

La Foa le 28/06/24

## **DOSSIER CONTINUITE PEDAGOGIQUE N°2** **Semaine du 1<sup>er</sup> au 5 juillet 2024**

### **Mot de la Directrice**

Chers élèves, chers parents

Dans cette période incertaine quant à la reprise des cours en présentiel et à la fermeture des résidences scolaires, la continuité pédagogique se poursuit à raison d'un dossier par semaine.

Ainsi vous trouverez ci-joint la continuité pédagogique N°2 correspondant à la poursuite des programmes dans les différentes disciplines pour les **séances allant du lundi 1<sup>er</sup> au vendredi 5 juillet**.

Comme pour le dossier N°1, elle :

- Est équivalente aux activités qui seront proposées aux élèves en présentiel ( si l'établissement réouvre)
- Est proportionnelle aux nombres d'heures dans les différentes disciplines sur la semaine
- Est **OBLIGATOIRE** ( les activités devront obligatoirement être faites et seront soumises au contrôle des professeurs)
- Peut faire l'objet d'évaluation, certains devoirs seront à **rendre selon les consignes du professeur**.
- Est à apprendre.

Les élèves inscrits aux options ang. Renf ou Xaracuu trouveront les activités dans un dossier « options langues »

### **Comment vous procurer votre dossier ?**

- Si vous possédez une connexion internet, vous pouvez **télécharger votre dossier sur le site** <https://coldsavio.ddec.nc/les-dossiers-complets/> directement et répondre aux questions sur vos cahiers ou classeur ou imprimer si vous avez le matériel nécessaire.

- **Récupérer votre dossier au collège** selon les horaires de distribution (suivre les informations sur le site ou Pronote)
- Vous rendre dans la **mairie de votre commune** de résidence ( Moindou, Farino, Canala, Boulouparis, Thio) ( attention plutôt le matin)

### Comment organiser son travail ?

Afin de retrouver un rythme de travail progressif, l'élève **doit** :

- **se contraindre** à effectuer **2 à 3 heures de travail quotidien**. Il peut pour cela se référer aux matières qu'il a habituellement dans la journée. Il peut ainsi effectuer les travaux de certaines disciplines en plusieurs fois.
- **S'obliger à terminer l'activité commencée** avant de faire une pause.

Les élèves devront **ranger leurs feuilles d'activité et de cours** au fur et à mesure dans leurs cahiers ou classeurs ( afin de ne pas les perdre)

L'ensemble des consignes est contenu dans le dossier (rien sur Pronote)

L'élève peut aussi **demander de l'aide** à son professeur via la **discussion Pronote**.

### Comment transmettre un devoir ou une activité à son professeur ?

L'envoi des devoirs via pronote n'est pas possible car les pièces jointes dépassent trop souvent les 1Mo.

Lorsque le professeur le demande, l'élève transmet son devoir à son professeur en complétant **le formulaire d'envoi des travaux sur le site du collège** dans le menu

« continuité pédagogique » puis le bouton  et enfin le bouton 

OU directement en accédant via le lien suivant : <https://coldsavio.ddec.nc/les-dossiers-complets/>

Il peut ainsi joindre son travail en PDF, word ou même en prenant une photo (attention celle-ci doit être bien cadrée et le travail lisible)

Nous vous souhaitons bon courage et prenez soin de vous.

La Directrice

**CONTINUITÉ PÉDAGOGIQUE**  
**Semaine du 01 au 05 juillet**  
**FRANÇAIS - 6A / B**

**Rappels**

- A/ Vous pouvez entrer en contact avec moi pour des explications de cours sur PRONOTE ou par mail [brichelettres@gmail.com](mailto:brichelettres@gmail.com) ;**
- B/ Vous devez rassembler dans l'ordre l'ensemble des dossiers ;**
- C/ Agrafes chacun d'eux ;**
- D/ Les conserver dans votre cahier de cours.**

**Méthodologie**

- A/ Travailler chacun des dossiers sérieusement ;**
- B/ S'autocorriger avec les corrections proposées ;**
- C/ Apprendre les nouvelles leçons et réviser les anciennes régulièrement.**
- D/ Des évaluations seront à rendre dès la semaine prochaine,
  - envoyez-les sur le site [brichelettres@gmail.com](mailto:brichelettres@gmail.com) ;
  - déposer les travaux au collège ;sinon conservez-les pour me les donner lorsque le collège réouvrira.**

CONTINUITÉ PÉDAGOGIQUE semaine du 01 au 05 juillet  
FRANÇAIS - 6A / B

**CORRECTION**

**Activité 1** : 1/ c ; 2/ a ; 3/ a ; 4/ c ; 5/ b ; 6/ a ; 7/ a ; 8/ c ; 9/ b ; 10/ a.

**Activité 2** : Cerbère ; Sosie ; Harpie ; Mentor.

**Activité 3** : a) être médusé ; b) une personne furieuse / furibonde ; c) une peur panique ; d) une force herculéenne ; e) un calme olympien ; f) un combat homérique ; g) un projet chimérique.

**Activité 4** : a) méduse ; b) typhon ; c) flûte de Pan ; d) minerve ; e) atlas ; f) un cheval de Troie ; g) talon d'Achille.

**Séance 3 : Découvrir le récit d'un voyage extraordinaire.**

**Objectif** : Étudier l'invocation à la Muse.

**Compétences** : - Comprendre des textes, des documents pour les interpréter.  
- Réécrire à partir de nouvelles consignes (TAF).

**Supports** : - Chant 1 : vers 1-10.  
- Carte du monde tel qu'il était connu au temps d'Homère.  
- Document : vers 1-2 du grec ancien à la traduction.

**Activités** :



Muse debout tenant un volumen "Athénodoros".  
Entre 50 av. J.-C. et notre ère. Musée du Louvre.

C'est l'Homme aux Mille Tours<sup>1</sup>, Muse, qu'il faut me dire,  
Celui qui tant erra<sup>2</sup> quand, de Troade<sup>3</sup>, il eut pillé la ville sainte,  
Celui qui visita les cités de tant d'hommes et connut leur esprit,  
Celui qui, sur les mers, passa par tant d'angoisses,  
En lutant pour survivre et ramener ses gens.  
Hélas ! même à ce prix, tout son désir ne put sauver son équipage !  
Ils ne durent la mort qu'à leur propre sottise,  
Ces fous, qui, du Soleil, avaient mangé les bœufs.  
C'est lui, le Fils d'En-Haut<sup>4</sup>, qui raya de leur vie la journée du retour. Viens, ô  
fille de Zeus, nous dire, à nous aussi, quelqu'un de ces exploits.

Ἄνδρα μοι ἔννεπε,  
Μοῦσα,  
πολύτροπον

- 1 ruses  
2 aller à l'aventure  
3 région de Troie  
4 Zeus, le dieu suprême dans la mythologie

1°) Où se déroule l'action ?

2°) Reproduisez le tableau suivant et trouvez les groupes nominaux désignant les personnages mentionnés dans cet extrait. Indiquez par une croix s'ils sont mortels ou divins.

Nom du personnage	Expression qui le désigne	Mortel	Divin

- 4°) Qui est la « fille de Zeus » mentionnée à la ligne 10 ? Quel rôle va-t-elle jouer dans L'Odyssee ?  
 5°) A l'aide du dictionnaire, cherchez l'origine du mot invocation. Que signifie ce terme ?  
 6°) Qui est l'auteur de cette invocation ? A quels indices percevez-vous sa présence ?  
 7°) A qui l'auteur s'adresse-t-il ? Recherchez dans le dictionnaire le sens du mot Muse. Quel rôle la Muse joue-t-elle dans le récit ?  
 8°) Qui est désigné par le pronom celui ?  
 9°) A partir de ce texte, que savez-vous de l'itinéraire d'Ulysse ? Observez la carte du manuel.

**A retenir :**

L'Odyssee est un poème composé de 24 chants et comptant 12000 vers. Les faits qu'elle rapporte se situe après la guerre de Troie relatée dans L'Iliade. L'Odyssee retrace le retour du roi Ulysse, héros de cette guerre, vers l'île d'Ithaque, au cours d'un long voyage de dix ans sur la Méditerranée. C'est par une invocation à la Muse que débute L'Odyssee. Ici sont évoquées les principales aventures d'Ulysse et de ses compagnons.

**Vocabulaire :**

**Une invocation :** prière à un dieu (ici à une déesse).

**Une muse :** a) **Muse :** déesse qui donne l'inspiration à l'aède Homère.

b) **muse :** inspiratrice d'un artiste.

**Un héros :** a) Demi-dieu (dans l'Antiquité).

b) Celui qui se distingue par ses exploits ou un courage extraordinaire.

**Une lyre :** a) Instrument de musique antique à cordes pincées.

b) Symbole de la poésie, de l'expression poétique.

**Séance 6 : Je découvre une œuvre, sa structure et le procédé de retour en arrière : l'Odyssee.**

**Objectifs :**

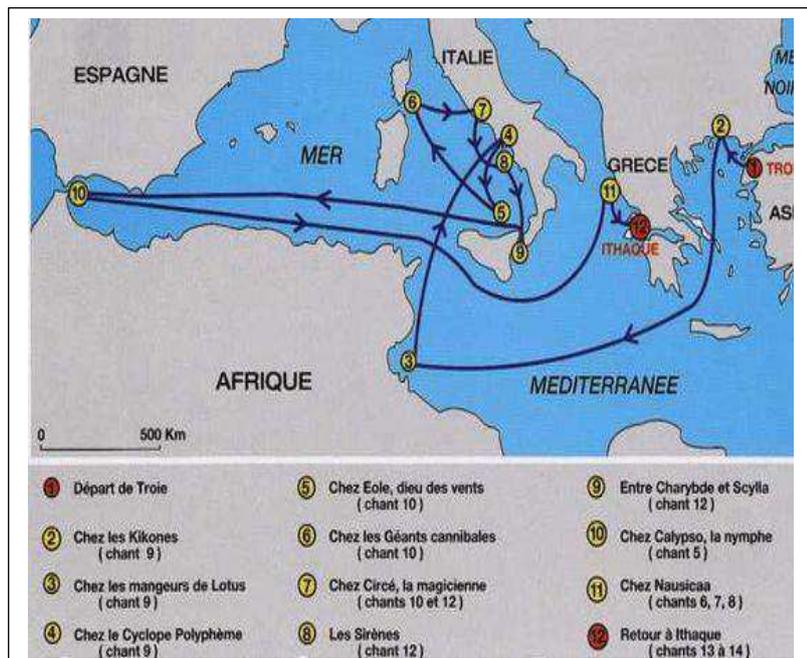
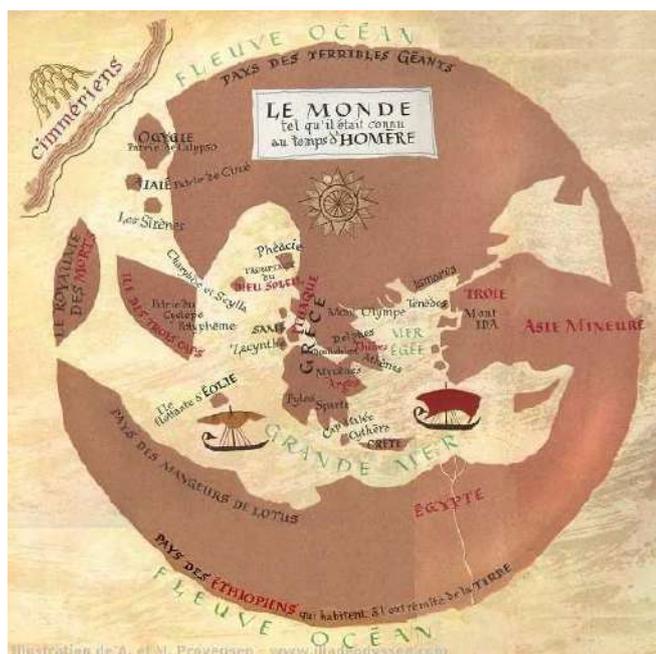
- Comprendre la structure du récit.
- Comprendre un procédé d'écriture.

**Compétence :**

- Comprendre un texte littéraire et l'interpréter.

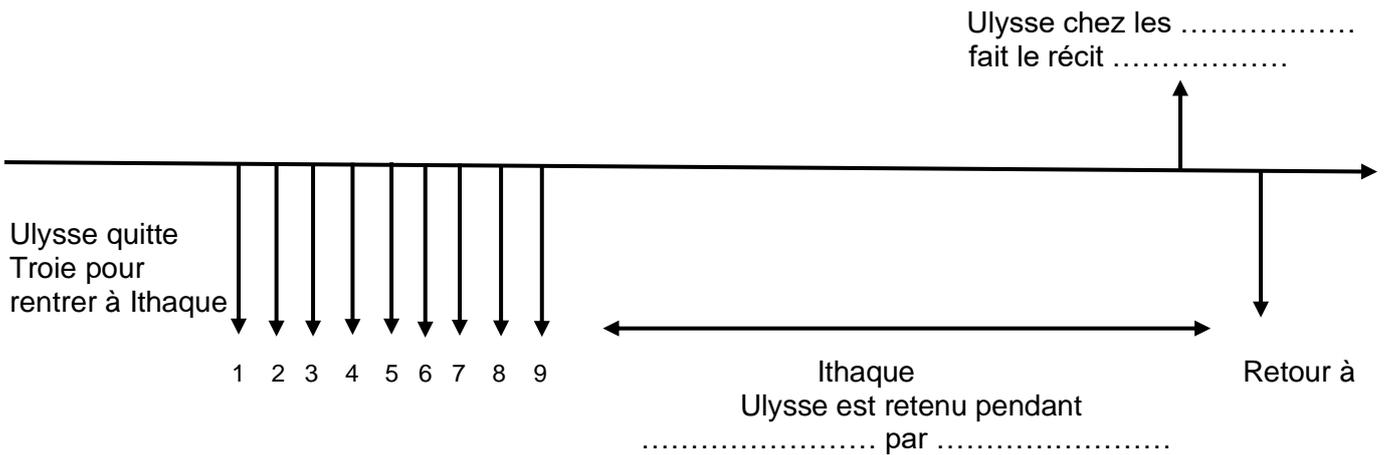
**Supports :** Cartes, livre et frise.

**Activités :** 1/ Repère sur la carte du bassin méditerranéen dans l'Antiquité puis sur la carte actualisée les épisodes de L'Odyssee et essaye de reconstituer l'itinéraire du voyage d'Ulysse.



2/ Repère dans ton livre la chronologie du périple d'Ulysse en complétant les textes à trous et la frise.

- a) Les .....
- b) Les ....., mangeurs de Lotos.
- c) Les ....., anthropophages, vengeance d'Ulysse, colère de .....
- d) Ile .....
- e) Les .....
- f) ..... qui transforme les compagnons d'Ulysse en .....
- g) ..... et .....
- h) ....., pays des ..... puis épisode des .....
- i) Ile de .....



**A retenir :** Je comprends la structure de L'Odyssee et le procédé du retour en arrière.

Chant I à IV	Chant V à VIII	Chant IX à XII	Chant XIII à XXIV
L'aède prend la parole : Télémaque part à la recherche de son père, Ulysse, disparu après son départ de Troie, dix ans auparavant.	Les dieux demandent à la nymphe Calypso de laisser partir Ulysse, qu'elle retient sur son île depuis sept ans.  Celui-ci prend donc la mer sur un radeau, mais essuie une terrible tempête déchaînée par Poséidon. Il fait naufrage chez les Phéaciens.	Dans le palais d'Alcinoos, le roi des Phéaciens, Ulysse lui fait lui-même le récit de ses aventures.  Il raconte que, depuis son départ de Troie, il a dû affronter successivement les Cicones, les Lotophages, les Cyclopes, Eole, les Lestrygons, les sortilèges de Circé, le pays des morts, les chants des sirènes, Charybde et Scylla, la colère d'Hélios, l'amour excessif de Calypso.	L'aède reprend la parole et raconte le retour d'Ulysse à Ithaque, comment il se fait reconnaître des siens, se venge des prétendants, qui convoitent son trône et retrouve enfin Pénélope, son épouse.

**Vocabulaire :**

**Le retour en arrière :** procédé d'écriture par lequel on revient sur un événement antérieur au récit en cours.

## **Séance 7 : Les dieux dans la mythologie grecque.**

**Objectifs** : Découvrir les principaux dieux grecs.

**Compétence** : Se forger une culture.

**Supports** : Documents

Bienvenue sur le Mont Olympe (un nuage entoure le sommet de la montagne cachant aux yeux des mortels, que nous sommes, le séjour des dieux) ! Les dieux grecs y tiennent une assemblée pour décider du sort d'Ulysse. Seul, le dieu des mers, Poséidon en grec (Neptune en latin), est absent : il est en effet furieux contre notre héros.

Dans l'Antiquité, les Grecs honoraient plusieurs dieux : ils étaient donc polythéistes (\*poly : plusieurs + \*théos : dieu). La mythologie racontait les histoires fabuleuses de ces dieux.

### **I- Les origines de l'univers**

#### **Texte 1**

La naissance du monde selon la mythologie grecque

À l'origine était Chaos ou Abîme, une énorme crevasse ténébreuse d'où émergèrent la Terre aux larges flancs et Éros, le plus beau des dieux immortels.

De Chaos naquirent également Érèbe et Nuit noire.

De Nuit, à son tour, naquirent Éther et Jour.

Quant à la Terre, elle enfanta le ciel étoilé.

Alors la Terre et le Ciel formèrent le premier couple divin qui mit au monde une génération de dieux et de monstres : les Cyclopes, les Hécatonchires, les Titans...

C'est du moins ce que rapporte le poète Hésiode dans sa *Théogonie*.

#### **Texte 2**

Selon la mythologie grecque, Gaïa, la Terre, et Ouranos, le Ciel, eurent six fils appelés Titans et six filles appelées Titanides. Or, le couple divin avait révélé à Cronos, le dernier des Titans, que le pouvoir lui serait confisqué par son propre fils.

Alors, Cronos, après avoir épousé sa sœur Rhéa, avala ses enfants : il engloutit ainsi Hestia, puis Déméter et Héra, et après elles Hadès et Poséidon. Mais un jour où Rhéa devait enfanter Zeus, elle se rendit en Crète pour que ce dernier né échappât à la voracité paternelle. Les nymphes accueillirent l'enfant et le nourrèrent du lait de la chèvre Amalthée.

De retour auprès de Cronos, Rhéa enveloppa une pierre de langes et la présenta au Titan. Ce dernier, sans méfiance, n'en fit qu'une bouchée, persuadé qu'il dévorait son enfant.

C'est ainsi que Zeus survécut. Par la suite, il détrôna son père et s'empara du pouvoir après lui avoir fait rendre à la lumière chacun des enfants qu'il avait engloutis.

HÉSIODE, *Théogonie*, traduction Régine David

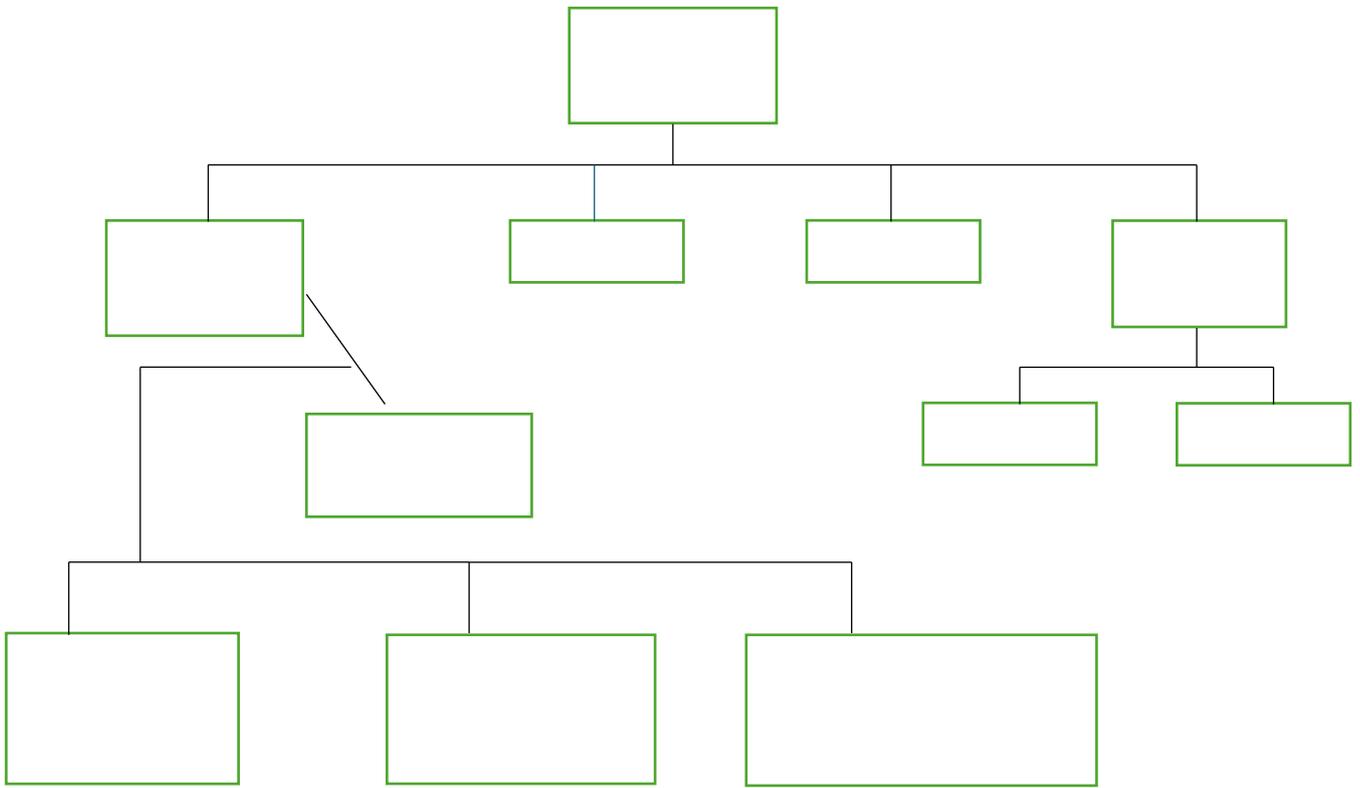
#### **Activités**

1/ Lis des deux documents.

2/ Complète les arbres généalogiques suivants.

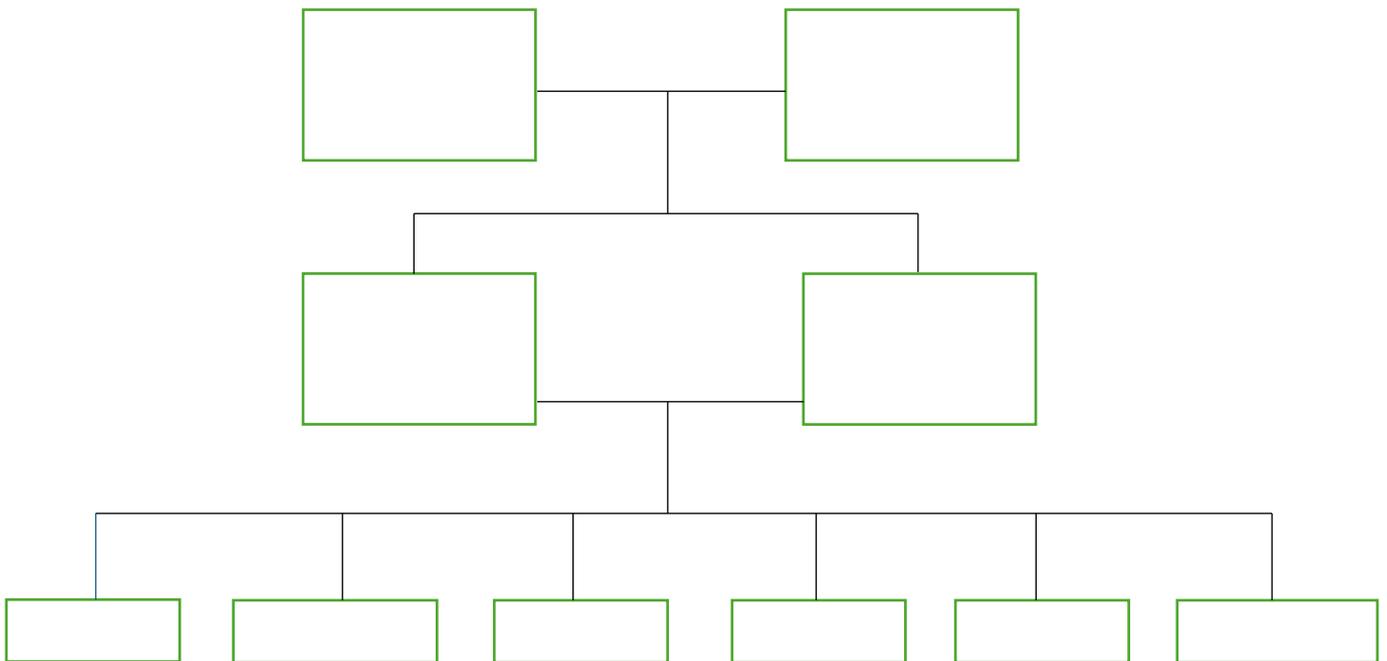
La première génération de dieux.

#### **Texte 1**



La deuxième génération de dieux.

Texte 2



**A retenir**

**Vocabulaire**

**Le polythéisme :** Religion qui admet plusieurs dieux.

**Le monothéisme :** Religion qui n'admet qu'un dieu unique.

<b>Histoire- Géographie-EMC</b>	<b>6ème A et B</b>	<b>Continuité pédagogique dossier 2</b>
<b>Semaine du 1er au 5 juillet 2024</b>		
<b>A faire dans le cahier d'Histoire Géographie</b>		

Bonjour à tous,

Nous allons cette semaine d'abord corriger les exercices de la semaine dernière puis continuer le cours d'Histoire H1 et enfin faire une séance d'exercices que nous corrigerons ensemble en classe ou dans le prochain dossier .

Voici donc l'organisation que je vous propose :

<b>Séances</b>	<b>Programme</b>	<b>Durée</b>
<b>4</b>	Correction des exercices du dossier de continuité pédagogique 1	1 heure
<b>5</b>	Suite du cours H1	1 heure
<b>6</b>	Suite du cours H1	1 heure

Tout est à recopier dans votre cahier bleu d'Histoire-Géographie en respectant les couleurs dont nous avons l'habitude, en soulignant et encadrant comme moi...

Allez les 6ème, on continue à gérer comme des champions ...

Mme SCHALL Laurence

[SEANCE 4 : 1 HEURE / correction des exercices du dossier 1](#)

**Veiller à corriger les exercices du 1<sup>er</sup> dossier en vert dans votre cahier d'Histoire**

**Exercice 1 : carte mentale**

<b>La vie des 1ers hommes</b>	
<b>Activités</b>	Pêche, chasse, cueillette
<b>Mode de vie et habitats</b>	Mode de vie : Nomades Habitats : huttes en branchage , grottes
<b>Expression</b>	Peintures sur les murs des grottes (peintures rupestres) Statuettes
<b>Outils et techniques</b>	Invention et maîtrise du feu

Histoire- Géographie-EMC	6ème A et B	SCHALL Laurence
Semaine du 1er au 5 juillet 2024		
A faire dans le cahier d'Histoire Géographie		

**Exercice 2 : Quel est le bon ?**

Je suis celui qui parle et vit en groupe	Homo Sapiens
Je suis celui qui fabrique des outils	Homo Habilis
Je suis celui qui se tient sur ses pattes arrières	Homo Erectus

**Exercice 3 : réflexion** : L'invention et la maîtrise du feu va profondément changer la vie quotidienne des 1ers hommes car grâce au feu ils vont pouvoir cuire la viande du gibier qu'ils chassent, ils vont également pouvoir se réchauffer et aussi se défendre contre les animaux sauvages, le feu à donc améliorer la vie quotidienne des 1ers hommes.

-----

**[SEANCE 5 : 1 HEURE / Leçon \(recopier et apprendre\)](#)**

**Suite du cours**

**II Les premiers hominidés migrent vers d'autres continents**

Les premiers hominidés se déplacent depuis l'Afrique vers de nouveaux continents.

Il y a deux raisons à leur déplacement :

- le climat trop froid
- Ils ont suivi le gibier qui se déplaçait

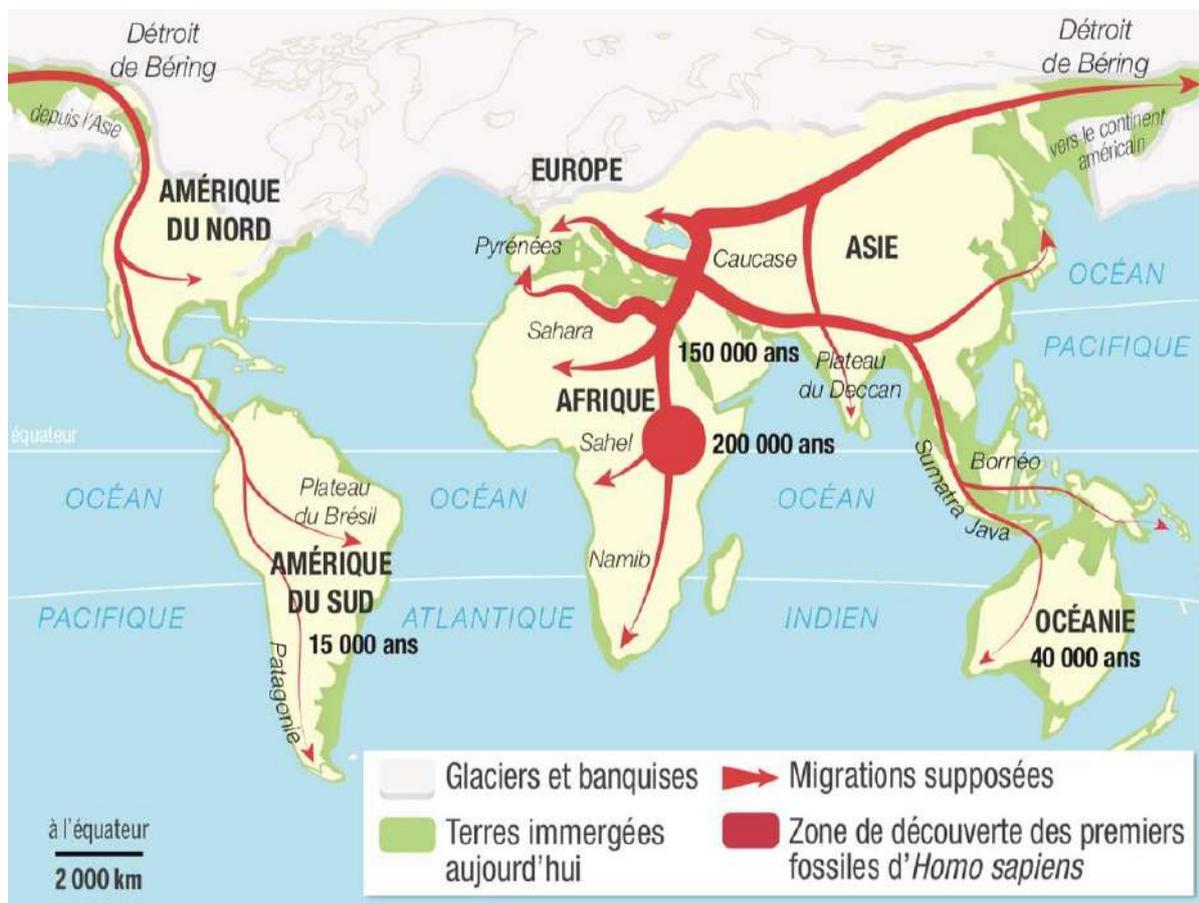
C'est ainsi que les premiers hominidés s'installent :

- Au proche Orient
- En Europe
- En Asie
- En Amérique

C'est ainsi que peu à peu l'ensemble de la planète se peuple.

Histoire- Géographie-EMC	6ème A et B	SCHALL Laurence
Semaine du 1er au 5 juillet 2024		
A faire dans le cahier d'Histoire Géographie		

### Carte des migrations des premiers hommes



Chapitre1-Les débuts de l'humanité-Histoire et Géographie au collège

Histoire- Géographie-EMC	6ème A et B	SCHALL Laurence
Semaine du 1er au 5 juillet 2024		
A faire dans le cahier d'Histoire Géographie		

### SEANCE 6 : 1 HEURE / Exercices à faire sur le cahier

*Ils ne sont pas à rendre nous les corrigerons en classe ou dans le prochain dossier*

#### I Lecture et compréhension

« C'est alors qu'en quête de nourriture, les *Homo erectus* se sont risqués hors de leur berceau africain et ont commencé leur conquête de l'Europe. Ils se sont dirigés vers la côte méditerranéenne puis se sont aventurés au nord de l'Europe à la faveur des réchauffements climatiques. Plus tard, ils ont poursuivi les troupeaux des grands herbivores dans les vastes plaines d'Europe centrale [...]. Au cours de leurs déplacements, ils ont cessé de seulement récupérer la viande que leur laissaient les autres carnivores pour devenir eux-mêmes chasseurs. »

Henry de Lumley, *La Grande Histoire des premiers hommes européens*, Odile Jacob, 2007.

#### Questions de compréhension à partir du texte ci-dessus et de vos connaissances

1. Pour quelle raison les Homo-Erectus, ont-ils migré en dehors de l'Afrique ?
2. Quel est le phénomène naturel qui leur a permis cette migration ?
3. Pouvez-vous citer le premier continent occupé lors des premières migrations ?
4. Pourquoi parle t-on de « berceau africain » au début du texte ?
5. Pouvez-vous citer d'autres continents occupés ensuite par les premiers hommes ?

II Texte à trous, à compléter à l'aide de vos connaissances et des mots proposés dans la liste suivante : **Asie, Préhistoire, Afrique, gibier, art, Europe, grottes, froid, Amérique**

Les archéologues ont trouvé des peintures que les premiers hommes ont réalisées sur les parois des .....ce sont les premières formes d'.....

Ces hommes de la ..... ont peu à peu migré à cause du .....et afin de suivre le ....., partis d'.....ils ont peu à peu gagné de nouveaux continents comme l'..... dans un premier temps, puis l'..... et enfin l'.....

# Mathématiques 6A/B

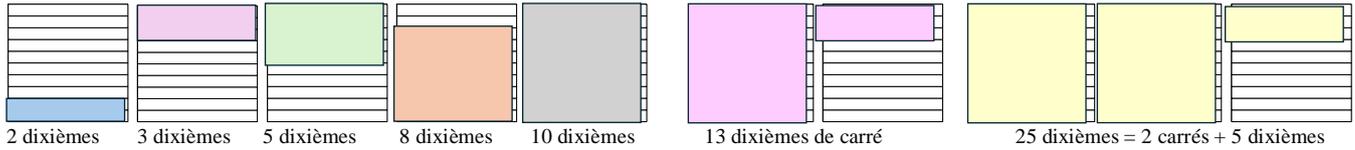
## Continuité pédagogique du 1 au 5 juillet

Bonjour à tous, Un petit mot pour vous dire que je ne vous ai pas oublié et que j'ai hâte de vous revoir en forme et désireux d'apprendre toutes les belles choses qui nous entourent. Le travail donné est toujours précédé d'un ou plusieurs exemples. Les feuilles des pages 2 et 3 sont à coller ou à recopier dans la partie « activités et exercices ». Le cours des pages 4 et 5 est à coller ou à recopier dans la partie cours « nombres et calculs (partie bleue) » en prenant une nouvelle page.  
Bon week-end à vous et bon travail.

### Correction continuité 1 :

### Nombres décimaux

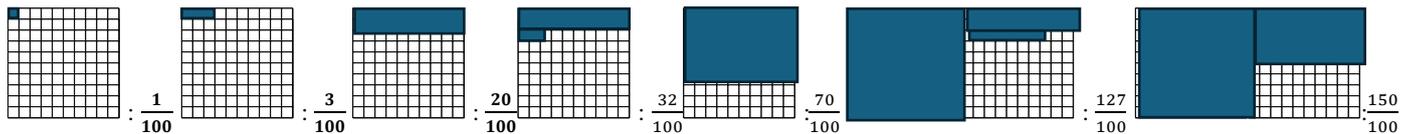
#### Fraction décimale



**Essaie, toi :**  $\frac{17}{10} = 1 + \frac{7}{10}$  ;  $\frac{35}{10} = 3 + \frac{5}{10}$  ;  $\frac{29}{10} = 2 + \frac{9}{10}$  ;  $\frac{64}{10} = 6 + \frac{4}{10}$  ;  $\frac{70}{10} = 7$  ;  $\frac{232}{10} = 23 + \frac{2}{10}$  ;  $\frac{128}{10} = 12 + \frac{8}{10}$  ;  $\frac{209}{10} = 20 + \frac{9}{10}$

**Et dans l'autre sens :**  $5 + \frac{2}{10} = \frac{52}{10}$  ;  $7 + \frac{8}{10} = \frac{78}{10}$  ;  $4 + \frac{9}{10} = \frac{49}{10}$  ;  $23 + \frac{9}{10} = \frac{239}{10}$  ;  $12 = \frac{120}{10}$  ;  $27 = \frac{270}{10}$

**Et dans tous les sens :**  $25 + \frac{7}{10} = \frac{257}{10}$  ;  $28 + \frac{0}{10} = \frac{280}{10}$  ;  $4 + \frac{9}{10} = \frac{49}{10}$  ;  $7 + \frac{3}{10} = \frac{73}{10}$  ;  $1 + \frac{1}{10} = \frac{11}{10}$  ;  $6 + \frac{6}{10} = \frac{66}{10}$



**A toi :**  $\frac{37}{100} = \frac{3}{10} + \frac{7}{100}$  ;  $\frac{54}{100} = \frac{5}{10} + \frac{4}{100}$  ;  $\frac{40}{100} = \frac{4}{10}$  ;  $\frac{142}{100} = \frac{14}{10} + \frac{2}{100}$  ;

**6A :** Ex n°22p16 : a.  $1 = \frac{10}{10}$  b.  $6 = \frac{600}{100}$  c.  $5 = \frac{50}{10}$  d.  $\frac{2}{10} = \frac{20}{100}$  e.  $1 = \frac{100}{100}$  f.  $\frac{300}{1\ 000} = \frac{3}{10}$

Ex n°44p17 : a. une unité c'est 10 dixièmes :  $1 = \frac{1}{10}$  ; b. Un dixième c'est 10 centièmes :  $\frac{1}{10} = \frac{10}{100}$  ; c. Une unité c'est 100 centièmes :  $1 = \frac{100}{100}$  ; d. Un dixième c'est 100 millièmes :  $\frac{1}{10} = \frac{100}{1\ 000}$

Ex n°45p17 : a.  $\frac{4}{100} = \frac{40}{1\ 000}$  b.  $\frac{32}{10} = \frac{3\ 200}{1\ 000}$  c.  $\frac{8\ 100}{1\ 000} = \frac{81}{10}$  d.  $\frac{400}{100} = 4$  e.  $\frac{20}{100} = \frac{2}{10}$  f.  $\frac{52}{100} = \frac{52\ 000}{100\ 000}$

Ex n°47p17 : a.  $\frac{634}{100}$  b.  $\frac{8\ 059}{1\ 000}$  c.  $\frac{321}{1\ 000}$  d.  $\frac{6\ 807}{10\ 000}$  Ex n°48p17 : a.  $3 + \frac{6}{10}$  b.  $5 + \frac{12}{100}$  c.  $4 + \frac{54}{1\ 000}$  d.  $2 + \frac{7\ 320}{10\ 000}$

**6B :** Ex n°24p40 : a.  $5 = \frac{50}{10}$  b.  $\frac{32}{10} = \frac{320}{100}$  c.  $\frac{520}{100} = \frac{52}{10}$  d.  $\frac{3}{100} = \frac{30}{1\ 000}$  e.  $\frac{11}{10} = \frac{110}{100}$  f.  $\frac{601}{100} = \frac{6\ 010}{1\ 000}$

Ex n°25p40 : a.  $\frac{63}{10}$  b.  $\frac{203}{100}$  c.  $\frac{123}{10}$  d.  $\frac{421}{100}$  e.  $\frac{69}{10}$  f.  $\frac{670}{100}$

Ex n°26p40 : a.  $3 + \frac{6}{10}$  b.  $5 + \frac{12}{100}$  c.  $4 + \frac{54}{1\ 000}$  d.  $37 + \frac{1}{100}$

Ex n°27p40 : a. vert :  $\frac{12}{100}$  bleu :  $\frac{10}{100}$  b. blanc :  $\frac{78}{100}$

**Fraction décimale et écriture décimale**

Il y a à peu près 400 ans, un comptable hollandais (il s'appelait Simon STEVIN) se dit que tout de même, ce serait mieux si on pouvait écrire tout cela d'un seul morceau...

Pouvoir écrire  $2 + \frac{5}{10} + \frac{7}{100}$  plus simplement que  $\frac{257}{100}$  ...

Il a proposé ceci : un petit ① pour les dixièmes, un petit ② pour les centièmes...

Ainsi  $2 + \frac{5}{10} + \frac{7}{100}$  s'écrivait 25<sup>①</sup>7<sup>②</sup>

Il a fallu attendre encore 200 ans (la Révolution française) pour qu'apparaisse enfin : La virgule

On l'utilise ainsi :  $\frac{257}{100} = 2 + \frac{57}{100} = 2 + \frac{5}{10} + \frac{7}{100} = 2,57$   
2 unités 5 dixièmes 7 centièmes



Ainsi :  $\frac{3}{10} = 0$  unité et 3 dixièmes, donc :  $\frac{3}{10} = 0,3$

$\frac{54}{100} = 0$  unité +  $\frac{5}{10} + \frac{4}{100}$ , donc :  $\frac{54}{100} = 0,54$

$\frac{584}{100} = 5 + \frac{8}{10} + \frac{4}{100} = 5,84$

$\frac{521}{100} = 5 + \frac{21}{100} = 5 + \frac{2}{10} + \frac{1}{100} = 5,21$



**... On a appelé cette écriture, l'écriture décimale et c'était parti !**

**A toi :** écris les fractions décimales suivantes en écriture décimale (écriture avec une virgule) :

$\frac{14}{10} = 1,4$  ;  $\frac{127}{100} = \dots$  ;  $\frac{5}{100} = \dots$  ;  $\frac{101}{10} = \dots$  ;  $\frac{506}{1000} = \dots$  ;  $\frac{37}{10} = \dots$  ;  $\frac{420}{100} = \dots$  ;  $\frac{358}{10} = \dots$  ;

**Et dans l'autre sens :** écris ces nombres sous la forme d'une fraction décimale

12,56 =  $\frac{1256}{100}$  ; 1,1 =  $\frac{\dots}{10}$  ; 0,96 =  $\frac{\dots}{100}$  ; 1,25 =  $\frac{\dots}{100}$  ; 700,5 =  $\frac{\dots}{10}$  ; 4,5 =  $\frac{\dots}{10}$  ; 7,53 =  $\frac{\dots}{100}$

**Exercice 1 :** Écris sous forme décimale (écriture avec une virgule) :

$\frac{35}{10} = \dots$  ;  $\frac{82}{100} = \dots$  ;  $\frac{561}{100} = \dots$  ;  $\frac{5}{1000} = \dots$  ;  $\frac{1}{10} = \dots$  ;  $\frac{6510}{100} = \dots$  ;  $\frac{223}{1000} = \dots$  ;  $\frac{57}{10} = \dots$   
 $\frac{1256}{100} = \dots$  ;  $\frac{67}{100} = \dots$  ;  $\frac{654}{10} = \dots$  ;  $\frac{789}{100} = \dots$  ;  $\frac{983}{10} = \dots$  ;  $\frac{98}{10} = \dots$  ;  $\frac{7842}{100} = \dots$  ;

**Exercice 2 :** Écris sous forme d'une fraction décimale (avec au dénominateur 10, 100...) les nombres suivants :

7,25 =  $\frac{725}{100}$  ; 28,1 =  $\frac{\dots}{10}$  ; 12,45 =  $\frac{\dots}{100}$  ; 0,78 =  $\frac{\dots}{100}$  ; 8,2 =  $\frac{\dots}{10}$  ; 102,3 =  $\frac{\dots}{10}$

1,568 =  $\frac{\dots}{1000}$  ; 0,08 =  $\frac{\dots}{100}$  ; 6,31 =  $\frac{\dots}{100}$  ; 78,9 =  $\frac{\dots}{10}$  ; 10,01 =  $\frac{\dots}{100}$  ; 103,6 =  $\frac{\dots}{10}$

**Exercice 3 :** Écrire une décomposition de chaque nombre comme dans l'exemple ci-dessous :

$$76,18 = 76 + \frac{1}{10} + \frac{8}{100}$$

a. 32,5 =

b. 32,78 =

c. 26,74 =

d. 127,59 =

e. 98,95 =

f. 4,648 =

g. 1 098,5 =

h. 94,42 =

i. 8 904,652 =

## Lecture de tableaux et de graphiques

Ecris des phrases lorsque tu réponds aux questions.

**Exercice 4** : On a demandé à 40 élèves de 6<sup>ème</sup> le temps qu'ils mettaient pour venir au collège. Voici leurs réponses :

<b>Durée (en min)</b>	5	10	15	30
<b>Nombre d'élèves</b>	19	10	7	4

1. Combien de ces élèves déclarent mettre 10 minutes exactement ?  
.....

2. Au moins 15 minutes ? .....

3. Moins de 30 minutes ? .....

**Exercice 5** : Pour connaître le régime alimentaire de la chouette, on a disséqué plusieurs pelotes de régurgitation. Les résultats sont donnés dans le tableau ci-dessous.

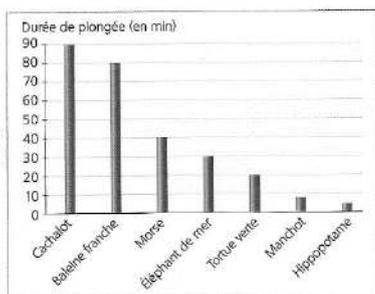
<b>Animaux</b>	<b>Nombre</b>
Campagnols	199
Musaraignes	33
Mulots	47

1. Quels sont les renseignements donnés dans chacune des colonnes ?  
.....

2. Quel renseignement donne la dernière ligne ?  
.....

3. Quelle est la proie principale de la chouette ?  
.....

**Exercice 6** : Le diagramme ci-dessous indique la durée pendant laquelle certains animaux sont capables de rester en plongée.

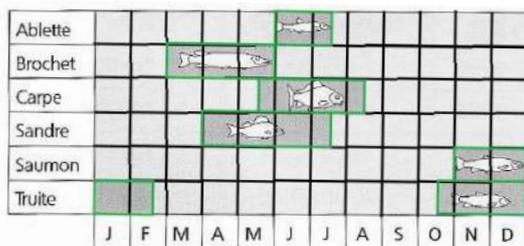


1. Quelle est la durée de plongée d'une tortue verte ?  
.....

2. Quel animal peut rester en plongée pendant une demi-heure exactement ?  
.....

3. Quels sont les animaux capables de rester en plongée pendant plus d'une heure ?  
.....

**Exercice 7** : Les périodes de reproduction de certains poissons sont indiquées par les parties colorées.



1. Quel est le mois de l'année durant lequel il n'y a pas de reproduction ?  
.....

2. Deux poissons finissent leur période de reproduction à la même époque. Donner leur nom et le mois de reproduction.  
.....

3. Quel est le poisson qui a la période de reproduction la plus courte ? La plus longue ?  
.....

**Exercices du livres :**

6<sup>ème</sup> A : Exercices n°49-50-54 p18

6<sup>ème</sup> B : Exercices n°31-33-34 p40

Le cours contient les pages 3 et 4. Il est à coller ou à recopier dans la partie « Nombres et calculs (partie bleue) ». Penser à prendre une nouvelle page.

### Les nombres décimaux

#### Objectifs :

			
• Savoir écrire des nombres entiers en chiffres.			
• Savoir écrire des nombres entiers en lettres.			
• Savoir décomposer un nombre entier.			
• Savoir placer un nombre entier sur une droite graduée.			
• Savoir comparer des nombres entiers.			
• Savoir ranger des nombres entiers.			
• Savoir additionner des nombres entiers.			
• Savoir soustraire des nombres entiers.			
• Savoir multiplier des nombres entiers.			

#### I/ Les nombres décimaux

##### 1) Ecriture de position :

Dans l'écriture d'un nombre décimal, la position d'un chiffre détermine sa signification.

Exemple : 2 819 503 164, 271 est un nombre décimal.

Partie entière											Partie décimale			
Classe des milliards			Classe des millions			Classe des mille			Classe des unités simples					
centaine s	dizaines	unités	c	d	u	c	d	u	c	d	u	dixièmes	centièmes	millièmes
		2	8	1	9	5	0	3	1	6	4	2	7	1

4 : Chiffre des unités ; 7 : chiffre des centièmes 9 : chiffre des unités de millions  
8 : Chiffre des centaines de millions ; 2 : Chiffre des dixièmes.

**Attention** : Il ne faut pas confondre chiffre des dizaines de millions et nombre de dizaines de millions.

Dans notre exemple, - le chiffre des dizaines de millions est : 1.  
- le nombre de dizaines de millions est : 281.

De même, - le chiffre des centièmes est : 7.  
- le nombre de centièmes est : 281 950 316 427.

**Propriété :** Un nombre décimal dont la partie décimale est nulle est un nombre entier.

## 2) Zéros « inutiles » :

On peut écrire ou **supprimer des zéros à droite de la partie décimale** ou **à gauche de sa partie entière** sans changer la valeur du nombre.

Exemples :

- $24,00 = 24$
- $531,230 = 531,23$
- $17 = 17,0$
- $013 = 13$
- Attention :  $204 \neq 24$  ;  $0,37 \neq 37$  ;  $20,3 \neq 2,3$  ;  $6,05 \neq 6,5$

## III/ Écritures des nombres décimaux

### 1) Fractions décimales

Définition : une fraction décimale est une fraction dont le dénominateur est 10 ; 100 ; 1 000 ...

Exemples :  $\frac{7}{100}$  ;  $\frac{49}{10}$  ;  $\frac{342}{1\ 000}$  ....

Définition : un nombre décimal est un nombre que l'on peut écrire sous la forme d'une fraction décimale.

Exemples : 0,07 ; 4,9 ; 0,342 sont des nombres décimaux car

$$0,07 = \frac{7}{100} \quad ; \quad 4,9 = \frac{49}{10} \quad ; \quad 0,342 = \frac{342}{1\ 000}$$

Conséquence : Un nombre qui a une infinité de chiffres après sa virgule n'est pas un nombre décimal.

### 2) Écriture décomposée :

$$7,461 = \frac{7461}{1000}$$

Chiffre des millièmes                      1000 au dénominateur

$$\text{Donc } 7,461 = 7 + \frac{4}{10} + \frac{6}{100} + \frac{1}{1000} \text{ ou } 7,461 = 7 + \frac{461}{1000}$$





6ème



## Arts plastiques

### Séquence 3 « j'aime cette couleur et je le montre »

séance 1

Continuité  
Pédagogique

1

27/06 au 05/07

Etape 1

**Objectifs :** trouver des solutions pour mettre en valeur une couleur.

Copiez dans le porte-vues ce qui est encadré avec un cadre fait en tiret.

**Demande :** « Il n'y a que la couleur bleue qui compte ! »

Cherchez des solutions pour mettre en valeur la couleur bleue.

**Matériel :**

1 feuille A5 (2D) Outils graphiques uniquement bleu ( stylo, feutre, crayon de couleur et autre...)

Temps conseillé : 15 min



**Questions à se poser :** qu'est ce qui permet de comprendre que c'est le bleu qui est important?

Comment mettre la couleur bleue à l'honneur?

Quels indices vont permettre de faire comprendre que le sujet c'est la couleur bleue?



**Compétences travaillées :**

**A-** Je suis capable de faire des choix efficaces qui me permettent de mettre en évidence la couleur bleue

**J-** J'explique ce que j'ai fait pour mettre en évidence une couleur.

Etape 2

## J'ai réfléchi, j'explique mes choix

Temps conseillé : 10 min

**Mise en commun** : J'explique avec des phrases, ce que j'ai fait **pour mettre en évidence une couleur.**

Ecrire dans le cahier et dans la zone de commentaire de votre capsule après avoir pris votre travail en photo et l'avoir copié dans le padlet en ouvrant le lien suivant (ou aller sur le site du collège).

<https://digipad.app/p/784896/e34e706c23bac>



Etape 3

## Culture : je découvre des œuvres

**Expliquez comment la couleur est mise en évidence dans c'est deux œuvres (sur votre cahier)**

Vous pouvez répondre même si votre photocopie est en noir et blanc.

Temps conseillé : 10 min

1) **Yves KLEIN** « IKB 322 », 1959  
En 1956, il met au point sa formule du bleu outremer avec un nouveau procédé conservant la brillance des pigments. Il le nomme **IKB (International Klein Blue)**. Le liant qui le compose est une marque déposée.



2) **Alphonse Osbert**,  
« La Solitude du Christ » 1897, huile sur panneau

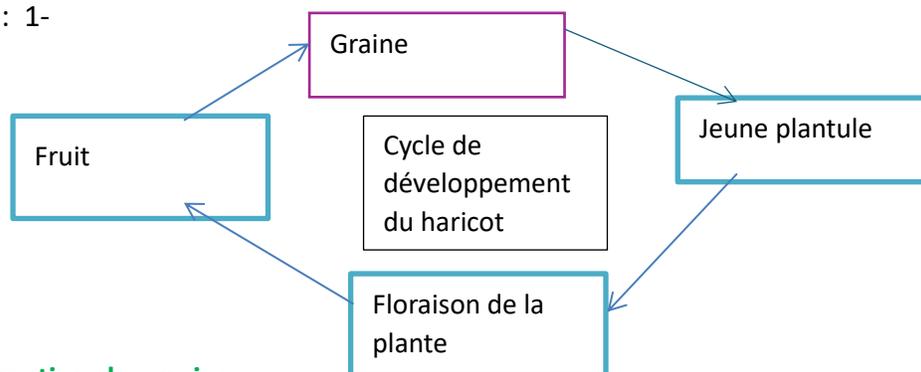
**Ce sont les activités et le cours de sciences qu'il te faut ranger dans ton classeur à la suite des cours**

Dans le dossier 1 tu as dû réaliser le **dessin d'observation de la dissection de graine de haricot**. Si tu en as les moyens, prends une photo de ton dessin et envoie cette photo à ton professeur de sciences grâce à l'application se trouvant sur le site du collège <https://coldsavio.ddec.nc/les-dossiers-complets/>

**Commence ton travail par la correction des activités du dossier 1 en vert à l'aide de la correction ci-dessous** (attention cette partie de la feuille sera ensuite découpée, par l'activité au verso !).

## Chapitre 3 : Le développement et reproduction des êtres vivants

Correction : 1-



### 1- Formation des graines

1-Etamine (organes mâles) , pistil ( organe femelle) ; ovule (organe femelle)

2-Définition pollinisation : Lorsque le pollen est transporté par les animaux ou le vent des étamines vers le pistil d'une fleur d'une même espèce . Ce pollen va alors féconder l'ovule qui va se transformer en graine.

### Activité 4 : Les conditions de germination

Mise en place de la démarche Scientifique :

5 En conclusion, je retiens que la graine, pour germer, a besoin de D'eau et d'une température d'environ 20°C



### Cours suite Chapitre 3 :

Après avoir étudié le développement chez les plantes à fleurs étudions le développement chez les animaux.

### II/Le développement chez des animaux de la forêt humide

**Problème : Comment les animaux se développent-ils ?**

#### Activité 1 : Le cycle de vie d'un papillon

1-Dans le texte surlignez en jaune les différentes formes par lesquelles le papillon passe au cours de sa vie

2-A l'aide du texte, collez les images des différentes formes du papillon que l'on peut rencontrer en forêt humide et associe une légende.

La vie d'un papillon se déroule en plusieurs étapes : Les femelles ont déposé des **œufs** sur des feuilles. Pendant 5 à 6 jours, un **embryon** se développe dans l'œuf qui va ensuite éclore.

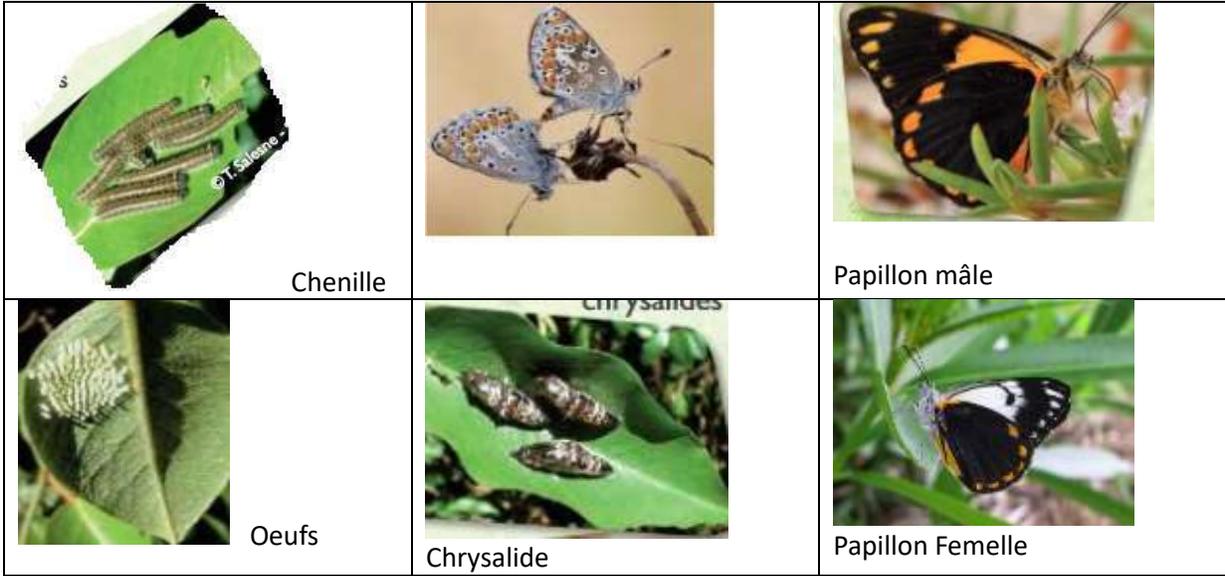
Une **chenille** va sortir de l'œuf. Cette forme ne ressemble pas au papillon adulte : c'est une **larve**. Elle mange beaucoup, grossit rapidement et mue (renouvelle son enveloppe externe) 4 à 6 fois au cours de sa croissance.

Puis, la chenille se transforme en une forme immobile, la **chrysalide**. Elle peut rester sous cette forme de 2 semaines à plusieurs mois, selon la période de l'année. A l'intérieur de la chrysalide, d'importantes transformations vont avoir lieu pour former la structure du corps adulte du papillon.

Au terme de cette **métamorphose**, le **papillon adulte** émerge enfin de la chrysalide.

Peu de temps après, l'**accouplement** des mâles et des femelles va permettre la **fécondation**, c'est-à-dire la rencontre des cellules reproductrices mâles (**spermatozoïdes**) de rencontrer les cellules reproductrices femelles (**les ovules**). Les femelles vont alors réaliser la **ponde** de leurs œufs dans les environs, et le cycle recommence.

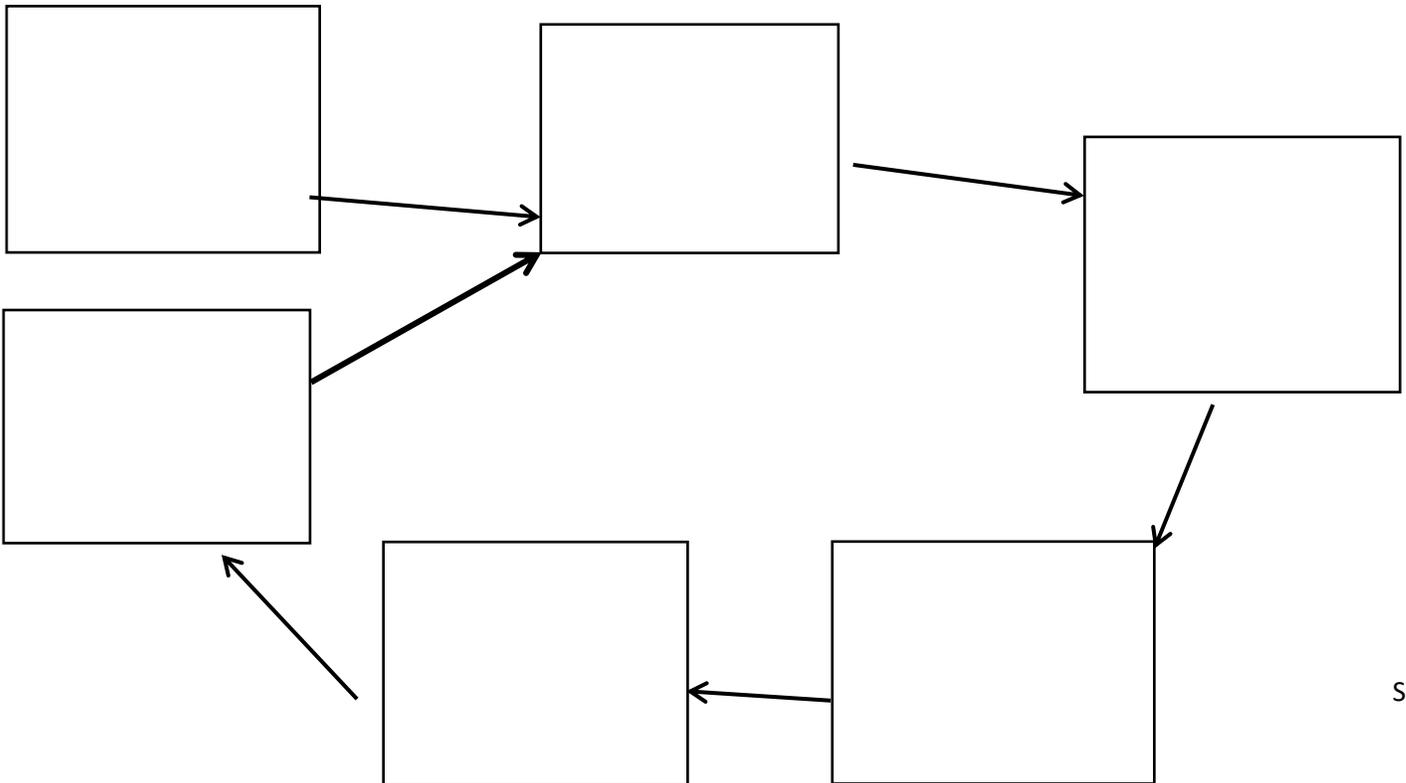
Ce sont les activités et le cours de sciences qu'il te faut ranger dans ton classeur à la suite des cours



Découpez les images ci-dessus et replacez les dans le bon ordre sur le cycle ci-dessous



Titre : .....



**JE RETIENS Conclusion : Au cours de son développement le papillon se métamorphose et passe par différents stades de développement ( Œuf, larve, adulte)**

3-Donnez des exemples d'autres espèces qui se développent par métamorphose.....

**Activité 2 : Le cycle de reproduction de l'escargot**

**Problème : Est-ce que tous les animaux se développent de la même façon que le papillon ?**

Au printemps, la saison des amours débute pour les escargots Deux individus de la même espèce se rencontrent et commencent par s'enlacer : C'est l'**accouplement**, qui dure de 10 à 15 heures et qui va leur permettre d'échanger des cellules reproductrices mâles (les spermatozoïdes, de forme allongée). Chacun des deux individus va ensuite produire des cellules reproductrices femelles (les ovules, de forme ronde) qui rencontreront les spermatozoïdes du partenaire. Cette rencontre se nomme la **fécondation**.  
 15 à 20 jours après, l'escargot réalise la **ponte**. Il dépose ses **œufs** dans un petit trou qu'il a creusé dans le sol. 3 semaines à 3 mois après (selon la température) les œufs éclosent et donnent naissance à des **jeunes escargots** qui deviendront des **escargots adultes** capables de se reproduire.

*Remarque* : la plupart des espèces d'escargot sont hermaphrodites ils sont à la fois mâle et femelle, mais la rencontre entre deux individus est nécessaire pour la reproduction.

- 1- A l'aide du texte ci-dessus et sur le modèle du cycle du papillon schématisez sur **une feuille le cycle de développement de l'escargot**. (tu peux prendre en photo ton schéma et l'envoyer via le formulaire qui se trouve sur le site <https://colsdsavio.ddec.nc/les-dossiers-complets/> à ton prof de sciences)
- 2- A quel stade du cycle les escargots acquièrent la capacité à se reproduire ?.....
- 3- Quel est le rôle de l'accouplement ?.....
- 4- **Indiquez sur votre schéma**, à quel moment se produit la **fécondation**.
- 5- Qu'est ce que la fécondation ?.....
- 6- **Décrivez** l'évolution de la taille de la coquille et de la masse de l'escargot au cours du temps en **complétant le texte**

**Méthode : Lecture et exploiter un tableau :**

- 1- Lecture des informations :  
« le tableau présente..... »
- 2- Relever les indications et valeurs observées :  
« on voit dans le tableau que ..... »
- 3- Tirer une conclusion  
« j'en conclus que..... »



Âge (en jours)	22	27	34	53	64	98	120
Masse (en g)	0,60	0,76	1,35	3,42	4,89	10,32	13,39
Diamètre de la coquille (en mm)	12,72	14,65	17,17	25,53	26,93	34,79	37,77

**Ce sont les activités et le cours de sciences qu'il te faut ranger dans ton classeur à la suite des cours**

Le tableau présente l'évolution de la .....en gramme selon l'âge en .....de l'escargot mais aussi l'évolution du .....de la coquille en .....

On voit que la masse de l'escargot est de .....g à 22 jours alors qu'à 120jours elle a augmenté à .....g

Le diamètre de la coquille passe de .....mm à 22 jours à .....à 120jours

Donc la masse de l'escargot et le diamètre de sa coquille ..... avec l'âge de l'escargot.

Ceci indique que l'escargot ..... au cours de son cycle de développement.

**Je RENTIENS : Conclusion : Le développement de certains animaux comme le papillon, passe par différents stades de développement : œufs, larves puis après une métamorphose en adultes capables de se reproduire. D'autres animaux comme l'escargot ont un cycle de développement qui débute par des œufs puis après l'éclosion se traduit par une croissance importante .**

**Dans une très grande majorité des espèces, lors de l'accouplement, le rapprochement et l'union d'une cellule reproductrice mâle avec une cellule reproductrice femelle donne après fécondation une cellule œuf.**



**Coin du petit curieux** : Si vous souhaitez compléter vos connaissances sur les cycles de développement des animaux voici quelques sites

Cycle de vie du moustique : <https://youtu.be/oZLBBai7iY4>

Rappel vivipare/ ovipare : <https://youtu.be/upuQop70nEQ>

Comparaison de différents cycles de vie chez les animaux : <https://youtu.be/f7Mubb26fFA>

Méthodologie Lecture d'un tableau : <https://youtu.be/YmWUqjPEqUo?list=PLic4mgxaNFNZWBOR1r9SleP3wzChDMOxG>



Conseil : Rangez dans votre classeur la demi-feuille (pages 1 et 2) et la 2<sup>ème</sup> feuille (pages 3 et 4).

Transmettez si possible votre travail à votre professeur sans oublier de noter votre nom et prénom à l'aide du **formulaire d'envoi** qui se trouve sur le site du collège <https://coldsavio.ddec.nc>



Séquence 4  
séance 1

## LES ENERGIES ET LEUR TRANSFORMATION

MOT : Le fonctionnement d'un OT nécessite de l'énergie.

MMEI : Certaines énergies sont renouvelables et d'autres non

MMEI : L'énergie peut être stockée, transformée, utilisée

MOT : Comparaisons de solutions techniques.



### Dossier4 Technologie 6<sup>ème</sup> (du 01/07 au 05/07)

A l'aide de la correction du dossier3, complétez le dossier4

#### 1)Indiquez les différentes formes d'énergies

	<b>Énergie</b>	Le soleil brûle de l'hydrogène
	<b>Énergie</b>	Les aliments que nous mangeons, développent nos muscles
	<b>Énergie</b>	Lorsque les nuages sont orageux, la foudre se déclenche
	<b>Énergie</b>	Les courants d'air chaud et les courants d'air froid créent le vent
	<b>Énergie</b>	Le feu produit de la chaleur, c'est de l'énergie thermique
	<b>Énergie</b>	Provient de la matière organique fossilisée
	<b>Énergie</b>	Créée par le mouvement de l'eau
	<b>Énergie</b>	On utilise de l'uranium pour créer une réaction nucléaire
	<b>La</b>	La décomposition des matières organiques crée du méthane
	<b>Énergie</b>	La température est plus élevée au centre de la terre

**2) Indiquez pour chaque objet : son nom, l'énergie utilisée, et la source d'énergie.**

Nom de l'objet technique :

Énergie utilisée :



Source d'énergie :

Nom de l'objet technique :

Énergie utilisée :



Source d'énergie :

Nom de l'objet technique :

Énergie utilisée :



Source d'énergie :

Nom de l'objet technique :

Énergie utilisée :



Source d'énergie :

Nom de l'objet technique :

Énergie utilisée :



Source d'énergie :

Nom de l'objet technique :

Énergie utilisée :



Source d'énergie :

**3) Indiquez 4 sources d'énergies renouvelables, et 4 autres non renouvelables.**

Source d'énergie renouvelable				
Source d'énergie non renouvelable				

**4) Compléter le texte suivant afin d'expliquer le caractère plus ou moins polluant d'une énergie**

Les véhicules routiers, les usines, les maisons rejettent des ..... composés à 69% de ..... La déforestation réduit le nombre d'arbres qui eux absorbent le ....., et par conséquent pourrait réduire les gaz à .....

Les conséquences de l'augmentation de ces gaz sont :

- Les glaciers .....
- Le niveau de la mer .....
- Il y a ..... d'inondations
- La banquise .....
- La température des océans .....
- les sécheresses sont plus.....

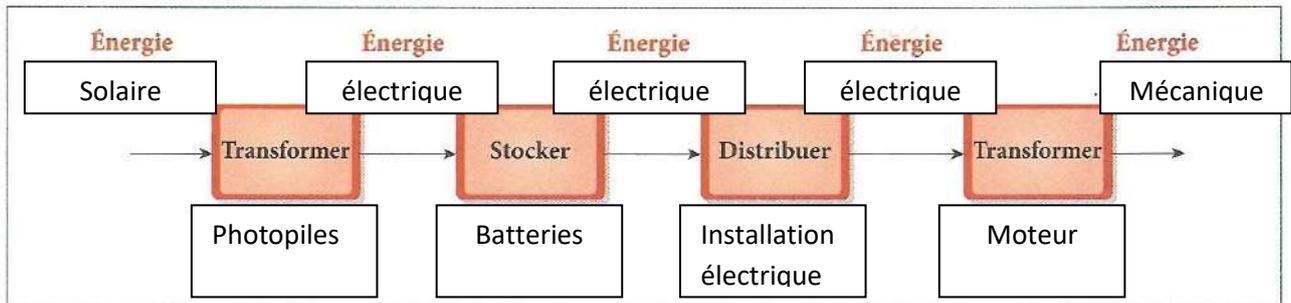
# Correction dossier3

1) De gauche à droite et du haut vers le bas. Les formes d'énergie sont : Solaire / mécanique / chimique / thermique / électrique / musculaire

2) En partant en haut à gauche et dans le sens des aiguilles d'une montre les sources d'énergie sont :

Eolien / biomasse / uranium / charbon / gaz / pétrole / hydraulique / géothermie / Soleil

3) Et 4)



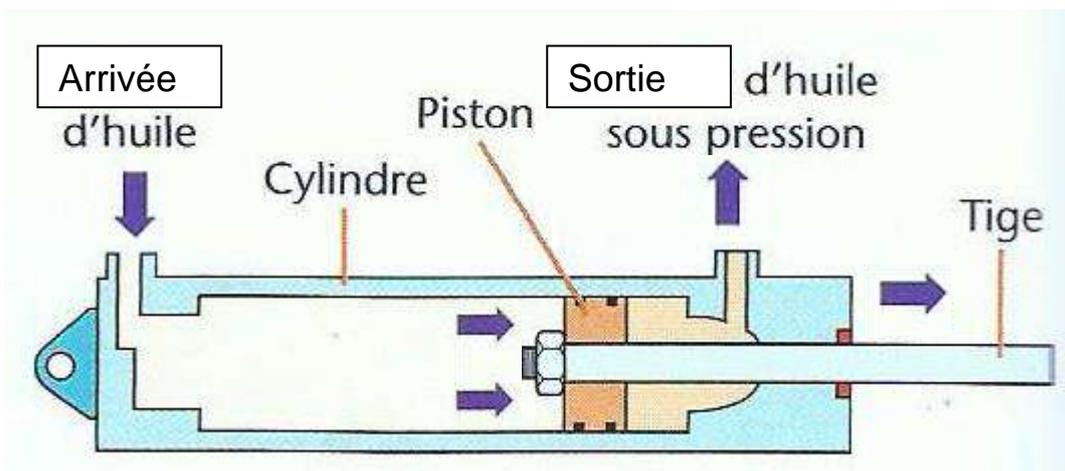
DOC. 3 La chaîne d'énergie d'un volet roulant motorisé

5) Quel élément distribue l'énergie ? La commande

6) Quel élément stocke l'énergie ? Les batteries

7) Quel élément transmet le mouvement du moteur à la roue arrière ? La courroie de transmission

8) C'est le même croquis sauf qu'il fallait inverser le sens des flèches et les mots sortie et entrée



Pour ceux qui disposent de l'outil informatique vous pouvez regarder une vidéo à l'adresse suivante

<https://www.planete-energies.com/fr/media/video/2-minutes-pour-comprendre-toutes-energies>

Si besoin vous pouvez me joindre sur pronote ou à l'adresse [pinardsavio@yahoo.com](mailto:pinardsavio@yahoo.com)



## **EPS: « la séance de 36 minutes »**

Dans ce contexte particulier et avec la fermeture de notre établissements scolaire, tu te demandes sûrement **comment faire du sport...**

Je te **propose des activités que tu peux effectuer chez toi ou à l'extérieur**, des activités qui ne nécessitent pas de matériel particulier.

Tu dois pouvoir gérer ta journée, en autonomie ou avec l'aide de tes parents (en fonction de ton âge notamment). Afin de préserver ton équilibre et ton bien-être, il semble important de prévoir **une alternance des différentes activités scolaires tout en inscrivant un temps d'activité physique dans sa journée.**

En effet, durant cette période indéterminée « d'école à la maison », l'entretien physique est fondamental. Il passe par **une pratique physique quotidienne** facile d'accès et adaptée à son profil.

**La séance de « 36 minutes » à domicile** répond à ces différents objectifs surtout si la majorité des positions a déjà été abordée depuis le début de l'année scolaire.

**La séance de 36 minutes à domicile, c'est quoi?** Si l'élève ne peut pas faire de sport régulièrement (via les clubs, associations, commune... ) :

1°) Je te propose d'effectuer 3 mn d'effort pour chaque figure avec 30 secondes de récupération à chaque minute de travail (3 fois par semaine).

2°) Et deux fois par semaine : course à pied sur 500 m à

80 % de tes capacités avec 2mn de récupération (marche) ensuite 500 m etc pour effectuer au total 2 km. Si tu as des difficultés pour récupérer entre les séries (en fonction de ton état de forme) tu peux rallonger ton temps de récupération.

Bien dans ses baskets bien dans sa tête.

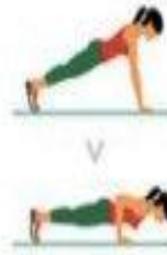
A bientôt. M.SAGE



1 - Jumping Jack



2 - Chaise contre un mur



3 - Pompes



4 - Abdominaux



5 - Monter sur une chaise



6 - Squats



7 - Dips sur une chaise



8 - Planche



9 - Courir sur place



10 - Fentes



11 - Pompes en " T "



12 - Planche sur le côté

## Hello everybody !

A new week of school at home. Don't panic, your English teacher did not forget about you!

Chers élèves, une nouvelle semaine où votre sérieux et votre autonomie sont des plus importants. Voici la suite de vos activités concernant les articles en anglais. N'hésitez pas à vous servir d'un dictionnaire et de vos cours.

### PRACTICE YOUR READING (LECTURE)

Lisez le texte suivant et essayez de répondre aux questions

*"Today is the 5<sup>th</sup> day of the week. The weather is nice: the sky is blue and the sun shines. In an hour from now, I will go to the pool. There is a birthday party. I go with a friend, but there is an issue... I don't like the pool! Swimming is not a great activity to me! But friends are important so I will make an effort..."*

*-Reina's diary-*

#### Vocabulary :

- *Weather*: temps (météo)
- *To shine*: briller
- *An issue*: un problème
- *To make*: faire

**NB:** "will" à la ligne 2 représente la marque du futur en anglais

Questions: (dans votre cahier) répondez en vous servant du texte ci-dessus

- 1) Example: What day of the week is it?  
➔ It is the 5<sup>th</sup> day of the week (Friday)
- 2) Something is nice, what is it? And why?
- 3) Where does Reina go? And when?
- 4) Who goes with Reina?
- 5) Why is Reina making an effort?

### PRACTICE YOUR VOCABULARY

Trouvez les noms correspondant aux images suivantes. N'oubliez pas les articles!

Example:



→ A pool: une piscine

1/



→ .

2/



→ .

3/

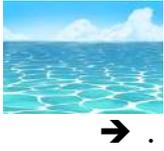


→ .

4/



→ .



## **PRACTICE YOUR PRONUNCIATION**

Travail d'écoute et de répétition en utilisant google traduction.

Cliquez sur l'icône speaker (enceintes) sur google traduction afin d'entendre la prononciation des mots, puis répétez

**Theme:** in the classroom

- 1) *A whiteboard* (un tableau blanc)
- 2) *A desk* (un bureau)
- 3) *The teacher* (le professeur)
- 4) *The students* (les élèves)
- 5) *An exercise* (un exercice)
- 6) *A lesson* (une leçon)
- 7) *Rules* (les règles)
- 8) *The marks* (les notes)
- 9) *A question* (une question)
- 10) *An answer* (une réponse)

**I hope everybody stays safe and well. Enjoy school at home again this week!**

**Bye.**

**M. Antiphon**

