

La Foa le 22/06/24

DOSSIER CONTINUITE PEDAGOGIQUE N°1 **Semaine du 24 au 28 juin 2024**

Mot de la Directrice

Chers élèves, chers parents

Malgré une reprise de l'école, certains élèves peuvent encore rencontrer des difficultés pour s'y rendre en toute sécurité ou en raison de la fermeture de la résidence.

Une continuité pédagogique est mise en place par les professeurs, celle-ci :

- Correspond à la poursuite des programmes dans les différentes disciplines pour les séances allant du lundi 24 juin au vendredi 28 juin
- Est équivalente aux activités qui seront proposées aux élèves en présentiel
- Est proportionnelle aux nombres d'heures dans les différentes disciplines sur la semaine
- Est **OBLIGATOIRE** (les activités devront obligatoirement être faites et seront soumises au contrôle des professeurs)
- Peut faire l'objet d'évaluation, certains devoirs seront à rendre et seront évalués.
- Est à apprendre.

Les élèves inscrits aux options ang. Renf ou Xaracuu trouveront les activités dans un dossier « options langues »

Les élèves devront ranger leurs feuilles d'activité et de cours au fur et à mesure dans leurs cahiers ou classeurs.

L'ensemble des consignes est contenu dans le dossier (rien sur Pronote)

L'élève peut toutefois demander de l'aide à son professeur via la discussion Pronote.

Nous vous souhaitons bon courage

La Directrice

Objectifs : travailler ensemble pour résoudre un problème et construire des volumes

Demande : réalisez une **structure** qui devra être **la plus haute possible**

avec **uniquement** :

2 feuilles de papier machine A4 (feuilles brouillons suffisantes), des ciseaux si besoin,
Mais **sans** colle, ni scotch, ni agrafe, sans aucun moyen de fixation...

Par groupe de 3 ou 4 en classe, seul à la maison



Une **photographie** sera prise pour garder une trace de la structure

Durée de la réalisation : 25 minutes

Structure :

1. **Manière dont des choses (abstraites ou concrètes) sont organisées pour former un ensemble.**
2. **Ossature (d'un bâtiment, d'un texte...)**
3. **Organisation complexe (structure administrative)**

Questions à se poser : comment utiliser, manipuler le papier?

Comment associer, organiser, assembler... les morceaux de papier pour créer un structure?

Comment mettre en place une structure équilibrée?

Comment travailler avec le vide et le plein pour optimiser la quantité de papier?

Vocabulaire, notions travaillées :

structurer, assembler, organiser, agencer, stabilité, rigidité

Les photos de l'ensemble des structures réalisées en classe seront visibles sur le pad dont voici le lien :

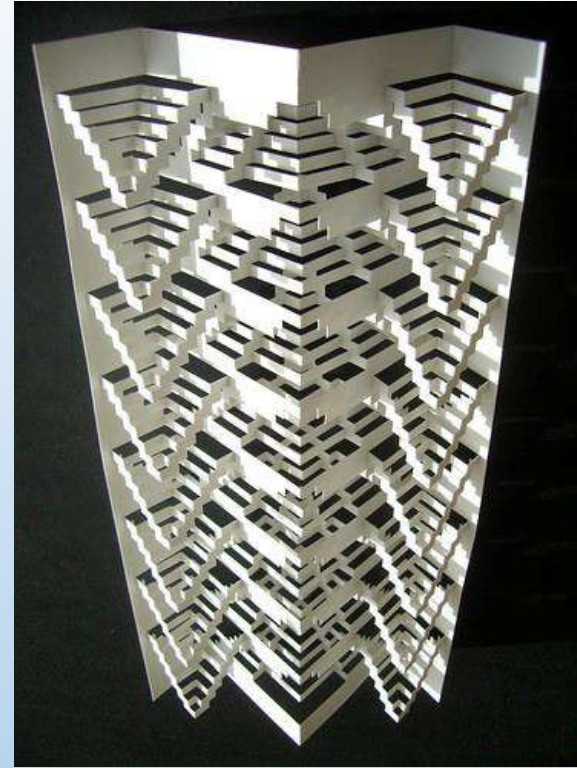
<https://digipad.app/p/804209/9e3f3e8954d4a>

Ceux qui ont fait l'expérience en distanciel, vous êtes invités à y déposer aussi vos photos. Pour y accéder, vous pouvez aussi passer par le site du collège et aller sur le document « arts plastiques » et utiliser un smartphone. Tout y est expliqué !

Références



1) La tour Eiffel
structure en fer puddlé
1889



2) Elod Beregszaszi
« Origami »
Papier 2015

Comment un seul matériau a-t-il été utilisé par créer une structure haute ?

1) _____

2) _____

CONTINUITÉ PÉDAGOGIQUE semaine du 24 au 28 juin
FRANÇAIS - 6A / B

DURÉE : 2H00

CORRECTION

Activité 1 – « Ouvre l’œil »

La bonne réponse est l'image 2 : tu peux lire les noms «Kimon Miltiado». Il s'agit d'un *ostrakon* ou tesson d'ostracisme, sorte de bulletin de vote par lequel on pouvait bannir un citoyen dans certaines cités grecques, dont Athènes. Pour information, l'image 1 est en alphabet phénicien et l'image 3 en alphabet latin. L'image 4 est en alphabet cyrillique, qui provient de l'alphabet grec, et est toujours utilisé dans certaines langues slaves comme le russe.

Activité 2 – « Un peu d'ordre ! »

Majuscules	Minuscules
N - A - Σ - Δ - Η - Λ - Ω - Μ	λ - δ - ω - ν - σ - η - μ - α
<i>nu – alpha – sigma – delta – éta – lambda – omega - mu</i>	<i>lambda – delta – omega – nu – sigma – éta – mu – alpha</i>

Activité 3 – « La bonne paire ! »

ἀρμονία / harmonie - βαρβάρως / barbare – διάλογος / dialogue – τυφών / typhon - θεατрон / théâtre – μαθηματικός / mathématiques

Activité 4 – « Qui est-ce ? »

Ζεύς = Zeus Αθήνα = Athéna Τηλέμαχος = Télémaque	Κίρκη = Circé Ποσειδών = Poséidon Πηνελόπεια = Pénélope
--	---

Activité 6 – Complète ces phrases

a) iota – b) lambda – c) Alpha – d) delta

Activité 7 – Un peu d'épigraphe...

Il s'agit d'Achille à gauche (ΑΧΙΛΛΕΥΣ ou Ἀχιλλεύς / Akhilleús) et d'Ajax à droite (ΑΙΑΣ ou Αΐας / Aias).

II- Découvrir les emprunts du français à la langue d'Homère

Activité 1 : Le quizz des expressions grecques

1/ Succomber au chant des Sirènes, c'est : a) écouter de la musique douce b) tomber à l'eau c) céder à la tentation	6/ Avoir un talon d'Achille, c'est : a) avoir un point faible b) avoir un point fort c) avoir une tendinite à la cheville
2/ Vivre une odyssee, c'est : a) vivre un long périple b) faire un voyage en bateau c) lire un gros livre passionnant	7/ Une toile de Pénélope, c'est : a) un travail interminable b) une belle robe c) un voile sombre
3/ Tomber de Charybde en Scylla, c'est : a) aller de catastrophe en catastrophe b) faire naufrage c) perdre par inattention.	8/ Un cheval de Troie, c'est : a) un jouet en bois b) le nom d'une race de chevaux c) un programme informatique qui s'introduit dans l'ordinateur et détruit ses données
4/ Jouer les Cassandre, c'est : a) incarner un personnage féminin au théâtre b) jouer à un jeu de société c) prédire des malheurs	9/ Avoir une voix de Stentor, c'est : a) avoir une voix rauque b) avoir une voix puissante et sonore c) avoir une voix stridente et perçante
5/ Une pomme de discorde, c'est : a) un instrument de musique b) un sujet de désaccord c) un fruit réservé aux dieux	10/ Avoir un Mentor, c'est : a) avoir un guide, un conseiller sage b) avoir un mental d'acier c) avoir tendance à mentir

Activité 2 : « Qui suis-je ? »

Chacun de ces personnages ou monstres de la mythologie est devenu aujourd'hui un nom commun. Remets les lettres dans l'ordre pour trouver qui se cache derrière ces définitions.

Monstrueux chien à trois têtes, je gardais la porte des Enfers et ne laissais aucune âme en ressortir ! Me remonter à la surface fut l'une des épreuves d'Heraklès. Aujourd'hui, je désigne un gardien sévère et inflexible. Je suis...	CREÈEBR _____
J'étais le valet du roi Amphitryon. Le dieu Hermès prit mon apparence pour aider Zeus à séduire la reine, tandis qu'il se métamorphosait lui-même en Amphitryon. Je désigne de nos jours une personne qui ressemble à s'y méprendre à une autre. Je suis...	SOIES _____
Autrefois monstre hybride à corps d'oiseau et tête de femme, divinité des tempêtes chez Homère, j'étais responsable avec mes deux sœurs d'enlèvements d'enfants. Dans la langue actuelle, je désigne une femme peu aimable. Je suis...	PHARIE _____
Ami de confiance d'Ulysse, je fus chargé de l'éducation de son fils Télémaque. Je désigne aujourd'hui un conseiller sage et expérimenté. Je suis...	TRENOM _____

Activité 3 : « Retrouve l'adjectif ! »

Ajoute un suffixe à chaque nom propre en gras pour retrouver l'adjectif qui correspond à chacune des définitions suivantes.

a) rester pétrifié et sans voix, comme si on avait vu le monstre Méduse .	être médu.....
b) une personne aussi en colère que l'étaient les Furies vengeresses.	Une personne
c) une peur aussi forte que si l'on avait vu Pan , dieu mi-homme mi-bouc d'une laideur repoussante.	une peur
d) une force aussi grande que celle d' Hercule .	une force
e) un calme digne d'un dieu de l' Olympe .	un calme
f) un combat d'une grande intensité, tel que les décrit Homère dans ses œuvres.	un combat
g) un projet aussi irréaliste que de trouver la monstrueuse Chimère .	un projet

Activité 4 : Les mots manquants

Complète les phrases grâce aux mots ci-dessous, tous issus de noms mythologiques :

typhon – minerve – atlas – méduse – talon d'Achille – flûte de Pan – cheval de Troie

- Ma mère vient de subir une piqûre de alors qu'elle était au bord du rivage.
- Un..... vient de dévaster les côtes, faisant des dégâts considérables.
- En Amérique du Sud, on apprend très jeune à jouer de la.....
- Après son accident, Aminata a dû porter une..... autour du cou pendant quinze jours.
- Pour repérer facilement un pays ou une ville, mon père consulte toujours son ancien géographique.
- L'ordinateur a été infiltré par un très malveillant qui a effacé plusieurs de ses données.
- Matteo se blesse toujours au genou droit : c'est son

6ème A et B

Bonjour à tous,

Nous allons maintenant continuer le programme en Histoire, nous avons 3 heures d'Histoire par semaine, il y aura donc 2 heures consacrées à la leçon et une heure consacrée aux exercices.

Tout est à recopier dans votre cahier bleu d'Histoire-Géographie en respectant les couleurs, en soulignant et encadrant comme moi...

C'est parti les 6ème, à vous de jouer ...

Mme SCHALL Laurence

SEANCE 1 : 1 HEURE / Leçon (recopier et apprendre)

Thème 1 La longue histoire de l'humanité et des migrations

H2

Les débuts de l'humanité

Problématiques :

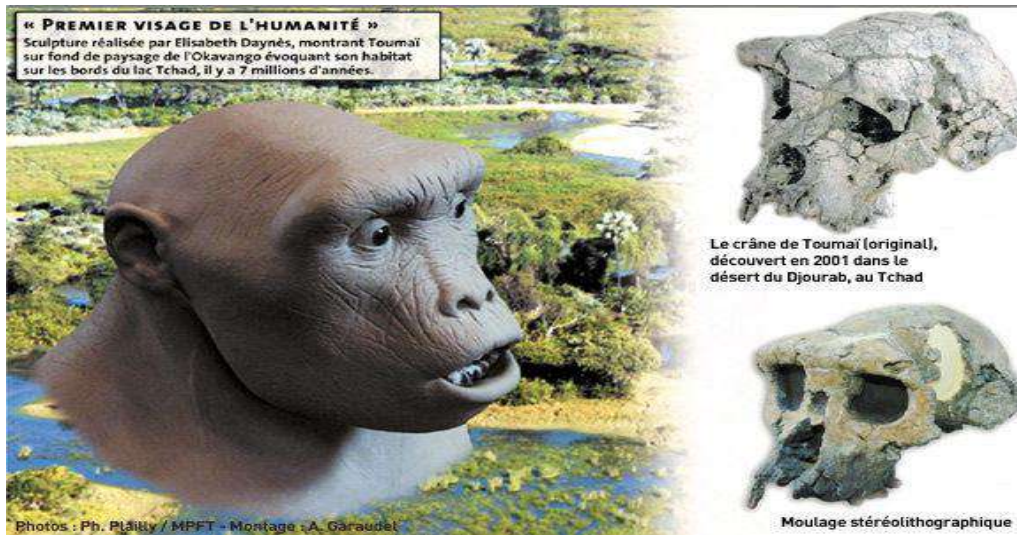
- Que savons-nous aujourd'hui des débuts de l'humanité et du peuplement de la Terre ?
- Où et quand les premiers êtres humains sont-ils apparus ?
- Comment ont-ils peuplés la Terre ?

I. L'Afrique, berceau de l'humanité

On sait aujourd'hui que nos ancêtres sont apparus en Afrique il y a plusieurs millions d'années.

Les archéologues y ont retrouvé les plus anciens **fossiles pré-humains**

- **Toumaï** (Tchad -7 millions d'années)



- **Lucy** : australopithèque (Ethiopie -3,2 millions d'années)

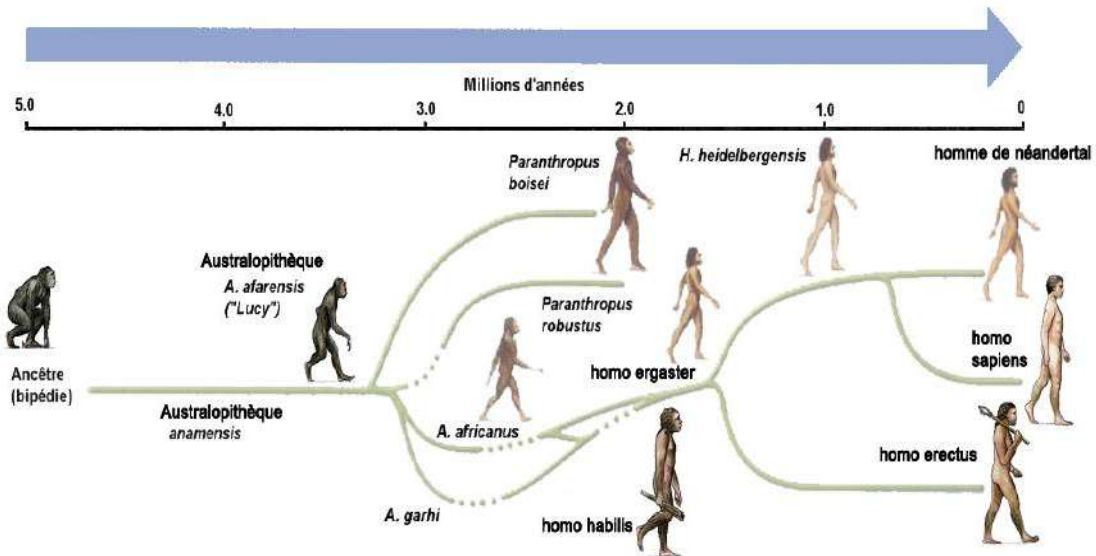


Les plus anciens êtres humains appelés « homo » apparaissent il y a 2,5 millions d'années, plusieurs espèces d'**hominidés** se succèdent ils vont évoluer et s'adapter à leur milieu de vie.

Certains se redressent : **Homo Erectus**, ils deviennent **bipèdes** et transforment leurs pattes avant en bras et en mains.

D'autres ont un cerveau suffisamment développés pour fabriquer des outils : **Homo Habilis**.

Ou encore d'autres vont développer la parole et chercheront à vivre en groupe : **Homo Sapiens** (c'est notre ancêtre le plus direct).



Définitions

Fossiles : traces ou restes de plantes, d'humains ou d'animaux conservés dans les anciennes couches du sol.

Hominidés : familles des grands singes dont l'homme fait partie

Bipèdes : qui est capable de marcher sur les deux membres arrière

SEANCE 2 : 1 HEURE / Leçon (recopier et apprendre)

A partir des traces et des objets retrouvés, les archéologues ont reconstitué la vie quotidienne des premiers humains, ils étaient **nomades**, vivaient de chasse de pêche et de cueillette.

Leurs habitats étaient temporaires (huttes ou grottes), leur alimentation se composait essentiellement de viande, consomme crue jusqu'à l'invention et la maîtrise du feu.

Les **peintures rupestres** retrouvées dans des grottes ainsi que des statuettes sont les représentations de la vie quotidienne des premiers humains.

Définitions :

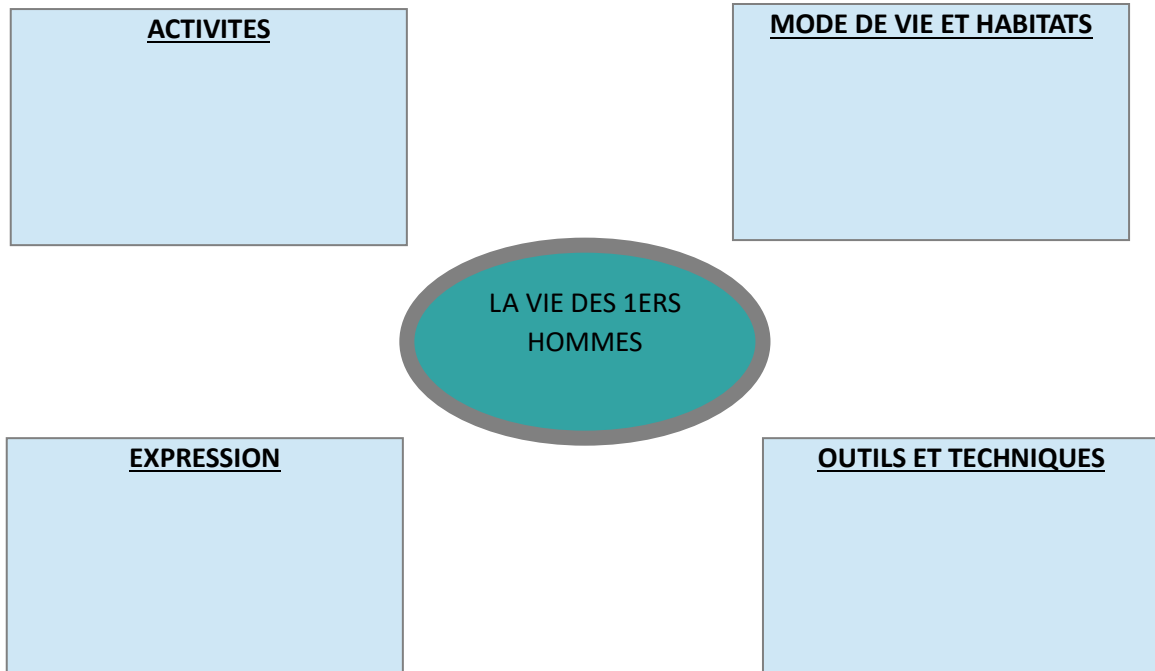
nomades : Qui n'a pas d'habitat fixe

Peintures rupestres : dessin réalisé à l'aide de pigments déposés sur la roche et en particulier sur les parois des grottes par des hommes de la préhistoire.

SEANCE 3 : 1 HEURE / Exercices

EXERCICE 1 Réaliser une carte mentale

Recopier le schéma puis remplir les différentes cases en vous servant de ce que vous avez appris dans les séances 1 et 2 .



EXERCICE 2 Quel est le bon ?

Relier la proposition à la bonne espèce d'hominidé

Je suis celui qui parle et vit en groupe	Homo Sapiens
Je suis celui qui fabrique des outils	Homo Erectus
Je suis celui qui se tient sur ses pattes arrières	Homo Habilis

EXERCICE 3 Réflexion

Rédiger un petit paragraphe pour répondre à cette question : A votre avis en quoi l'invention et la maîtrise du feu à pu changer la vie des 1ers hommes ?

6ème Continuité Pédagogique LCK – Dossier n°1

Semaine du 24/06 au 28/06 – Durée = 1heure

Séquence :EFCK : La terre , l'Espace et le temps :

Rappel du cours : En cours nous avons vu ensemble l'importance de la terre et de l'espace dans la Culture kanak mais aussi dans toutes autres cultures. Nous avons différencié ces espaces en les nommant : espace naturel, espace habitable, espace cultivable, espace marin, espace communautaire et espace coutumier.

Pour cette continuité faire l'exercice d'application ci-dessous.

Exercice d'application : Nommez l'espace pour chaque image.



1



2



3

6ème Continuité Pédagogique LCK – Dossier n°1



4



5



6

Image 1 :

Image 2 :

Image 3 :

Image 4 :

Image 5 :

Image 6 :

En second lieu recopier la suite du cours dans le cahier.

Cours :

Partie 2 : Le temps dans la Culture kanak.

Les concepts de temps et d'espace sont universels au monde mais diffèrent d'une culture à l'autre. Dans une société industrialisée occidentale, le concept de temps se traduit à travers le calendrier grégorien, Greenwich pour l'heure. Le temps existe, ici, de façon linéaire (il ya un début et une fin, le passé est fini et n'interfère en rien dans le présent ni dans le futur).

Dans la société Kanak le temps est perçu comme cyclique, c'est-à-dire que le passé, le présent et le futur se confondent, sont liés. L'homme kanak a besoin de son passé, pour vivre son présent et définir son futur. Et qui plus est cette notion de temps cyclique serait liée à

6ème Continuité Pédagogique LCK – Dossier n°1

celui de la vie. Cette dernière ne s'arrête jamais, il y a une vie après la mort. Nous rejoignons le monde des vieux dans le monde invisible.

Dans la culture kanak, les références ne sont ni le jour, ni le mois ou l'année mais plutôt la succession d'évènements sociaux, d'activité agricole, de chasse, la floraison et la pousse des arbres et des plantes, des phénomènes météorologiques ou astraux.

Le comptage de la durée du temps se fait par rapport à des événements. Il n'est pas aussi rigoureux que dans la société occidentale, Une période pourra, en raison de la météo, d'une maturation de la végétation plus précoce ou plus tardive, durer plus de temps, être raccourcie, débuter plus tôt, finir plus tard, etc... Les références permettant de débuter ou terminer une activité sont l'environnement naturel de l'homme. Par exemple, la floraison des gaïacs annonce que les Dawas (poissons du lagon) sont bons à être mangés parce que gras. Pour cultiver son champ, très tôt le matin et la fin de l'après-midi sont les meilleurs moments en saison estivale, ici le soleil sert de référence.

Les différentes fêtes culturelles dans chaque aires coutumières de la Nouvelle-Calédonie sont toujours régies par **le calendrier de l'igname**.

Ce calendrier est constitué de 4 étapes :

Période 1 : la période de préparation

Quand ? Avril - mai - juin

Quoi ? • Choix de l'emplacement ; • Défrichage, désherbage ; • Brûlis et labour de la terre qui recevra les semences.

Période 2 : la période de plantation

Quand ? Juillet - août - septembre

Quoi ? • Tri des semences : taille, variété... • Sélection des plants d'ignames : pour la consommation familiale d'une part et pour les cérémonies coutumières d'autre part ; • Plantation des ignames en fonction des repères de la faune et de la flore.

Période 3 : la période de tuteurage

Quand ? Octobre - novembre - décembre

Quoi ? • Entretien du champ (désherbage...); • Protection de l'espace cultivé ; • Surveillance régulière de l'évolution de la plantation ; • Tuteurage des lianes d'ignames ; • Préparation des champs annexes (bananier, taro, canne à sucre, patate douce...).

Période 4 : la période de récolte

Quand ? Janvier - février - mars

Quoi ? • Choix des outils et des techniques appropriés pour la récolte des ignames ; • Exécution des rituels qui précèdent les cérémonies des prémices (fête des ignames nouvelles) • Respect des valeurs culturelles et cultuelles liées à ces évènements.

Mathématiques 6A/B

Continuité pédagogique du 24 au 28 juin

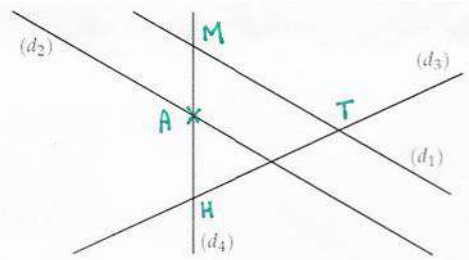
Correction dossier 2 :

Premiers éléments de géométrie et problèmes

Exercice n°1 :

1. Les droites (d_1) et (d_2) se coupent en A .
2. Le point d'intersection de (d_1) et (d_3) est F .
3. C est le point d'intersection de (d_2) et (d_3) .
4. Le point B est l'intersection de (d_2) et (d_4) .
5. D est le point d'intersection de (d_1) et (d_4) .

Exercice n°2 : Complète la figure ou la consigne à l'aide des phrases ci-dessous :

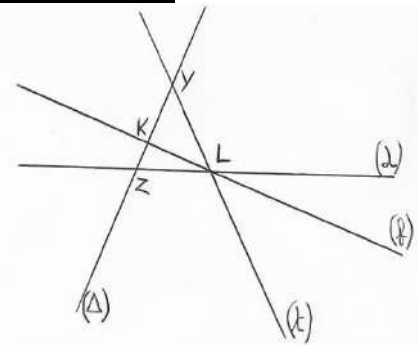


1. Le seul point d'intersection qui n'est pas nommé est celui de (d_2) et (d_3) .

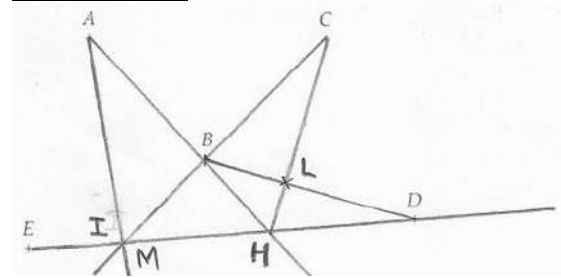
Exercice n°3 : Complète avec \in ou \notin .

1. $O \notin [UF]$ 2. $O \notin [UF]$ 3. $O \in (UF)$ 4. $U \in [FO]$
5. $U \in [OF]$ 6. $F \in (OU)$ 7. $F \notin [UO]$ 8. $U \in [UF]$

Exercice n°4 :



Exercice n°5 :



Exercice n°6 : Vrai ou faux ?

1. Vrai 2. Faux 3. Vrai 4. Faux 5. Vrai

Exercice n°7 : $250 \times 5 = 1\,250$ (Prix d'achat)

$250 \times 7 = 1\,750$ (Prix de vente)

$1\,750 - 1\,500 = 500$

Le bénéfice réalisé sera de 500 €.

Exercice n°8 : $28 + 75 = 103$ Xavier a 103 €.

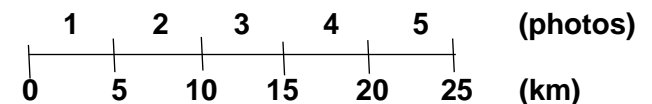
$103 - 53 = 50$ Christine possède 50 €.

Exercice n°9 : $12 + 7 = 19$ (Ils ont dépensé 19 €.)

$47 - 19 = 28$ (Ils leur restent 28 €).

$28 : 2 = 14$ (Chacun d'eux possédait 14 €).

Exercice n°10 :



$1 + 2 + 3 + 4 + 5 = 15$ (J'ai pris 15 photos).

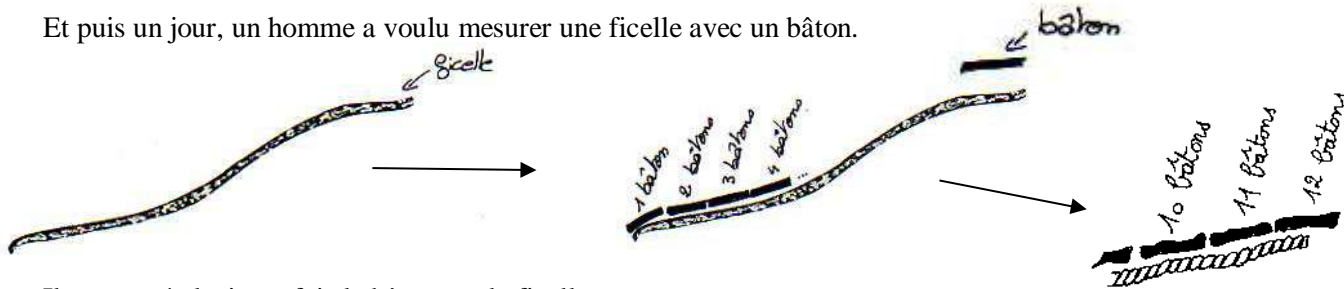
$100 - 15 = 85$ (Il me restera 85 photos à l'arrivée).

ACTIVITE 1 :

HISTOIRE DES NOMBRES DECIMAUX

Fraction décimale

Et puis un jour, un homme a voulu mesurer une ficelle avec un bâton.



Il a reporté plusieurs fois le bâton sur la ficelle :

Mais arrivé au bout de la ficelle, **problème !**

La ficelle mesurait plus que 11 bâtons mais moins de 12 bâtons.

Ça n'allait pas, ce n'était pas précis.

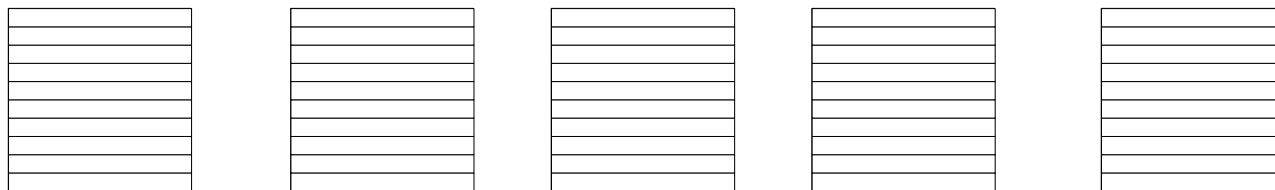
Alors, il a décidé de partager son bâton en 10 parties égales :

- * 1 petit bout faisait un dixième de bâton
- * le bâton en entier faisait dix dixièmes.



Et il a dit : « ma ficelle mesure 11 bâtons et 4 dixièmes de bâton ». Il était content !

Rentré chez lui, il a fait la même chose avec un carré :

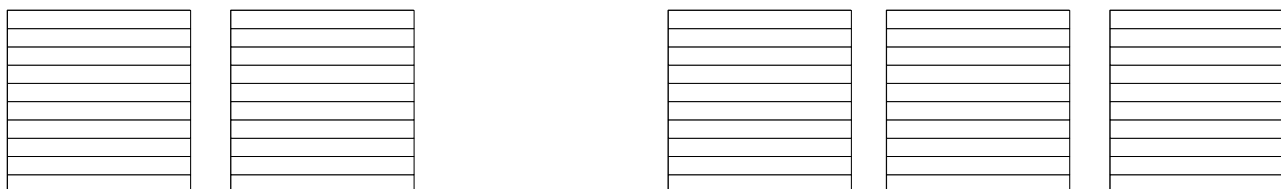


2 dixièmes de carré 3 dixièmes de carré 5 dixièmes de carré 8 dixièmes de carré 10 dixièmes de carré (1 carré)

Il a même continué :

13 dixièmes de carré = 1 carré + 3 dixièmes

25 dixièmes = 2 carrés + 5 dixièmes



Aide cet homme en coloriant correctement la fraction des carrés écrite en dessous de chacun d'entre eux.

Pour éviter d'avoir à écrire tout cela, on utilise une autre écriture : **l'écriture fractionnaire.**

On écrit 1 dixième : $\frac{1}{10}$ 3 dixièmes : $\frac{3}{10}$ 12 dixièmes : $\frac{12}{10}$ 24 dixièmes : $\frac{24}{10}$...

Et si on regarde bien les carrés là-haut, on voit que : $\frac{13}{10} = 1 + \frac{3}{10}$; $\frac{25}{10} = 2 + \frac{5}{10}$ et que $\frac{35}{10} = 3 + \frac{5}{10}$

Essaie, toi : $\frac{17}{10} = \dots + \frac{\dots}{10}$; $\frac{35}{10} = \dots + \dots$; $\frac{29}{10} = \dots$; $\frac{64}{10} = \dots$
 $\frac{70}{10} = \dots$; $\frac{232}{10} = \dots$; $\frac{128}{10} = \dots$; $\frac{209}{10} = \dots$

Et dans l'autre sens :

Et dans tous les sens :

$5 + \frac{2}{10} = \frac{\dots}{10}$; $7 + \frac{8}{10} = \frac{\dots}{10}$; $4 + \frac{9}{10} = \frac{\dots}{10}$

$25 + \dots = \frac{257}{10}$; $28 + \dots = \frac{280}{10}$; $4 + \dots = \frac{49}{10}$

$$23 + \frac{9}{10} = \dots ; 12 = \dots ; 27 = \dots$$

$$\dots + \frac{3}{10} = \frac{73}{10} ; \dots + \dots = \frac{11}{10} ; \dots + \frac{6}{10} = \frac{66}{10}$$

Bon, ce n'est pas tout. Un jour l'homme de tout à l'heure s'est dit :

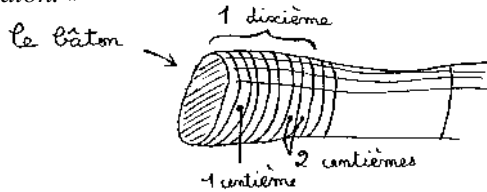
« ET si je mesurais l'épaisseur de ma ficelle ? »

Ça a donné ceci :



« Ça recommence : un dixième de bâton c'est trop gros. Bon, je vais faire comme tout à l'heure se dit-il. Je vais partager mes dixièmes de bâton en 10 parties chacun. 10 petites parties dans 1 dixième ; et 10 dixièmes en tout : ça fera donc 100 petites parties dans mon bâton. »

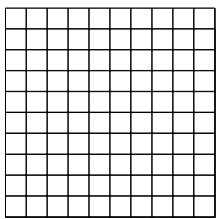
Un petit bout s'appelle 1 centième :



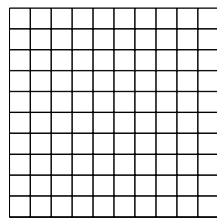
Nous on écrit 1 centième : $\frac{1}{100}$

3 centièmes : $\frac{3}{100}$ etc...

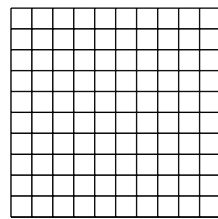
Ensuite il est retourné chez lui et a retrouvé ses carrés :



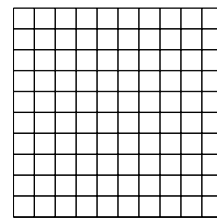
: $\frac{1}{100}$



: $\frac{3}{100}$

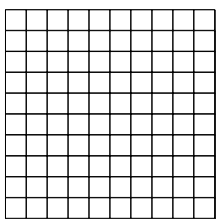


: $\frac{20}{100}$

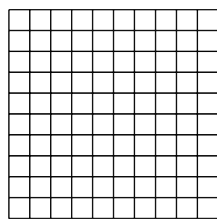


: $\frac{32}{100}$

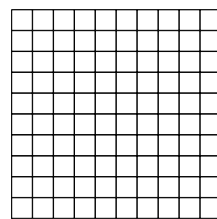
« Tiens, se dit-il, $\frac{20}{100}$ c'est pareil que $\frac{2}{10}$. ». Il continue :



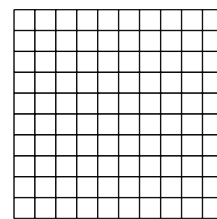
: $\frac{70}{100}$



: $\frac{127}{100}$



: $\frac{150}{100}$



: $\frac{150}{100}$

Aide à nouveau cet homme en coloriant correctement la fraction des carrés écrite en dessous de chacun d'entre eux.

$$\frac{25}{100} = \frac{2}{10} + \frac{5}{100}$$

$$\frac{70}{100} = \frac{7}{10}$$

$$\frac{127}{100} = 1 + \frac{2}{10} + \frac{7}{100}$$

$$\frac{150}{100} =$$

A toi :

$$\frac{37}{100} = \frac{\dots}{10} + \frac{\dots}{100} ; \frac{54}{100} = \dots + \dots ; \frac{40}{100} = \dots ; \frac{142}{100} = \dots$$

Faire les exercices suivants : 6èmeA : Exercices n°22p16, n°44-45-47-48 p17.

6èmeB : Exercices n°24-25-26-27 p40.

Ne pas oublier le site jeuxmath.fr pour consolider les acquis.

Chapitre 3 : Le développement et reproduction des êtres vivants

Objectif : Décrire comment les êtres vivants se développent et deviennent aptes à se reproduire.

Introduction : Lorsqu'on se promène dans un écosystème comme la forêt humide du parc des grandes fougères par exemple, les êtres vivants qu'on y croise ne seront jamais identiques à la balade précédente : Les êtres vivants tout comme l'Homme évoluent au cours du temps

Problématique : Quelles sont les modifications subies par les êtres vivants au cours de leur vie ? Comment peut-on caractériser ces modifications ?

Hypothèse : Formulez une hypothèse pour répondre à ces questions ?

I/ Le développement chez les végétaux à fleurs

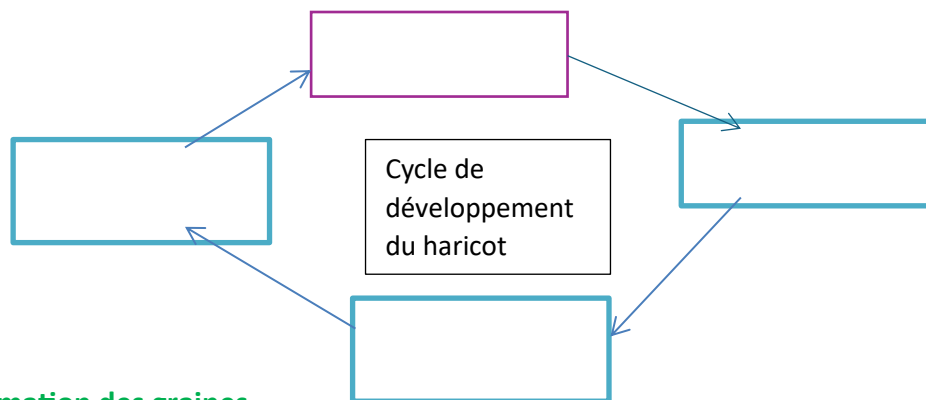
Problématique : Comment les végétaux à fleur se développent-ils ?

Prérequis : Rappels école primaire : activité 1

- 1- A partir de vos connaissances de l'école primaire ou de votre expérience dans le jardin, complétez le SCHEMA SIMPLIFIE du cycle de développement d'une plante à fleurs à l'aide des mots proposés : *graine*

Plante avec fruit, Floraison de la Plante, Jeune plantule

Vous pouvez aussi visionner ce petit film si tu as une connexion internet (optionel) <https://youtu.be/MivUFUWvIsI>



1- Formation des graines

Problématique : comment les plantes à fleurs produisent-elle des graines ?

Activité 2 : C'est dans la fleur que se trouvent les organes reproducteurs d'une plante fleurie. **L'étamine** constitue l'organe **male** et produit du **pollen**. **Le pistil** est l'organe **femelle** qui contient un **ovule**.

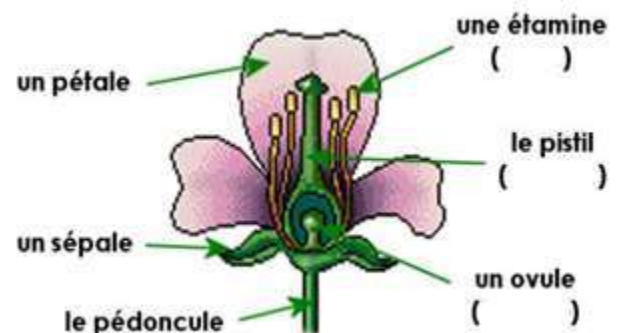


Fig 1 : Schéma coupe longitudinale de fleur :

Lorsque le pollen rentre en contact avec un ovule, il y a **pollinisation**.

Cette pollinisation est essentiellement due aux abeilles qui transportent de fleurs en fleurs du pollen accroché sur ses pattes.

Dans la graine, se trouve alors un embryon qui ne se développera que si les conditions sont bonnes.

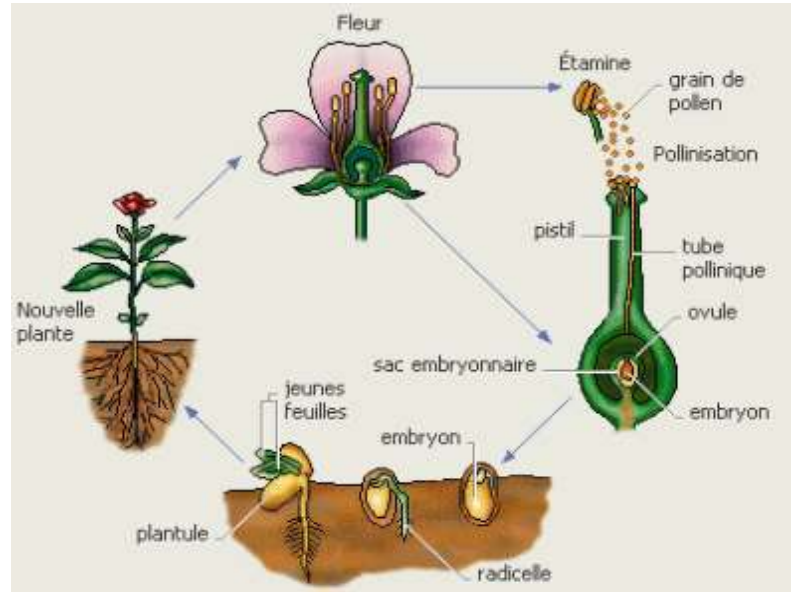


Fig 2 : Schéma du cycle de développement d'une plante à fleur

- ❶ Sur le schéma fig1, en t'aidant du texte, indique entre parenthèses s'il s'agit d'un organe mâle ou d'un femelle
- ❷ Qu'est-ce que la « pollinisation » et explique comment se fait-elle ?

.....

.....

2- La Germination

Problématique : Qu'est ce qui permet à une petite graine de donner une jeune plantule ?

Hypothèse : Formulez une hypothèse pour répondre à cette problématique

.....

Activité 3: Dissection d'une graine de haricot

Fig 3

La graine de haricot

Une graine de haricot est recouvert d'une sorte de peau appelée **tégument**, qui peut être de différentes couleurs.



La graine se sépare facilement en deux parties appelées les **cotylédons**.

Accroché à un des cotylédons on trouve **l'embryon** qui est composé de 2 parties : les **futures feuilles** et la **future racine** qui dépasse de la graine.

Détail d'un embryon →



← Graine de haricot (sans tégument) ouverte en deux observée à la loupe (x10)

Ce sont les activités et le cours de sciences qu'il te faut ranger dans ton classeur à la suite des cours

Une graine c'est quoi ?

ACTIVITE 3 à RENDRE obligatoirement lors du retour en classe (mettre dans le classeur en attendant)

Compétence évaluée : Utiliser différents modes de représentation (dessin d'observation)	Oui	Non
Critère de réussite : Ai-je correctement réalisé mon dessin d'observation ?		
<ul style="list-style-type: none"> - Présence de marges - Mon dessin est soigné et respecte la méthode - J'ai au moins 2 légendes de notées - Le titre est présent ainsi que l'indication de la taille réelle 		

Consigne : A l'aide du document fig 3 sur la graine de haricot, Réalisez, sur une feuille blanche, un dessin d'observation de l'intérieur d'une graine de haricot en respectant la méthode du dessin scientifique. Complétez ce dessin avec les légendes *Cotylédon, embryon, future feuille, future racine* en t'aidant du document.

Bonus activité pratique : Si vous souhaitez réaliser la dissection d'une graine de haricot à la maison, il vous suffit de prendre 1 à 5 graines de haricot blanc ou rouge , de les laisser tremper une nuit dans de l'eau pour ramollir le tégument.

- 1- Retirez **DELICATEMENT** le tégument (peau) qui recouvre la graine
- 2- Ouvrez la graine en écartant **délicatement** les deux moitiés de la graine en suivant la ligne de séparation naturelle dans le sens de la longueur
- 3- Observez à la loupe l'intérieur de la graine vous devriez retrouver les mêmes éléments que sur le document précédent

Conclusion Je retiens que: Une graine est enveloppée dans une peau appelée **tégument** qui peut avoir différentes couleurs selon l'espèce. La graine se compose de deux **cotylédons** entre lesquels on trouve un **embryon**. L'embryon est formé de **deux futures feuilles** et d'une **future racine**.

Activité 4 : Les conditions de germination

Mise en place de la démarche Scientifique :

- 1- **Observation :** Les lentilles que nous trouvons dans le commerce sont des graines qui peuvent rester dans cet état durant plusieurs mois
- 2- **Problématique :** Quelles sont les conditions pour que la graine germe et se développe en plantule ?
- 3- **Hypothèse :** Quelle(s) hypothèse(s) pouvez vous formuler ?



.....

Ce sont les activités et le cours de sciences qu'il te faut ranger dans ton classeur à la suite des cours

4- Vous allez tester vos hypothèses en réalisant les protocoles expérimentaux suivants

Le Matériel dont vous avez besoin :

- des graines que tu peux trouver dans les placards de la maison (de haricots blanc ou rouge ou de blé ou graine de radis ou de salade ou de lentilles...)
- du coton
- 3 récipients (pot de yaourt par exemple)

On place du coton dans chaque récipient et on y dépose des graines

Expérience 1 : Le récipient est arrosé régulièrement et il est placé à 25°C environ (température ambiante)

Expérience 2 : Le récipient est arrosé régulièrement et il est placé à 4°C environ (dans le réfrigérateur)

Expérience 3 : Le récipient n'est pas arrosé et il est placé à 25°C environ (température ambiante)

④ Dans chaque cas, que constatez- vous au bout d'une semaine à 10 jours ?

Expérience 1 :

Expérience 2 :

Expérience 3 :

⑤ Répondez à la problématique de départ en complétant la phrase suivante :

En conclusion, je retiens que la graine, pour germer, a besoin de

(quelle température et quel besoin en arrosage)

6 Réalisez sur une feuille à carreaux un schéma de vos expérimentations (à l'aide de la fiche d'aide dans les premières pages du classeur de Sciences) à joindre aussi au cours dans le classeur

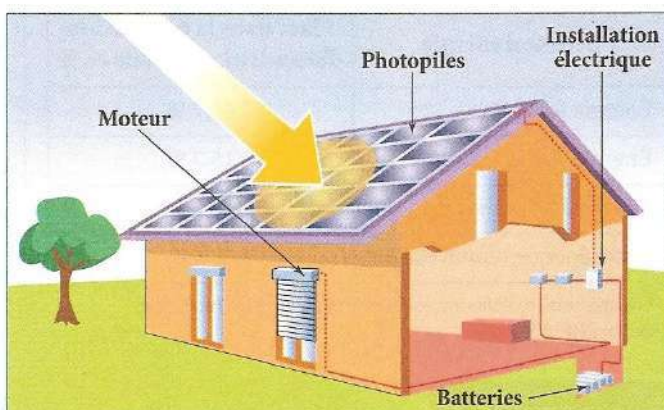
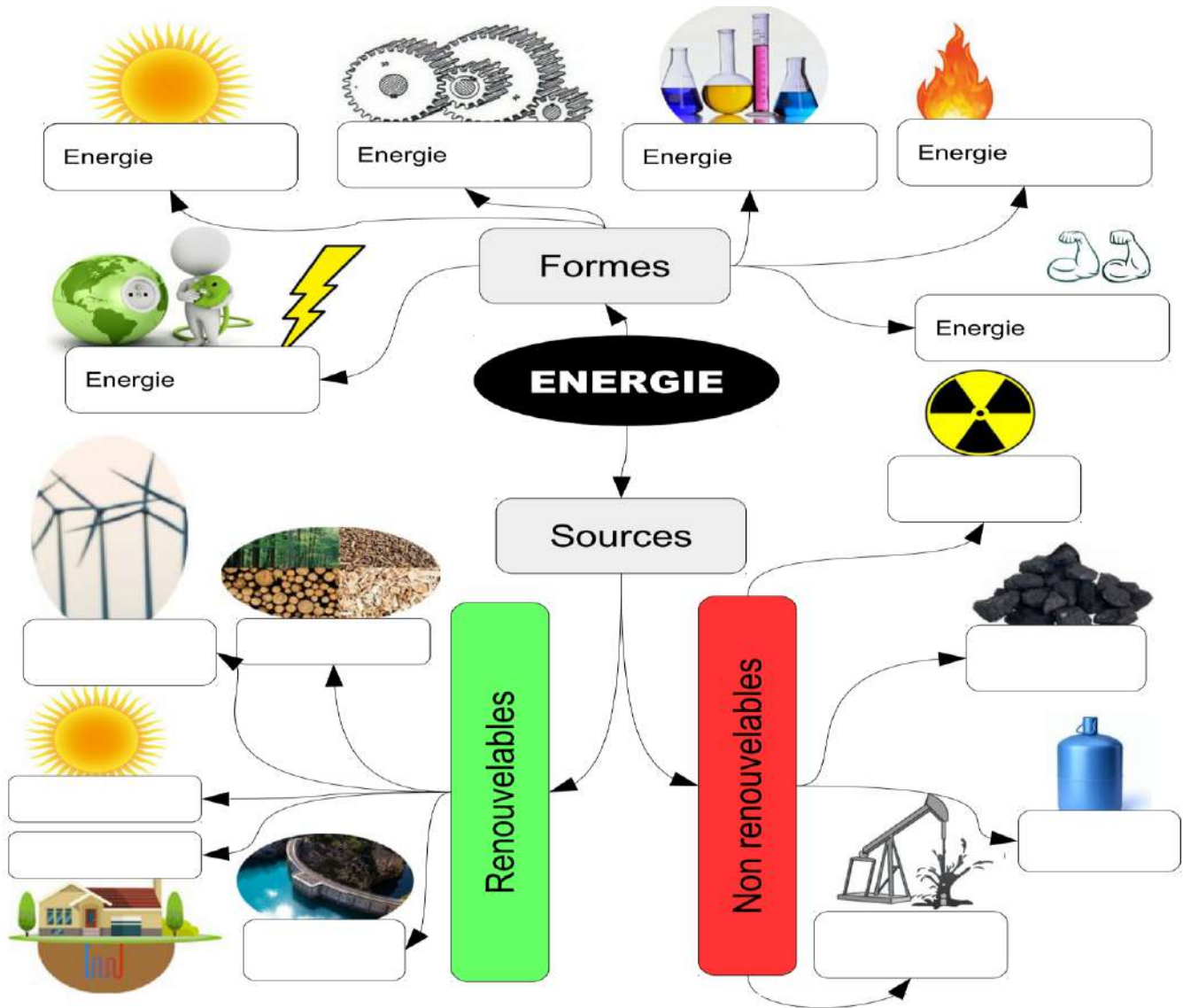
Bilan : Je Retiens que

Le développement d'une plante à fleur commence par la **germination** d'une graine qui contient **une plantule miniature ou embryon**, celle-ci se produit lorsque les **conditions de température et d'humidité sont favorables**. Après un certain temps de croissance, la plante forme des fleurs contenant des **cellules reproductrices** (pollen et ovule). L'union de ces cellules reproductrices mâles (pollen) et femelles (ovule) de la même espèce se nomme la **pollinisation** facilitée par les animaux ou le vent et conduit à la **transformation de l'ovule en graine**. Cette graine est le point de départ d'un nouveau cycle.

Technologie 6^{ème} dossier 3 (semaine du 24/06 au 28/06)

La circulation de l'énergie dans un objet technique.

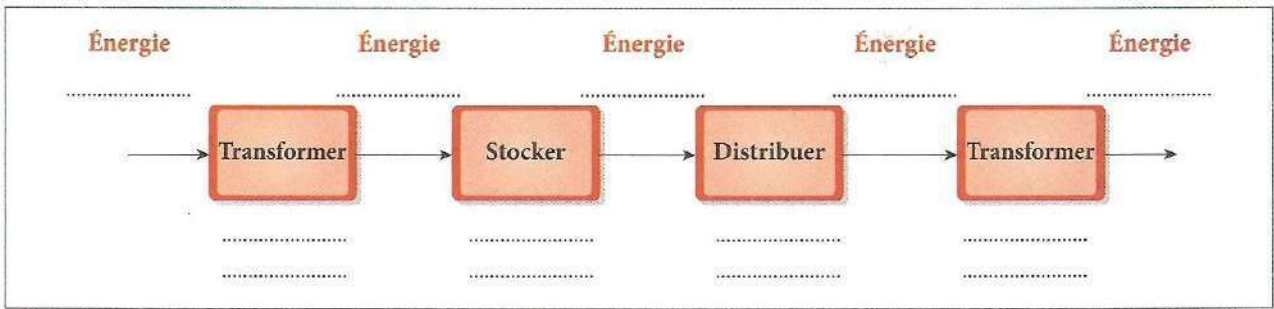
- 1) Complétez les formes d'énergie par : *Musculaire, électrique, chimique, thermique, mécanique, solaire*.
- 2) Indiquez les différentes sources d'énergie en complétant par : *éolien, hydraulique, uranium, charbon, biomasse, soleil, pétrole, géothermie, gaz*.



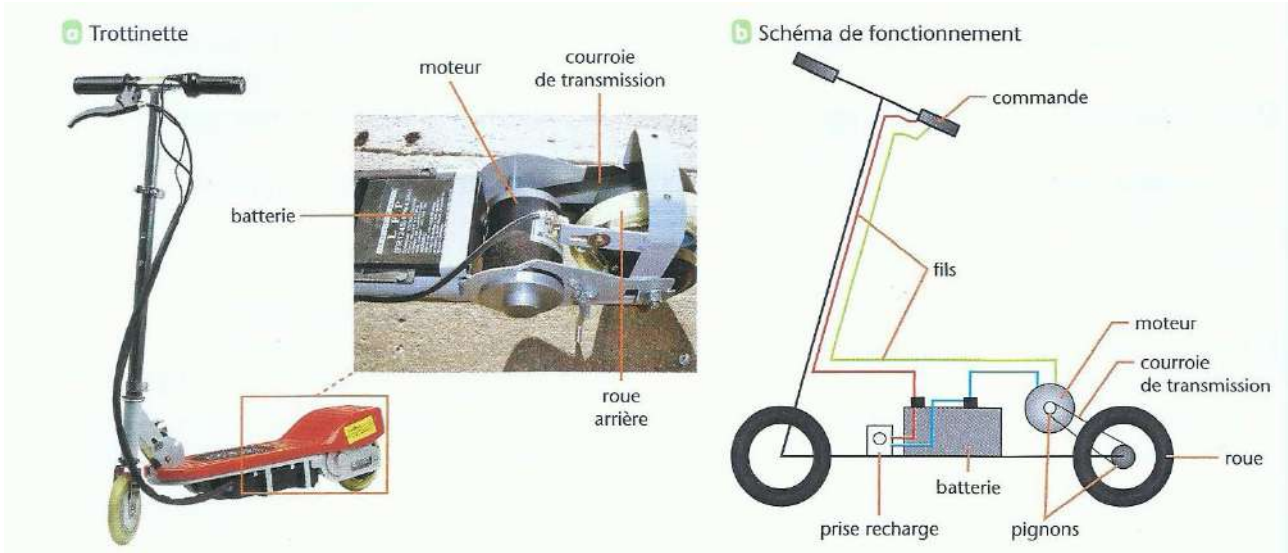
DOC. 2 Le circuit de commande d'un volet roulant motorisé

3) A l'aide du document 2, complétez la chaîne d'énergie (doc3) en indiquant le nom des éléments réalisant les différentes fonctions.

4) Indiquez la nature de l'énergie entre les blocs fonctionnels.



DOC. 3 La chaîne d'énergie d'un volet roulant motorisé



- 5) Quel élément distribue l'énergie ?
- 6) Quel élément stocke l'énergie?
- 7) Quel élément transmet le mouvement du moteur à la roue arrière ?

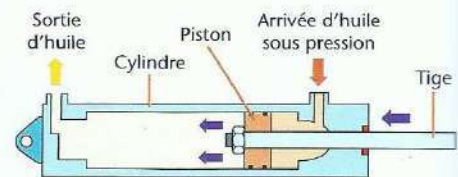


c Pelle hydraulique

Une pelle hydraulique utilise de l'énergie hydraulique pour déplacer et charger son godet.



b Vérin



c Croquis de circulation du fluide quand la tige rentre

- 8) Faites un croquis montrant la circulation du fluide hydraulique quand la tige du piston sort.



Greetings dear students !

En raison des circonstances particulières que nous traversons, voici la continuité pédagogique destinée aux élèves de 6A et 6B.

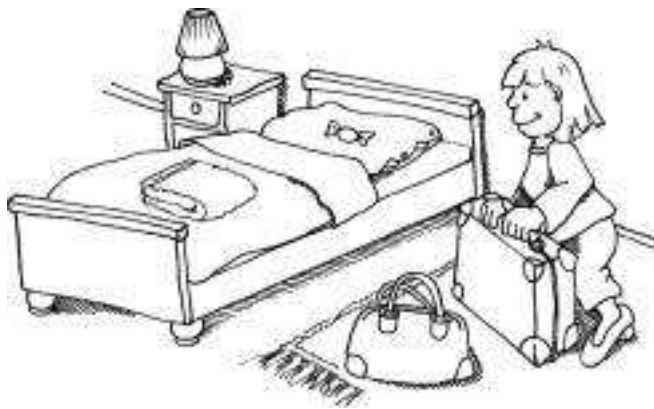
Il suffira de suivre les consignes de travail afin de réaliser les missions proposées dans ton cahier de cours.

Ouverture de séquence : Ms SMITH (grammaire : articles définis/indéfinis)

Qu'est-ce qu'un article ?

En anglais, les noms sont généralement précédés d'un article. La grande différence entre le français et l'anglais, c'est que la plupart des noms anglais ont la même forme au masculin et au féminin. Il existe deux types d'articles : l'article défini (*the*) et l'article indéfini (*a/an*). Ceux-ci ne varient **pas** en genre. Il arrive parfois qu'on emploie un nom sans article.

Exemple



Ms Smith is a businesswoman. She is in a hotel room. There is a bed, a carpet and a bedside table in the room. On the bedside table there is a bedside lamp.

Ms Smith has got two pieces of luggage: a suitcase and a handbag. The suitcase is very heavy

Quand employer l'article indéfini en anglais ?

L'article indéfini anglais est **a**: on l'emploie dans les cas suivants:

. Lorsqu'on parle d'une personne ou d'une chose indéterminée

Exemple : Ms Smith is in a hotel room -> ce peut être n'importe quelle chambre d'hôtel.

. Lorsqu'on fait mention de quelque chose pour la première fois dans un texte

Exemples : there is a bed, a carpet and a bedside table

. Avec les métiers

Exemple : Ms Smith is a businesswoman

ATTENTION: lorsqu'il précède un nom commençant par une voyelle ou un h muet, **a** devient alors **an** (pour faciliter la prononciation)

Exemple : an umbrella / an hour

Un u en début de mot peut se prononcer "eu" ou "you". On utilise **an** seulement si le u se prononce "eu"

Exemple : an umbrella / a university

Quand employer l'article défini en anglais ?

L'article défini anglais est **the**. Il s'emploie dans les cas suivants:

.Lorsqu'on désigne une personne ou une chose en particulier

Exemple : in the room there is a bed -> la chambre dans laquelle Ms Smith se trouve

.Lorsqu'on se réfère à une personne ou une chose déjà identifiée

Exemple : Ms Smith has two pieces of luggage, a suitcase and a handbag. The suitcase is very heavy

Quand ne faut-il pas employer d'article en anglais? (Article "zéro")

Attention : apprendre par coeur

L'article en anglais est omis devant :

- .Les noms au pluriel
- .Les villes, les pays, les continents
- .Les jours de la semaine
- .Les repas

Exercices :

1) Complète avec l'article indéfini

- .Ms Smith would like to have pony
- .Could you give Ms Smith example?
- .Ms Smith found lucky penny today
- .At home, Ms Smith hashuge TV screen

2) Complète avec l'article défini ou l'article zéro

- .Ms Smith always want to havebiggest portion
- .Ms Smith is looking for.....solutions
- .Ms Smith has two brothers.oldest one is 45 years old
- .Ms Smith lives in.....New-York

3) Complète avec l'article défini ou indéfini

- .Yesterday, Ms Smith found.....lost kitten
- .On her way to work today, Ms Smith saw.....accident
- .Ms Smith wants to go to.....cinema on Friday
-hour has passed since Ms Smith called.....detective.

Info : prenez votre temps afin de bien comprendre la différence entre les différents articles avant de vous attaquer aux exercices

Enjoy school at home and be sure to complete everything in your copybook !

See you soon hopefully

M Antiphon

