

La Foa le 30/07/24

## **DOSSIER CONTINUITE PEDAGOGIQUE N°6** **Semaine du 29 au 2 Aout 2024+ devoirs Vacances**

### **Mot de la Directrice**

Chers élèves, chers parents

Vous trouverez ci-joint la continuité pédagogique N°6 correspondant à la poursuite des programmes dans les différentes disciplines pour les **séances allant du Lundi 29 au vendredi 2 aout** ainsi que les devoirs de vacances .

Pour rappel **cette continuité est obligatoire pour les élèves en distanciel** (n'ayant pas pu reprendre le chemin du collège) **et fait l'objet d'évaluation. Par conséquent les élèves en continuité pédagogique **doivent retourner OBLIGATOIREMENT les devoirs mentionnés comme étant évalués à leur professeur.****

L'élève peut aussi **demander de l'aide** à son professeur via la **discussion Pronote**.

### **Comment transmettre un devoir ou une activité à son professeur ?**

#### **1- Au format numérique**

L'envoi des devoirs via pronote n'est pas possible car les pièces jointes dépassent trop souvent les 1Mo.

Lorsque le professeur le demande, l'élève transmet son devoir à son professeur en complétant **le formulaire d'envoi des travaux sur le site du collège** dans le menu

« continuité pédagogique » puis le bouton **Continuité pédagogique** et enfin le

bouton

**Envoyer le travail à votre professeur**

OU directement en accédant via le lien suivant : <https://col.sdsavio.ddec.nc/les-dossiers-complets/>

Il peut ainsi joindre son travail en PDF, word ou même en prenant une photo (attention celle-ci doit être bien cadrée et le travail lisible)

#### **2- Au format papier**

En déposant ses copies au collège (sans oublier de préciser son nom et prénom)

Nous vous souhaitons bon courage et prenez soin de vous.

La Directrice





# 4 – Dossier de continuité n°



Nom :	Classe :
Prénom :	

4	Les statistiques	Mi	Mf	Ms	Mts
	Traduire en langage mathématique une situation réelle				
	<b>Maîtrise insuffisante</b>	<b>Maîtrise fragile</b>	<b>Maîtrise satisfaisante</b>	<b>Très bonne maîtrise</b>	
	Calculer en utilisant le langage algébrique.				
	<b>Maîtrise insuffisante</b>	<b>Maîtrise fragile</b>	<b>Maîtrise satisfaisante</b>	<b>Très bonne maîtrise</b>	

Exercice n°1 :

Voici les séries de notes obtenues par 3 élèves :

Jérôme : 4 ; 6 ; 18 ; 7 ; 18 ; 12 ; 12 ; 17

Bertrand : 13 ; 13 ; 12 ; 10 ; 12 ; 3 ; 14 ; 12 ; 14 ; 13

Julie : 15 ; 9 ; 14 ; 13 ; 10 ; 12 ; 12 ; 11 ; 15

1- Calculer la moyenne pour chaque série de notes de Jérôme, de Bertrand et de Julie.

2- Calculer la médiane pour chaque série de notes de Jérôme, de Bertrand et de Julie.



# 4 – Dossier de continuité n°



3- Calculer l'étendue pour chaque série de notes de Jérôme, de Bertrand et de Julie.

4- Représenter toutes les données dans le tableau suivant (sur le sujet)

Note	3	4	6										
Effectif	1	1	1										

5- Calculer la moyenne pondérée des notes regroupées de ces trois élèves

Exercice n°2 : Ce tableau présente les masses de 25 crevettes relevées dans un bassin par un aquaculteur. Déterminez la masse médiane, en g, de ces crevettes.

<b>Masse (en g)</b>	18	19	21	23	25	26	28
<b>Effectif</b>	2	7	5	2	5	3	1



# 4 – Dossier de continuité n°



## Exercice n°3 :

Le tableau suivant récapitule les précipitations, en mm, tombées en 2024 :

Mois	J	F	M	A	M	J	J	A	S	O	N	D
Précipitations	64,2	57,2	33,6	130,8	69,2	58	92,8	40,8	47,8	116	142,6	166,8

Calculer la moyenne annuelle des précipitations tombées dans une ville.

(Ecrire le calcul, arrondir au mm)

## Exercice n°4 :

Voici le résultat d'une enquête réalisée auprès de **250** personnes pour connaître le temps passé devant la télévision par jour :

Temps (en h)	1	2	3	4	5
Effectifs	28	66	98	43	15
Fréquences (en %)					

a) Compléter le tableau ci-dessus.

b) Combien de personnes interrogées regardent la télévision 2 heures ou plus par jour ?



# 4 – Dossier de continuité n°



c) Combien de personnes interrogées regardent la télévision 3 heures ou plus par jour ?

d) Combien de personnes regardent la télévision au moins (strictement moins) 5 heures par jour ?

e) Quel est le pourcentage de personnes qui regardent la télévision entre 2 h et strictement moins de 5h par jour ?

f) Calculer le temps moyen (moyenne pondérée), en heures, passé devant la télévision par ces personnes (Ecrire le calcul, arrondir au dixième).

## Hello Everybody ! How Are You ?

### Continuité 6 / 4A

**EOC Test :** *Tell or Sing the song about Global Warming.*

*Learn by heart your song « tck tck tck » given in Continuité 4*

*Try to say it without document under your eyes.*

**CE / Gram :** *Letters from South Africa*

*Complete this short text on N.Mandela using **BE** into Preterit.*

*N.Mandela ..... (+)born in a small village in South Africa on July 18th 1918. At that time, white people ..... (+) very powerful and they ..... (-) ready for democracy.*

*N.Mandela ..... (+) a lawyer, then a political leader. It .....(+) important for him to change South Africa. He ..... (=) strong and courageous and ..... (-) afraid.*

*In June 1962 he ..... (=) arrested by the police for his activities.*

*On 11th February 1990, he .....(+) free at last. His wife and children .....(+) so happy. Four years later, in 1994, he ..... (+) elected President of South Africa.*

*He ..... (+) an amazing man !*

2/ A map to complete and some information to find out.  
 Read carefully the instructions before doing your work.

omplet

Rencontres avec d'autres cultures

## Letters from South Africa

**Activity 1 South Africa**

**A** Read this information about South Africa, then use it to complete the map.

South Africa is at the southern tip of the African continent. Johannesburg is the largest city, but Pretoria is the capital. Cape Town is the southernmost city, on the Atlantic Ocean. The capital city is the northernmost city. Just south of Pretoria is Johannesburg. Durban is on the Indian Ocean.

**B** Read this information about South Africa, then use it to complete the chart.

There are about 55 million inhabitants: the majority, about 49 million people, is black. The largest black ethnic groups are the Zulu (11 million) and the Xhosa (8 million). There are about four million whites. There's also a minority of Asians (from the Indian sub-continent).

South Africa is often called the Rainbow Nation because its population is made up of many different peoples and cultures. Because of the diversity of groups there are eleven official languages, 9 African languages plus English and Afrikaans, the languages of the two groups of Europeans that colonised South Africa (the British and the Dutch). English is one of the most commonly spoken languages in official public life.

Population: .....

Blacks: ..... Zulu: ..... Xhosa: .....

Whites: .....

Official languages: .....

Details : .....

Number: .....

© éditions Nathan 2016 - Photocopie non autorisée

fifteen **15**

**CO : Listen to the letter from Shaka, a South African boy.**

**Complete Shaka's identity card.**

(audio document loaded on your schedule, Friday, 2<sup>nd</sup> August)

*First Name :*

*Family Name :*

*Age :*

*Year of birth :*

*Country :*

*City :*

*Hobbies :*

*Brothers / Sisters :*

*Origin / ethnic group :*

*Father's job :*

*Mother's job :*

*One of his school friends :*

*School grade :*

*Favourite subject at school :*

*Enjoy your Work and See You Soon at School !*





Séquence 3  
séance 10  
et 11

### L'ALGORITHME

CT3,1. Exprimer sa pensée, à l'aide d'outils de description adaptés.  
CT3,2 Décrire le comportement d'un objet  
CT4,2 Appliquer les principes algorithmique.  
CS 5,7 Analyser le comportement d'un système....



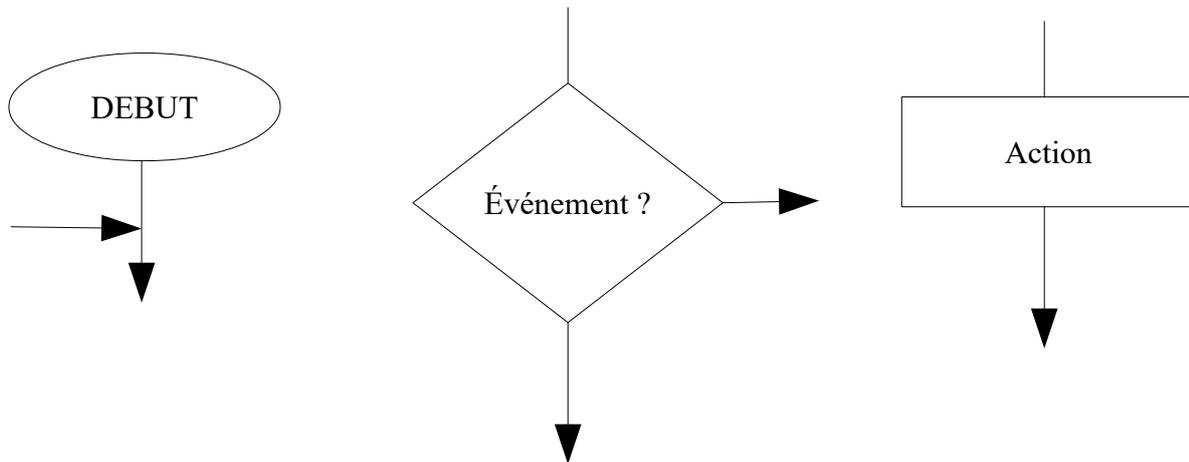
**Technologie 4ème Dossier8 du 29/07 au 19/08**

## Comment automatiser le fonctionnement d'un objet technique?

### Symbole de base

Un algorithme est une suite d'instructions précises et structurées qui décrit la manière dont on résout un problème. Cette description peut être textuelle (Si, alors, sinon, tant que,..) ou graphique (appelé également organigramme ou logigramme).

Dans ce cas des normes d'écritures sont à respecter:



### Algorithme de fonctionnement des portes automatiques (ex: leader price)

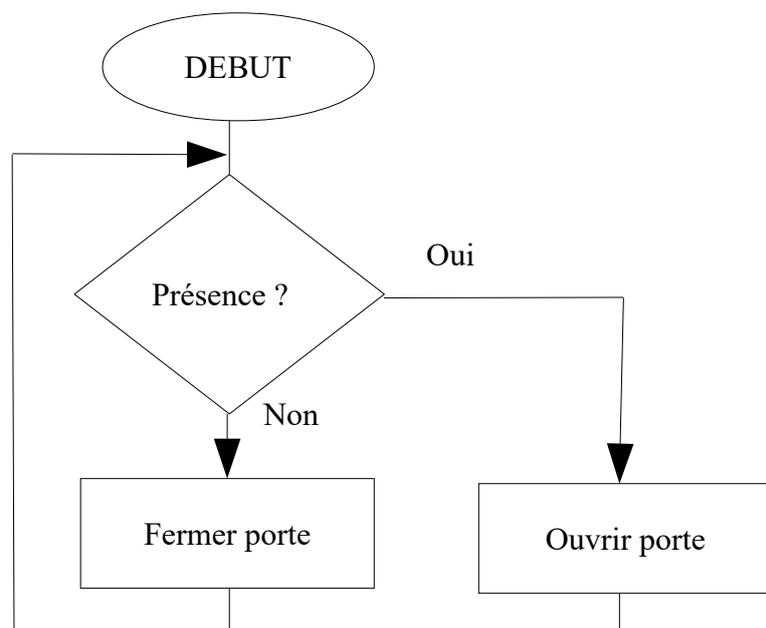
**Début**

**Si présence**

**Alors** ouvrir porte

**Sinon** fermer porte

**Retour au début**



A l'aide du texte suivant , sur feuille faites l'algorithme de fonctionnement du portail automatique.

L'utilisateur appuie sur le bouton de la télécommande, ce qui envoie un signal. Ce signal est capté par l'antenne qui est transmis à la carte de commande. La carte de commande va ordonner la distribution de l'énergie. Le moteur va s'actionner et va transformer l'énergie électrique en énergie mécanique puis va transmettre le mouvement à la crémaillère, le portail s'ouvre. Les barres palpeuses vont détecter l'ouverture complète du portail et vont transmettre l'information à la carte de commande, qui va arrêter la distribution de l'énergie. Le principe de fonctionnement sera le même pour la fermeture.

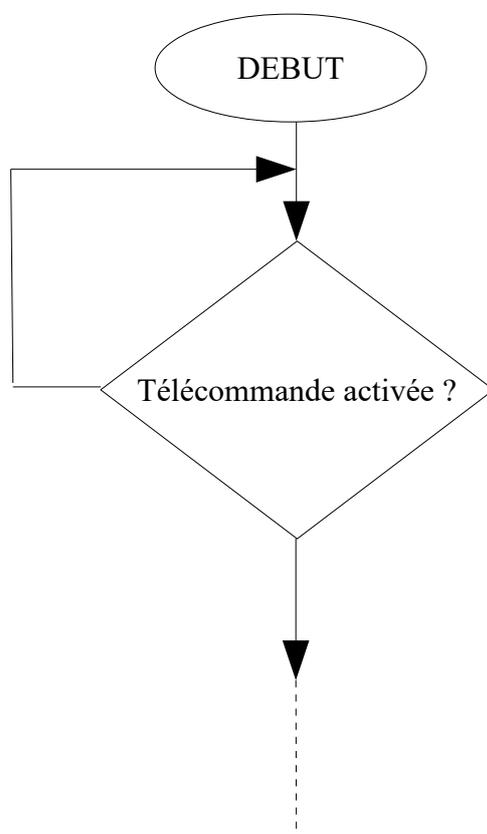
En parallèle, la carte de commande va distribuer l'énergie au gyrophare, qui va signaler l'ouverture et la fermeture du portail. Les photocellules ont pour fonction de détecter la présence d'un obstacle, cette information sera transmise à la carte de commande, qui arrêtera l'ouverture et la fermeture du portail.

*La antenne permet de savoir si: la **télécommande est activée?***

*Les barres palpeuses permettent de savoir si: Le **portail est ouvert ou fermé?***

*Les photocellules permettent de savoir si; il y a un **obstacle?***

*Les actions attendues sont: **ouvrir et fermer** le portail, **arrêter** le portail, **activer** le gyrophare, **désactiver** le gyrophare, et une phase d'attente de 10 secondes pour laisser le véhicule passé.*



# Technologie 4A dossier7 du 24/07 au 31/07

A l'aide du logiciel scratch2 programmer le lutin et la balle de votre jeu. Si besoin vous pouvez me contacter à l'adresse [pinardsavio@yahoo.com](mailto:pinardsavio@yahoo.com)

## I) Réalisation des objets interactifs

1) Ouvrez Scratch et changez l'arrière plan (importer l'image créée en art, insérer une image de la bibliothèque, ou faites une recherche sur internet)

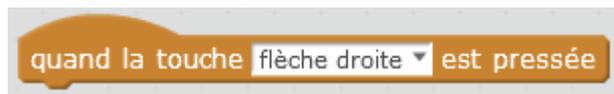
2) Créez un lutin nommé balle (le diamètre doit être d'environ 20 pixels)

3) Créez un lutin barre (importer l'image créée en art, la largeur est d'environ 50 pixels), et placez la au milieu de la scène au dessus du sol.

4) Créez un lutin brique ( 60 x 20 pixels environ)

## II) Programmation du déplacement de la barre

1) Programmez le déplacement de la barre pour qu'elle se déplace de 5 pixels vers la droite lorsque la touche de droite est appuyée.



2) Faites de même pour le déplacement vers la gauche, le haut et le bas.

Si votre barre à un sens, il faut créer un deuxième costume, et basculer de costume lorsque vous changez de direction



## III) Programmation du déplacement de la balle

Le mouvement de la balle est infini, elle rebondit sur les bords. Il faut donc gérer le déplacement , mais aussi les rebonds. Pour gérer le mouvement, nous allons utiliser deux variables *dxballe* et *dyballe* qui vont respectivement s'ajouter à l'abscisse x et l'ordonnée y de la balle de manière infinie.

1) Activez le script de l'arrière plan, et créez ces deux nouvelles variables (utilisables pour tous les lutins). Initialisez ces deux variables à la valeur 3 au démarrage du programme.



2) Dans le script de la balle, ajoutez les blocs qui permettent de déplacer la balle dès que le programme est lancé.



Lorsque la balle touche les murs ou le plafond, elle doit rebondir. Un rebond sur le mur de droite va correspondre à une inversion du sens de déplacement que l'on simulera par un échange de signe de la variable *dxballe*.

3) Dans le script de la balle, dans mouvement, cochez abscisse x et ordonnée y pour que les valeurs soient affichées sur la scène, puis mettez en contact le bord de la balle avec le mur de droite et notez la valeur de l'abscisse.

4) Ajoutez une boucle conditionnelle qui changera le signe de *dxballe* en fonction de la valeur de l'abscisse x que vous avez relevée.

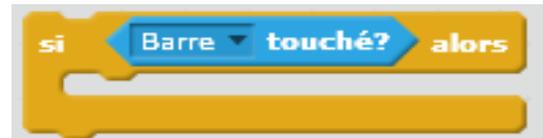


5) Complétez le script de la balle pour qu'elle rebondisse également sur le mur de gauche et le plafond (en utilisant l'ordonnée y)

#### IV) Gestion du rebond sur la barre

Dans le menu capteur, nous allons utiliser la fonction "touché ?" qui permet de détecter le contact entre deux lutins.

1) Dans le script de la balle, ajoutez une boucle conditionnelle qui changera le signe de *dyballe* dès que la balle touchera la barre



#### V) Gestion de la fin de partie

La partie est perdue quand la balle touche le sol. On peut le matérialisé par une ligne de couleur. La balle s'arrête et un message "perdu" s'affiche.



1) Complétez le script de la balle pour afficher "perdu" quand elle rencontre le sol: Créez une boucle conditionnelle utilisant la fonction "couleur touchée?" du menu capteurs, et la fonction "dire " du menu apparence.



Pour obtenir la bonne couleur dans le bloc "couleur touchée?", il faut cliquer sur le carré de couleur de la fonction puis sur la ligne de couleur qui matérialise le sol sur la scène.

2) Ajoutez à la boucle précédente la fonction **stop ce script** du menu contrôle.

## Continuité pédagogique 6 : Le fonctionnement de l'organisme lors d'un effort sportif

**Mettre tous les documents donnés à la suite du cours dans le classeur ou le cahier ! Travail à rendre à la reprise des cours svp**

***Quels sont les organes impliqués dans le mouvement et comment fonctionne le corps lors de l'effort sportif?***

### **Activité n° 1 – Les organes impliqués dans le mouvement**

Compétence évaluée	Non acquis	ECA	Acquis	Expert
Lire et exploiter des documents scientifiques.				
Passer d'une représentation à une autre.				
Appréhender différentes échelles spatiales d'une même fonction.				

Réaliser un mouvement entraîne un effort musculaire. Ce dernier est plus ou moins important en fonction de l'effort à réaliser. L'objectif de cette activité est de connaître les différentes structures anatomiques impliquées dans le mouvement. Nous chercherons également leur rôle et les liens que ces structures anatomiques établissent entre elles.

#### **Document 1 : Le système musculo-articulaire**

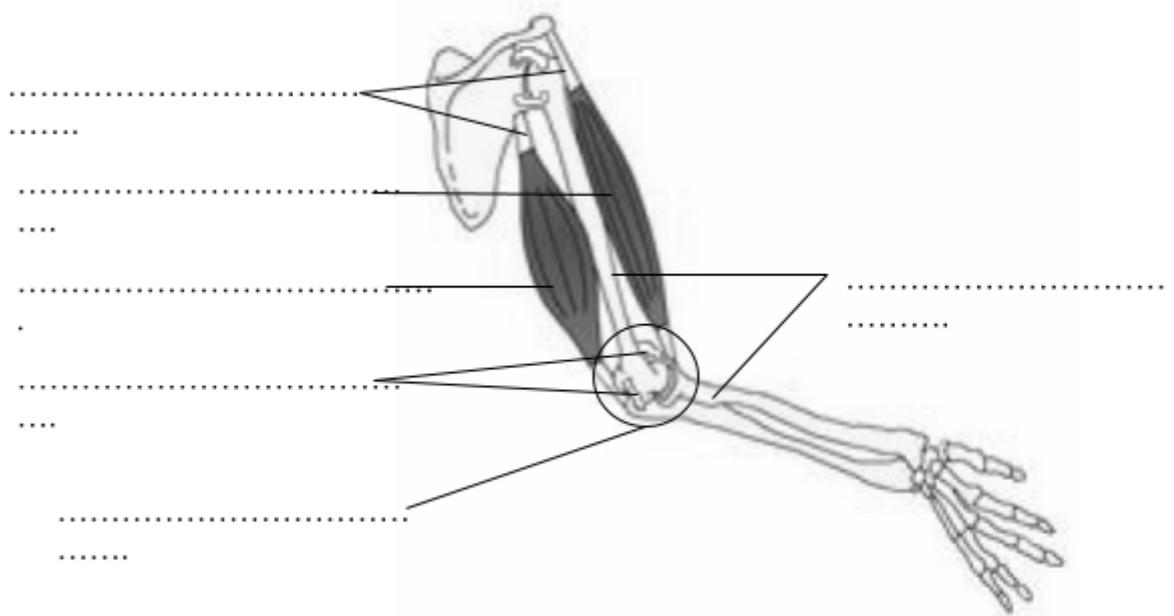
Effectuer un mouvement fait appel à différents organes constituant le système musculo-articulaire. Le muscle est rattaché par ses extrémités à des os via des tendons.

Lorsque le muscle se contracte, il se raccourcit et tire alors sur les tendons qui, peu élastiques, tirent à leur tour sur les os du squelette. Par conséquent, les os se déplacent autour des articulations et sont maintenus entre eux par des ligaments.

Lorsque les muscles rapprochent deux os entre eux, on les qualifie de muscles fléchisseurs; lorsqu'ils les éloignent, on parle de muscles extenseurs.

- 1) A l'aide du document 1, légende le schéma ci-dessous en utilisant les mots soulignés du texte.**

*Schéma du système musculo-articulaire du bras*



- 2) A l'aide du document 1, colorie en rouge le muscle qui se contracte sur le schéma ci-dessus en justifiant ta réponse.
- 3) A l'aide du document 1, précise si le bras est en extension ou en flexion.
- 4) A l'aide du document 1, explique comment le bras peut se plier.
- 5) A l'aide du document 1, formule une hypothèse expliquant que les deux muscles du schéma soient qualifiés de "muscles antagonistes".

**Document 2 : Structure et fonctionnement d'un muscle**

Le muscle est un organe formé de milliers de cellules très allongées appelées fibres musculaires. Elles sont regroupées en plusieurs faisceaux.

Il se contracte et se décontracte sous l'action du cerveau qui envoie un ordre aux fibres musculaires par l'intermédiaire de cellules spécialisées appelées neurones.

Câble électrique à 4 fils



- 6) Une analogie peut être faite en modélisant un muscle par un câble électrique. **A l'aide du document 2, complète le tableau ci-dessous.**

Tableau de comparaison entre la structure d'un câble et celle d'un muscle

<b>Éléments du câble électrique</b>	<b>Structure du muscle</b>
câble électrique (gaine noire)	
fils électriques (bleu, vert, jaune, rouge)	
fil métallique (en cuivre)	

- 7) **A l'aide des documents, réalise un schéma illustrant le lien entre le cerveau et l'activité musculaire.**

## Activité n° 2 – Les besoins du muscle pendant l’effort physique

Compétence évaluée	Non acquis	ECA	Acquis	Expert
Proposer une hypothèse pour résoudre un problème.				
Interpréter des résultats et en tirer des conclusions.				
Lire et exploiter des données présentées sous différentes formes.				

Nous savons que réaliser un mouvement nécessite un effort musculaire. De plus, dans les chapitres 13 et 14, nous avons vu que tous les animaux avaient des besoins vitaux. En effet, la respiration et la nutrition fournissent à l’organisme les éléments dont il a besoin. L’objectif de cette activité est de faire le lien entre ces besoins de l’organisme et le fonctionnement d’un muscle pendant un effort physique.

- 1) **A l’aide de tes connaissances (chapitres précédents), rappelle les deux éléments consommés par une cellule animale.**
- 2) **A l’aide de tes connaissances (chapitres précédents), écris et nomme la réaction chimique ayant lieu dans les cellules animales.**
- 3) **Formule une hypothèse sur les besoins des cellules musculaires pendant un effort physique.**

## Continuité pédagogique semaine, du 30 Juillet au 2 Août 2024.

Recopie la séance ci-dessous sur ton cahier

### Séance 3 : De la monarchie constitutionnelle à la République.

**Problématique : Comment se déroulent les expériences politiques de la monarchie constitutionnelle et de la république ?**

#### I) La monarchie constitutionnelle (1789-1792) doc. 3 p 61

Après la prise de la Bastille, et la nuit du 4 Août, l'ancien régime n'existe plus, il faut créer quelque chose de nouveau.

Le 26 Août 1789, les députés votent la **Déclaration des droits de l'Homme et du citoyen** qui fixe les nouveaux principes:

- Egalité des droits, art. 1
- Les Libertés, art. 2
- Souveraineté de la nation, art. 3

En juin 1791, les députés mettent en place la première Constitution.

Le roi n'a plus le pouvoir législatif, détenu par une assemblée formée de grands électeurs élus par les citoyens payant l'impôt (suffrage censitaire), ni le pouvoir judiciaire, détenu par les juges.

Louis XVI refuse cette constitution et tente de fuir, mais il est arrêté à Varenne et est ramené au Palais des tuileries à Paris

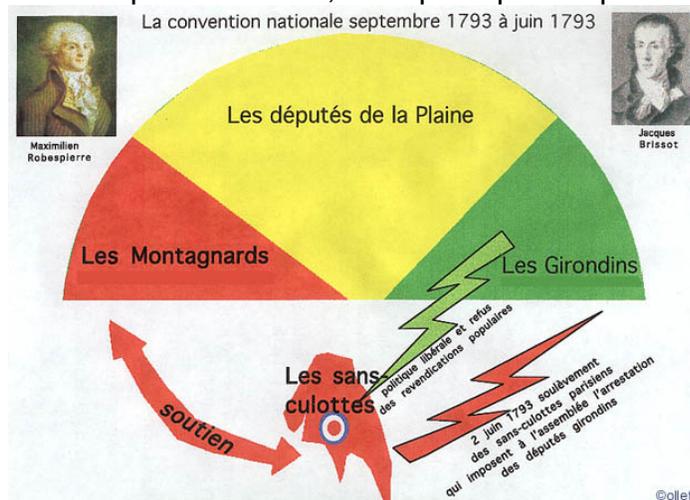
En 1792, la France entre en guerre contre la Prusse et l'Autriche, qui veulent remettre Louis XVI sur son trône.

Le 10 Août 1792, les révolutionnaires parisiens (les sans-culottes) s'emparent du palais des tuileries où se trouve le roi et l'arrêtent. C'est la fin de la monarchie constitutionnelle.

#### II) La Première République

Une nouvelle assemblée nationale constituante est élue au suffrage universel: la convention.

Le 21 septembre 1792, la République est proclamée.



- **Les Girondins**: Républicains modérés qui refusent l'égalité sociale et se méfient du peuple.
- **la Plaine**: Républicains modérés qui s'allient tantôt avec les Girondins ou les montagnards en fonction des circonstances.
- **Les Montagnards**: Républicains extrémistes proche des milieux populaires appelés « **sans culottes** ».

**La convention vote la mort du roi qui est guillotiné le 21 janvier 1793**

### III) La politique de la Terreur

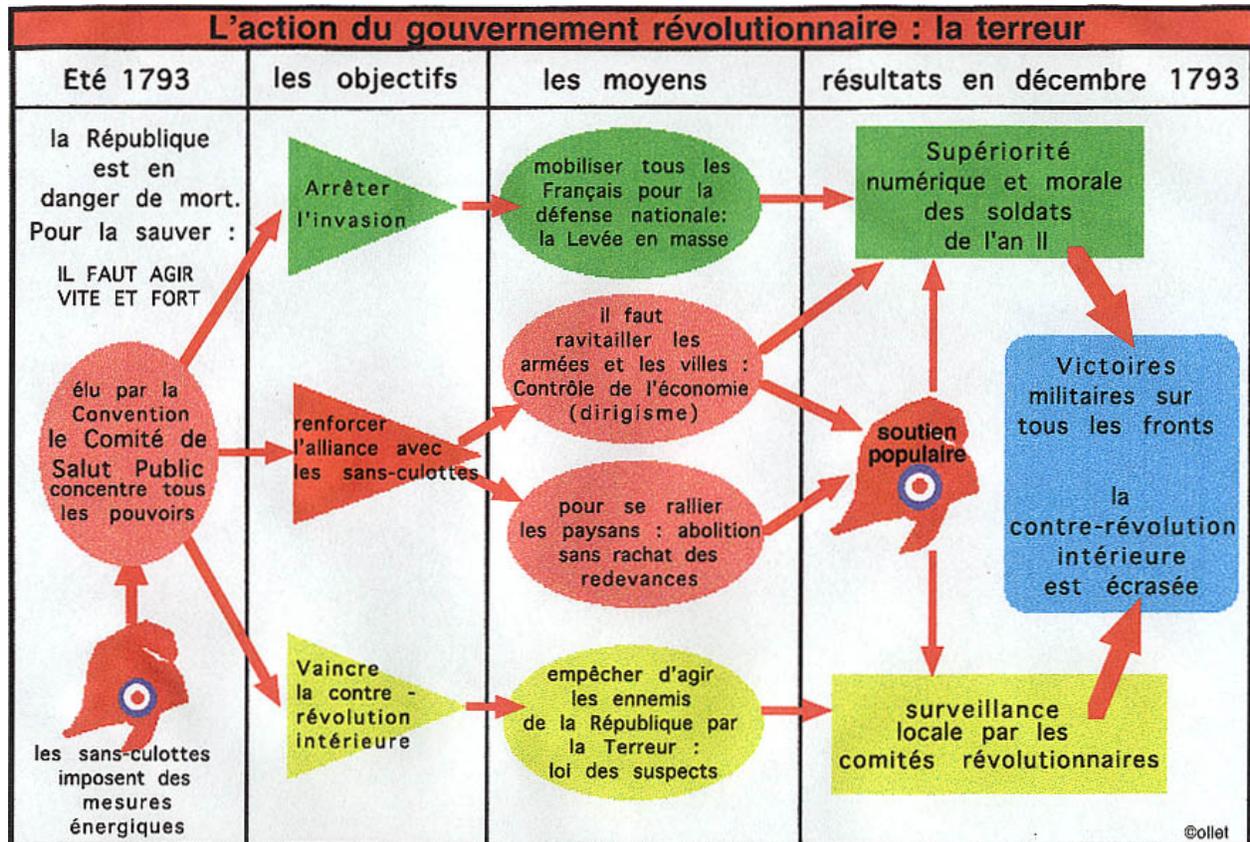
De 1793 à 1794, Robespierre dirige le comité de Salut Public mettant en place une série de mesures autoritaires pour lutter contre les ennemis de la Révolution.

Cette politique de la Terreur limite les libertés.

Le tribunal révolutionnaire condamne les suspects de manière expéditive à la guillotine.

En juin 1794, la république est sauvée.

Le 9 thermidor An II (27 juillet 1794), Robespierre est arrêté par la Convention et exécuté le lendemain.



### IV) La république bourgeoise

Des républicains modérés forment un nouveau gouvernement: **le Directoire** dominé par **Barras**.

**la république bourgeoise est favorable à la liberté économique, mais elle se méfie du peuple.**

Mais elle doit faire face à de nombreux complots de « sans culottes » ou de royalistes, ainsi qu'à la corruption de ses membres.

Le général Bonaparte, qui commande les troupes de Paris profite du mécontentement général et organise un **coup d'état le 10 novembre 1799 (18 brumaire an VIII)**.

**C'est la fin de la République.**

## **SÉANCE 4: LE CONSULAT ET L'EMPIRE**

**Problématique: Comment la France s'organise-t-elle sous le Consulat et l'Empire.**

### **I) Le Consulat (1799-1804)**

#### **A) BONAPARTE 1<sup>er</sup> CONSUL** (livre p 65 ET 73)

En 1802, Bonaparte est consul à vie par plebiscite.

Sous le Consulat, Bonaparte refuse à la fois le retour à la Révolution et à l'Ancien Régime. Il rétablit la paix intérieure et extérieure et procède à des réformes importantes pour redresser la France :

Bonaparte met en place les lycées d'états afin de former des fonctionnaires compétents et soumis; les préfets:

- Ils sont chargés de seconder le gouvernement dans les départements.
- De Faire oublier les haines de la révolution.
- De développer l'éducation et former des citoyens.
- D'honorer les agriculteurs et protéger le commerce.

#### **B) LA CONSOLIDATION DES ACQUIS DE 1789** (livre p 70/71)

En 1802, Bonaparte crée **LA LEGION D'HONNEUR**, elle récompense les meilleurs serviteurs de l'État.

Afin de développer l'économie, Bonaparte crée Le **Franc germinal** en 1803, c'est une monnaie stable, qui favorise les échanges commerciaux et permet l'essor économique de la France.

En 1804 le **code civil** confirme les acquis de la révolution:

- Les libertés individuelles,
- L'égalité devant la loi,
- Le droit à la propriété.

### **II) L'EMPIRE 1804-1815**

#### **A) UN REGIME AUTORITAIRE** (Livre p 64/6)

Le **2 décembre 1804**, Bonaparte se couronne lui-même empereur en présence du pape. Il devient napoleon 1er .

#### **LA REVOLUTION EST MORTE.**

Napoléon gouverne seul, Il supprime la liberté de la presse. Sa police paye des espions chez les grands, mais aussi chez le bas peuple. Tous les opposants sont arrêtés sur dénonciations: vrais ou fausses.

#### **B) DES GUERRES MEURTRIÈRES** (livre p77/78)

A partir de 1803, la France est en guerre contre toute l'europe. Napoléon exporte le code civil dans toute l'Europe.

#### **C) LA CHUTE DE NAPOLEON**

EN 1812, Napoléon subit un grave revers en Russie. affaiblie, la France est envahie. Napoléon est exilé à l'île d'Elbe. Louis XVIII est placé sur le trône.

Napoléon tente de revenir c'est les cent jours, mais cela se termine par la défaite de Waterloo en 1815. Napoléon Bonaparte qui est exilé sur l'île de Sainte-Hélène où il meurt en 1821