3 : Addition de fractions (révision)

→ Règle 1 : pour additionner deux fractions de **même dénominateur**, on additionne les numérateurs et on conserve le **dénominateur commun**.

$$\frac{2}{7} + \frac{3}{7} = \frac{5}{7}$$

• Règle 2 : pour additionner deux fractions lorsque le **dénominateur de l'une est multiple du dénominateur de l'autre**, on écrit les deux fractions avec le **même dénominateur** puis on applique la règle 1.

$$\frac{1}{2} + \frac{1}{4} = \frac{2}{4} + \frac{1}{4} = \frac{3}{4}$$

EXERCICE CORRIGÉ

① Calcule les nombres suivants et donne les résultats sous forme de fraction la plus simplifiée possible :

$$A = \frac{11}{5} + \frac{3}{5}; \quad B = \frac{5}{24} + \frac{1}{8}; \quad C = \frac{26}{4} - \frac{5}{6}$$

$$A = \frac{11}{5} + \frac{3}{5} = \frac{11+3}{5} = \frac{14}{5}$$

$$B = \frac{5}{24} + \frac{1}{8} = \frac{5}{24} + \frac{1 \times 3}{8 \times 3} = \frac{5}{24} + \frac{3}{24} = \frac{8}{24} = \frac{1 \times 8}{3 \times 8} = \frac{1}{3}$$

$$C = \frac{26}{4} - \frac{5}{6} = \frac{13 \times 2}{2 \times 2} - \frac{5}{6} = \frac{13}{2} - \frac{5}{6} = \frac{13 \times 3}{2 \times 3} - \frac{5}{6} = \frac{39}{6} - \frac{5}{6} = \frac{39-5}{6} = \frac{34}{6} = \frac{17 \times 2}{3 \times 2} = \frac{17}{3}$$



Pense à simplifier !

INFO

EXERCICE A COMPLETER

② Mêmes consignes.

Recopie et complète :

$$\bullet \frac{1}{7} + \frac{33}{7} = \dots + \dots = \dots$$

$$\bullet \frac{8}{3} + \frac{1}{15} = \frac{8 \times \dots}{3 \times \dots} + \frac{1}{15} = \dots + \frac{1}{15} = \dots$$

$$\bullet \frac{6}{25} - \frac{1}{5} = \frac{6}{25} - \frac{1 \times \dots}{5 \times \dots} = \frac{6}{25} - \frac{\dots}{\dots} = \dots$$

$$\bullet 2 + \frac{3}{4} = \frac{2}{1} + \frac{3}{4} = \frac{2 \times \dots}{1 \times \dots} + \frac{3}{4} = \dots + \frac{3}{4} = \dots$$

Attention à ne pas l'oublier !



INFO

③ Effectue les calculs suivants en **simplifiant** le plus possible :

$$A = \frac{5}{4} + \frac{11}{4}; \quad B = \frac{9}{7} - \frac{3}{7}; \quad C = \frac{6}{11} + \frac{5}{11} - \frac{8}{11};$$

$$D = \frac{65}{7} - \frac{17}{7}; \quad E = \frac{2}{8} + \frac{3}{4}; \quad F = \frac{45}{10} + \frac{8}{10}$$

COMME LE ① ET LE ②

④ Effectue les calculs suivants en **simplifiant** le plus possible :

$$G = \frac{7}{30} + \frac{3}{5}; \quad H = \frac{4}{9} + \frac{2}{45}; \quad I = \frac{5}{15} + \frac{4}{3};$$

$$J = \frac{6}{7} - \frac{1}{35}; \quad K = \frac{1}{5} - \frac{2}{25}; \quad L = \frac{4}{15} - \frac{7}{30};$$

$$M = \frac{5}{2} - \frac{17}{8}; \quad N = \frac{5}{16} + \frac{7}{4}; \quad O = \frac{2}{21} + \frac{5}{7};$$

$$P = \frac{8}{3} + \frac{3}{27}; \quad Q = \frac{7}{42} - \frac{1}{6}; \quad R = \frac{13}{8} + \frac{3}{2}$$

⑤ Mêmes consignes :

$$S = 1 + \frac{1}{2}; \quad T = 3 - \frac{2}{3};$$

$$U = \frac{27}{6} - 3; \quad V = 1 - \frac{3}{4}; \quad W = 7 + \frac{3}{2}$$

$2 = \frac{2}{1}; 5 = \frac{5}{1};$ etc.



INFO



4 – Dossier de continuité n° 4

Séance n°4 : Soustraction de fractions (révision)

- Règle 1 : pour soustraire deux fractions de **même dénominateur**, on soustrait les numérateurs et on conserve le **dénominateur commun**.
- Règle 2 : pour soustraire deux fractions lorsque le **dénominateur de l'une est multiple du dénominateur de l'autre**, on écrit les deux fractions avec le **même dénominateur** puis on applique la règle 1.

$$\frac{13}{11} - \frac{7}{11} = \frac{6}{11}$$

$$\frac{13}{5} - \frac{3}{10} = \frac{26}{10} - \frac{3}{10} = \frac{23}{10}$$

Effectue les calculs suivants en **simplifiant** le plus possible :

$$A = \frac{6}{11} + \frac{5}{11} - \frac{8}{11};$$

$B = \frac{5}{4} + \frac{11}{4};$	$C = \frac{9}{7} - \frac{3}{7};$	$D = \frac{65}{7} - \frac{17}{7};$	$E = \frac{45}{10} + \frac{8}{10}$
-----------------------------------	----------------------------------	------------------------------------	------------------------------------

Mêmes consignes :

$$S = 1 + \frac{1}{2};$$

$$T = 3 - \frac{2}{3};$$

$$U = \frac{27}{6} - 3;$$

$$V = 1 - \frac{3}{4};$$

$$W = 7 + \frac{3}{2}$$

$2 = \frac{2}{1}; 5 = \frac{5}{1};$ etc.



Hello Everybody ! How Are You ?

Continuité 4 / 4A

CO / EOC : Comprendre un clip vidéo parlant de l'urgence climatique.

Instruction :

- *First you are invited to watch a video clip presenting a cover of a song by the Australian group "Midnight Oil" and which this time offers a motivational speech to get involved in the fight against global warming.*
- *Then you will watch the video clip uploaded to the schedule for Tuesday, July 16.*
- *Finally, you'll learn this new song by heart and some of you will have an oral test on it.*

Tck Tck Tck (Tck Tck Tck... Symbol of time passing and worsening the climate situation, name of the collective of 60 international artists brought together, under the leadership of Manu Katché, for the clip Beds are Burning.)

Kofi Annan speech :

« Climate change is having a real impact on the lives of the individual and communities around de world

We must do something about it

In december in Copenhagen our leaders will have an opportunity to come up with a robust post-climate agreement

That is viable and we help make this planet a better place »

*Down at the river bed
The earth is cracked and dry instead
Farms are failing, cities baking
Steam in 45 degrees*

*The time has come
To take a stand
It's for the earth
It's for our land
The time has come
A fact's a fact
The heat is on
No turning back*

*How can we dance when our earth is turning ?
How do we sleep while our beds are burning ?*

*Heaven hopes we'll find a cure
From Beijing west to Timbuktu
The global village lives and breathes
In 45 degrees*

Enjoy your Work and See you soon at School !