

La Foa le 22/06/24

DOSSIER CONTINUITE PEDAGOGIQUE N°1 **Semaine du 24 au 28 juin 2024**

Mot de la Directrice

Chers élèves, chers parents

Malgré une reprise de l'école, certains élèves peuvent encore rencontrer des difficultés pour s'y rendre en toute sécurité ou en raison de la fermeture de la résidence.

Une continuité pédagogique est mise en place par les professeurs, celle-ci :

- Correspond à la poursuite des programmes dans les différentes disciplines pour les séances allant du lundi 24 juin au vendredi 28 juin
- Est équivalente aux activités qui seront proposées aux élèves en présentiel
- Est proportionnelle aux nombres d'heures dans les différentes disciplines sur la semaine
- Est **OBLIGATOIRE** (les activités devront obligatoirement être faites et seront soumises au contrôle des professeurs)
- Peut faire l'objet d'évaluation, certains devoirs seront à rendre et seront évalués.
- Est à apprendre.

Les élèves inscrits aux options ang. Renf ou Xaracuu trouveront les activités dans un dossier « options langues »

Les élèves devront ranger leurs feuilles d'activité et de cours au fur et à mesure dans leurs cahiers ou classeurs.

L'ensemble des consignes est contenu dans le dossier (rien sur Pronote)

L'élève peut toutefois demander de l'aide à son professeur via la discussion Pronote.

Nous vous souhaitons bon courage

La Directrice

Hello Everybody ! How Are You ?

En raison des circonstances particulières que nous traversons, voici la « Continuité Pédagogique – Anglais », destinée aux élèves de 5A et de 5B.

Il suffira de suivre les consignes de travail, accompagnées de conseils méthodologiques afin de réaliser les missions proposées dans ton cahier de cours.

Ouverture de Séquence : [In The Wild West](#), p.86 du manuel.

Vous partirez à la Découverte de l'Ouest Américain (American West)

Step 1 : Read This part of song « GO WEST » from Pet Shop Boys, 1993

Come on, come on, come on, come on

Together, We will go our way,

Together, We will leave some day,

Together, Your hands in my hands,

Together, We will make our plans,

Together, We will fly so high,

Together, Tell our friends goodbye,

Together, We will start life new,

Together, This is what we'll do

Go West, Life is peaceful there,

Go West, In the open air,

Go West, Where the skies are blue,

Go West, This is what we're gonna do,

(...)

(Tip 1 : Vous pouvez joindre l'utile à l'agréable en écoutant cet extrait sur internet ou sur Pronote, séance du mardi 25 juin, afin de vous familiariser avec le rythme et la prononciation !)

Step 2 : Do you understand the message of that song ?

Après t'être aidé(e) d'un dictionnaire – si besoin- relève les idées clés de ces paroles et dis-nous ce que tu as compris. Rédige ton raisonnement en français.

Step 3 : Grammar : **Parler du Futur.**

Regarde ces exemples :

- I ll prepare the fire Forme Affirmative
- Will you set up the tent ? Forme Interrogative
- I won't carry the bag. Forme Négative

/ Les éléments en rouge représentent le modal **Will**, employé avec les bases verbales *prepare/set up/carry* pour parler du Futur.

/ On remarque que 'll est la forme contractée de will

et que **won't** est la forme contractée de will not

/ Le modal **Will** sert aussi à exprimer une condition pour un évènement futur avec « *if* »

Ex : « *If* you are lucky, you **will** see a beautiful sunrise »

(Si tu as de la chance, tu verras un beau lever de soleil).

/ A toi de Jouer !

Exercice 1 : Complète les phrases suivantes pour parler de l'avenir, puis traduis-les.

- a. I (build) a fire but I (set up) the tent.
- b. ...you (buy) me a new backpack ?
- c. No, I (go hiking) with you next month !
- d. I'm sur they (visit) Alcatraz if they go to San Francisco.
- e. ... they (go) to California ?

Exercice 2 : Remets les mots dans l'ordre.

- a. get up / if / don't / . / they / late / will / they / be / now
- b. lucky / if / are / they / will / see / sunrise / . / the / they
- c. be / if / I / . / to / will / go hiking / I / very tired
- d. don't take / . / if / my hat / I / too hot / will / be / I

Step 4 : Vocabulary to learn by heart !

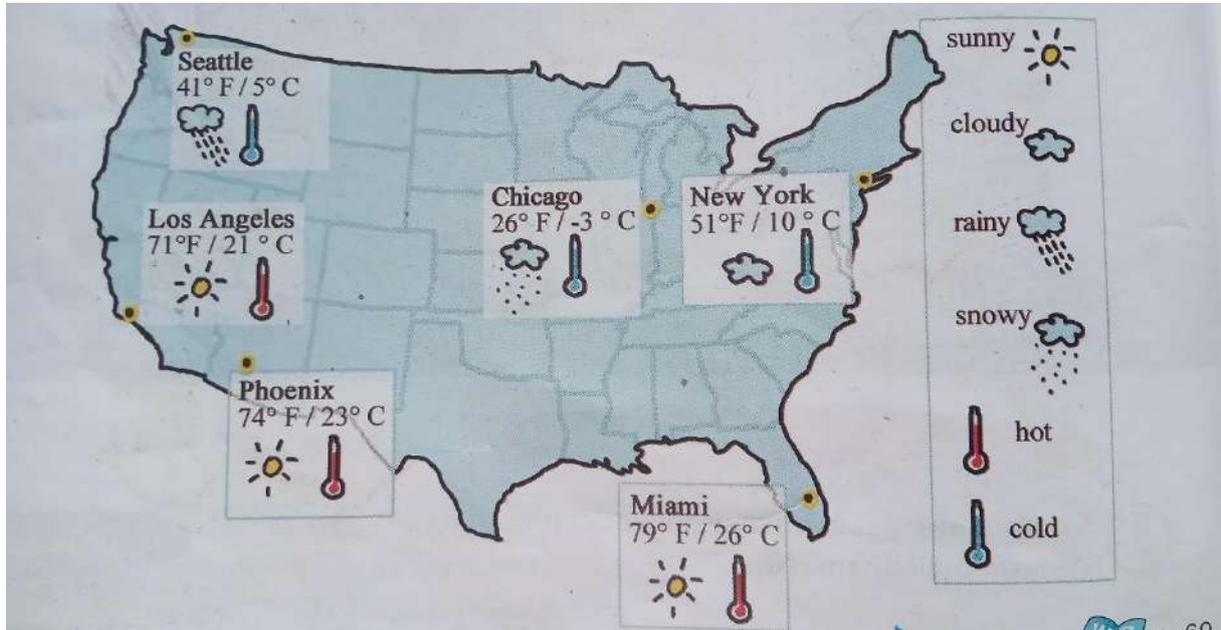
(Tip 2 : Tu peux écouter la prononciation de ces mots en allant sur un site de traduction de ton choix.)

A map / a compass / a backpack / a tent / hiking shoes / matches / a sleeping bag / a raincoat / a canyon / a flash light

Comfortable / easy / fast / strong

Burn / hike / look like / need / reach

Step 5 : Listen to James Spam, a meteorologist for ABC News (le document audio est téléchargé sur Pronote, séance du mardi 25 juin)



a. **Ecoute** le bulletin météo plusieurs fois puis prépare un tableau dans lequel tu feras les repères suivants : Ville / Temps / Températures / Commentaires

CITIES	WEATHER	TEMPERATURES	COMMENTS

(Tip 3 : Observe bien la carte en même temps que tu écoutes James Spam pour renseigner to tableau).

Bon Courage pour ta Semaine de Classe en distanciel et à très bientôt ! Bye

Séquence 3 : Avec autrui : famille, amis et réseaux : Vivre avec les autres !

Séance 1 : Frères et sœurs Durée : 1h

Objectifs: Lire Exploiter ses lectures pour exprimer son avis sur les relations familiales/Ecriture : Débattre sur le thème de la fratrie

Compétences : Formation de la personne et du citoyen/développer le jugement.

Supports : GT Joseph Joffo, Un sac de billes, 1973/Jacqueline Wilson, A nous deux , 1995/AnnyDuperey, Le Voile noir, 1992

.....

Activité 1 : Lire, comprendre, analyser et interpréter un texte :

1 Qui raconte l'histoire ?
Justifie ta réponse.

2 Pourquoi Maurice et son frère se battent-ils en essayant de faire le moins de bruit possible.

3 Explique pourquoi, selon toi, le narrateur halète de terreur et de joie.

Extrait 1 : Joseph Joffo, Un sac de billes 1973

Quand s'éteint la lumière : *En 1941, Joseph Joffo, âgé de 10 ans, est le dernier d'une famille de cinq enfants vivant à Paris.*

-Voulez-vous vous taire! Maman crie à travers la cloison. Comme chaque soir elle est venue vérifier nos dents, nos oreilles, nos ongles. Une tape sur l'oreiller, elle nous a bordés, embrassés et a quitté la pièce, et comme chaque soir, la porte n'est pas refermée que mon oreiller vole dans la chambre obscure et atteint Maurice qui jure en charretier. Nous nous battons souvent. Le soir surtout, en essayant de faire le moins de bruit possible. En général, c'est moi qui attaque. J'écoute, l'oreille tendue. J'entends le froissement des draps sur ma droite : Maurice a quitté son lit. Je le sais au chant modulé du ressort, il doit en cet instant s'apprêter à bondir sur moi. Je bande mes biceps-ficelles en haletant de terreur et de joie: Je suis prêt à une bataille forcenée et... Lumière. Ébloui, Maurice se jette dans son lit et je m'efforce de donner l'apparence du repos total. Papa est là.

1 Qui est Miss Debenham ?

2 Quel langage les jumelles utilisent-elles pour communiquer ?

3 D'après toi, dans quel but les jumelles agissent-elles ainsi ?

Extrait 2 : Jacqueline Wilson, A nous deux ! 1995

Depuis que leur père vit avec une nouvelle femme qu'elles n'apprécient pas, deux sœurs jumelles, Rubis et Jade font les pires bêtises. Pour les devoirs j'écris le strict minimum et Jade recopie en miroir. Ou bien on copie tout en tout en double – deux additions, deux cartes, deux fiches de lecture : il faut bien que tout soit en deux exemplaires puisqu'on est en double ! - Un double fléau, oui, a soupiré Miss Debenham. Elle a essayé de nous séparer, Jade au fond de la classe et moi au premier rang. Ça n'a pas marché. Jade n'a eu qu'à garder un œil sur moi. J'inclinai la tête d'un côté et à mon signal, on éternuait toutes les deux en même temps. Je la penchais de l'autre côté et on faisait tomber nos livres par terre. A un moment, j'ai à peine hoché la tête et on s'est levé pour demander à l'unisson : - Je peux aller aux toilettes Miss Debenham ? On est sorti au pas cadencé, moi ouvrant la marche, Jade sur mes talons, gauche droite, gauche droite, les bras en balancier (...) j'ai toussoté légèrement et on a secoué la tête de sorte que nos tresses balancent sur nos épaules, gauche droite. Toute la classe est restée comme deux ronds de flancs.

1 Dans le texte 3,

Que raconte la narratrice ?

Pourquoi parle-t-elle de sa solitude irréversible ?

Extrait 3 : Anny Duperey, *Le voile noir* 1992

A partir de photos de famille, Anny Duperey raconte son enfance, marquée par la mort brutale de ses parents alors qu'elle n'avait que 8 ans. Deux enfants restaient, moi et ma sœur de cinq mois, et personne n'ayant les moyens d'assumer la charge de deux enfants, il fut décidé de nous élever séparément. Après la disparition des parents ce fut ma plus grande douleur, et ce qui nous arriva de pire, à ma sœur et moi. J'avais été si heureuse de cette naissance. Ce bébé qui arrivait dans ma vie alors que j'avais passé l'âge de la rivalité enfantine m'était un merveilleux cadeau. Après avoir été huit ans enfant unique je n'étais plus seule, et je pouponnais pendant des heures comme une petite maman. Cette sœur qui m'était offerte, c'était mon bébé à moi. Après le grand choc de la solitude irréversible, m'enlever ce bébé que j'avais commencé à aimer était une bien cruelle épreuve. On me vidait les bras de l'être qui m'était le plus proche et sur lequel j'aurais pu reporter ma tendresse.

3 Bilan séance 1 : On aime les récits d'enfance car ils suscitent des émotions familiales. Ces histoires sont autobiographiques lorsque l'auteur, devenu adulte, évoque ses souvenirs, ou fictives, quand l'auteur met en scène des personnages inventés.

Séance 2 : Oral : Débattre sur le thème de la fratrie Durée : 1h
 Objectif : Initiation à l'argumentation et à la méthode du débat
 Compétence : Formation de la personne et du citoyen (D3) : développer le jugement

*Pour toi, est-ce une chance ou non d'avoir des frères et des sœurs ? Trouve au moins deux ou trois arguments pour justifier ta réponse. Illustre chacun d'eux d'un exemple tiré ou non de ton expérience personnelle.

Les arguments	Les exemples
1.....	1.....
2.....	2.....
3.....	3.....

*Exprime ton opinion et tes arguments, puis écoute ceux de tes camarades. Attention, le dialogue doit être constructif dans le respect de chacun. Ecouter l'autre et exprimer de façon polie, courtois et nuancée son avis sont indispensables pour mener une conversation orale respectueuse de chacun.

*Méthode : Voici comment nous allons procéder ?

1) Théorie : initiation à l'argumentation : - nous verrons ce qu'est une thèse, un argument, un exemple - nous verrons dans quel contexte utiliser l'argumentation et à quoi elle sert.

2) Préparation du débat CF : FICHE - AIDE méthodologie : préparer et participer à un débat

Préparez trois arguments qui répondent à la question. Chaque argument doit être illustré par un exemple. L'exemple peut être tiré de votre expérience personnelle, de personnes que vous connaissez, d'œuvres littéraires, cinématographiques, d'exemples dans des séries, des BD... Tout ce qui permet d'appuyer votre idée.

3) Le débat CF : FICHE METHODOLOGIE → Pour que ce soit plus simple de prendre la parole et de donner vos arguments, nous ferons trois groupes - La parole doit être répartie équitablement. On parle les uns après les autres. Le professeur animera le débat et répartira la parole. Tout le monde doit prendre la parole et exprimer ses arguments et ses exemples pour valider la compétence évaluée (même si il y a des répétitions entre les groupes ou entre les personnes) - Le respect doit toujours être présent. - Des secrétaires prendront en note l'essentiel.

4) Passage à l'écrit, mise en commun - Les rapporteurs, aidés des camarades, reprennent ce que chaque groupe a dit. - Le rapporteur résume ce qui a été dit oralement. - Mise en commun collective et synthèse élaborée collectivement.

Séance 3 : Le présent

Durée : 1h

Objectif : Savoir reconnaître et conjuguer des verbes au présent (indicatif et impératif)

Compétence : Langue (D1) : Maîtriser le fonctionnement du verbe et son orthographe

Activité 1 : EXERCICES

Exercice 1 : Colorie en jaune les verbes qui sont au présent de l'indicatif et en bleu ceux qui sont au présent de l'impératif

1 – Arrête de crier tout le temps ! 2 – Si nous allions nous promener aujourd'hui. 3 – Je crois que Paul est malade. 4 – L'avion a décollé. 5 – Le chevalier s'élance au galop. 6 – Viens, je t'offre ta place de cinéma. 7 – Nina ne peut pas venir car sa mère l'a punie.

Exercice 2 : Ecris au présent de l'indicatif les verbes entre parenthèses.

1 – Tu (aimer) lire des mangas mais ta sœur (préférer) les romans. 2 – Samia (vérifier) ses devoirs car elle (oublier) souvent de faire ses calculs mentaux. 3 – Tu (écrire) une carte à ta grand-mère et tu (joindre) une photo. 4 – Macha (faire) comprendre à Sacha que la vie (être) belle. 5 – Sacha (vouloir) que Macha lui (poser) des questions. 6 – Nous (ressentir) le froid du vent glacial et nous (frémir).

Exercice 3 : En utilisant l'amorce « obéis-moi et... », formule à la 2ème personne du singulier de l'impératif présent, les ordres correspondants aux actions suivantes.

1- apprendre les propriétés mathématiques. 2- séparer les blancs des jaunes. 3- faire la vaisselle. 4 – dire la vérité. 5 – se donner du temps. 6- acheter du pain. 7-choisir un livre.

Activité 2 : Dessine deux cartes mentales (deux schémas) qui représentent la conjugaison du présent de l'indicatif(verbes du 1^{er}, 2^{ème} et 3^{ème} groupe) et le présent de l'impératif.

Physique/Chimie 5^{ème} Dossier3(Du 24/06 au 28/06)

Corrigez le dossier 2

Pour mesurer le volume d'un caillou David verse de l'eau dans une éprouvette suffisamment large pour contenir le caillou. Il mesure le volume de l'eau versée : $V_1 = 150 \text{ mL}$. Il fait glisser le caillou dans l'éprouvette en évitant les éclaboussures. Il repère le niveau de l'eau et lit $V_2 = 212 \text{ mL}$.

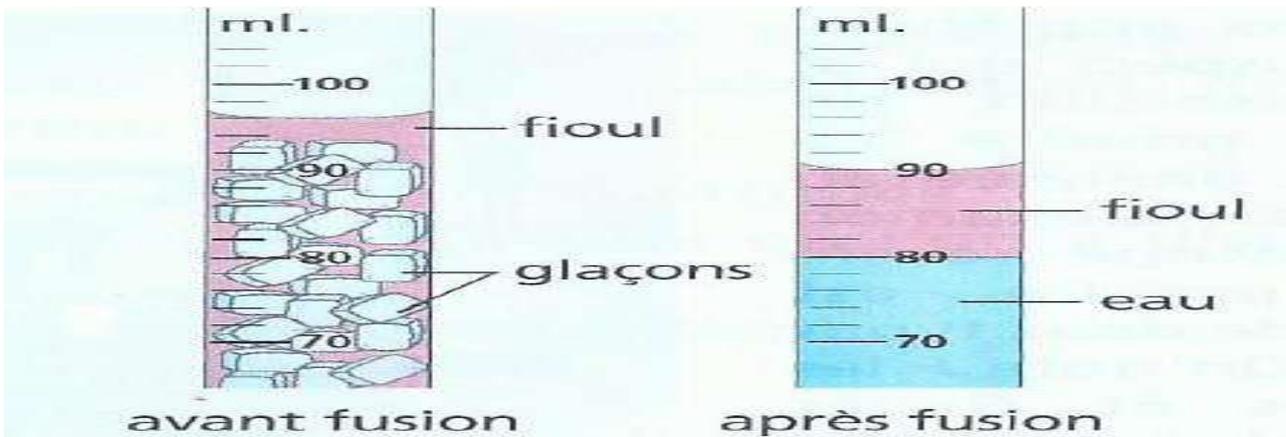


5) Calculez le volume V du caillou $212 - 150 = 62$, Le volume est de 62 mL

6) Peut-on utiliser cette méthode pour mesurer le volume d'un bouchon en liège ? Expliquez. Comment mesurer le volume du bouchon ?

-Non car le bouchon va flotter, il faut calculer à l'aide de la formule $\pi \times R \times R \times h$

Jonathan veut comparer le volume de la glace au volume d'eau liquide obtenue après sa fusion. Pour cela, il mélange dans une éprouvette des glaçons et du fioul.



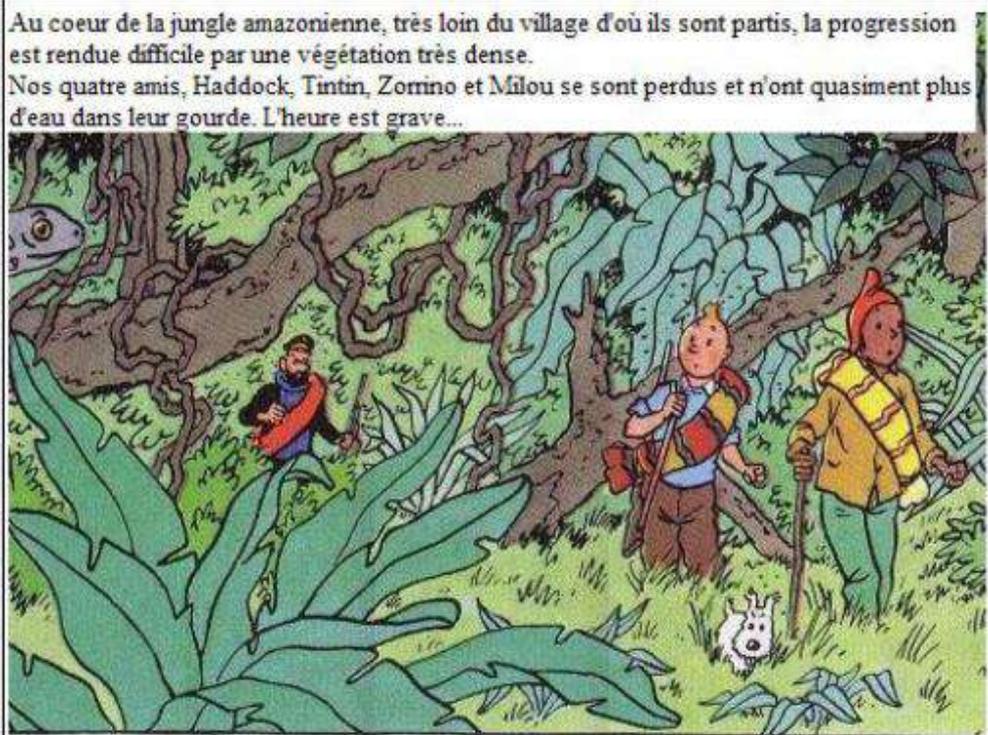
7) Quel est le volume total occupé par le fioul et les glaçons ? 96 mL

8) Quel est le volume du fioul ? des glaçons ? Le volume du fioul est de 10 mL (90-80), et le volume des glaçons est de 86 mL (96-10).

9) Quel est le volume de l'eau liquide obtenue après la fusion des glaçons ? Le volume de l'eau liquide est de 80 mL

10) Le fioul et l'eau sont-ils miscibles (ils se mélangent)? Non ils ne sont pas miscibles puisqu'on les distingue tous les 2 à l'œil nu.

11) Jonathan aurait-il pu faire la même mesure en remplaçant le fioul par de l'eau ? Non car en fondant les glaçons se seraient mélangés avec l'eau, donc impossible de mesurer le volume du liquide.



Sur feuille ou en diaporama à l'aide de photos

1. Expliquez ce que vous allez faire et le matériel dont vous avez besoin
2. Faites un dessin annoté de votre expérience
3. Réalisez votre expérience
4. Présentez les résultats de votre expérience
5. Faites une conclusion
6. Peut-on boire cette eau ? Si non que proposez-vous pour la rendre potable ?.

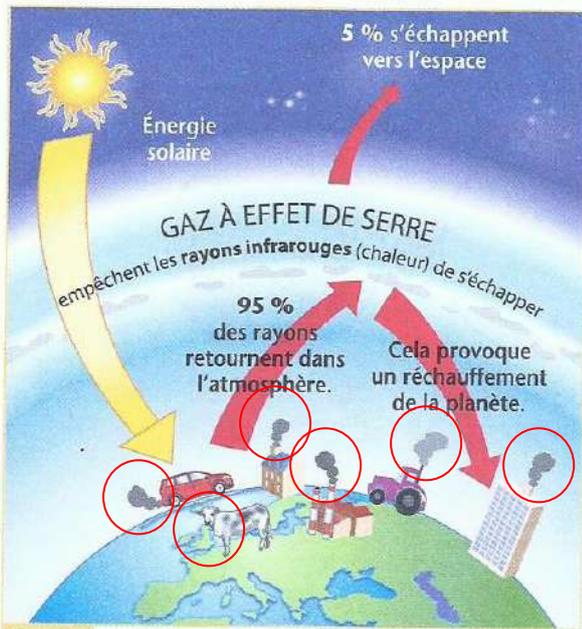
Si besoin vous pouvez me joindre en envoyant un message sur pronote ou à l'adresse pinardsavio@yahoo.com

Bonne continuation et à bientôt

Technologie 5^{ème} dossier 3 (Du 24/06 au 28/06)

Corrigez le dossier 2 et visionnez la vidéo sur l'eco conception à l'adresse suivante :

<https://www.youtube.com/watch?v=6qS01iuFbRs>



Doc. 7



Les déchets flottent et s'accumulent dans les rivières, fleuves et océans.

Doc. 8 Barrage de Vacha Dam en Bulgarie.

À partir de ce 8 août, l'humanité a épuisé toutes les ressources de la Terre pour 2016

Ce lundi 8 août, nous avons déjà épuisé toutes les ressources naturelles que la planète est capable de produire en une année à force de consommation effrénée et d'émission de gaz à effet de serre. Des solutions existent déjà pour

consommer mieux ou consommer moins : le recours aux énergies renouvelables. La lutte contre le gaspillage ou encore le choix de produits certifiés. Depuis cinq ans, le rythme de notre consommation ralentit petit à petit.

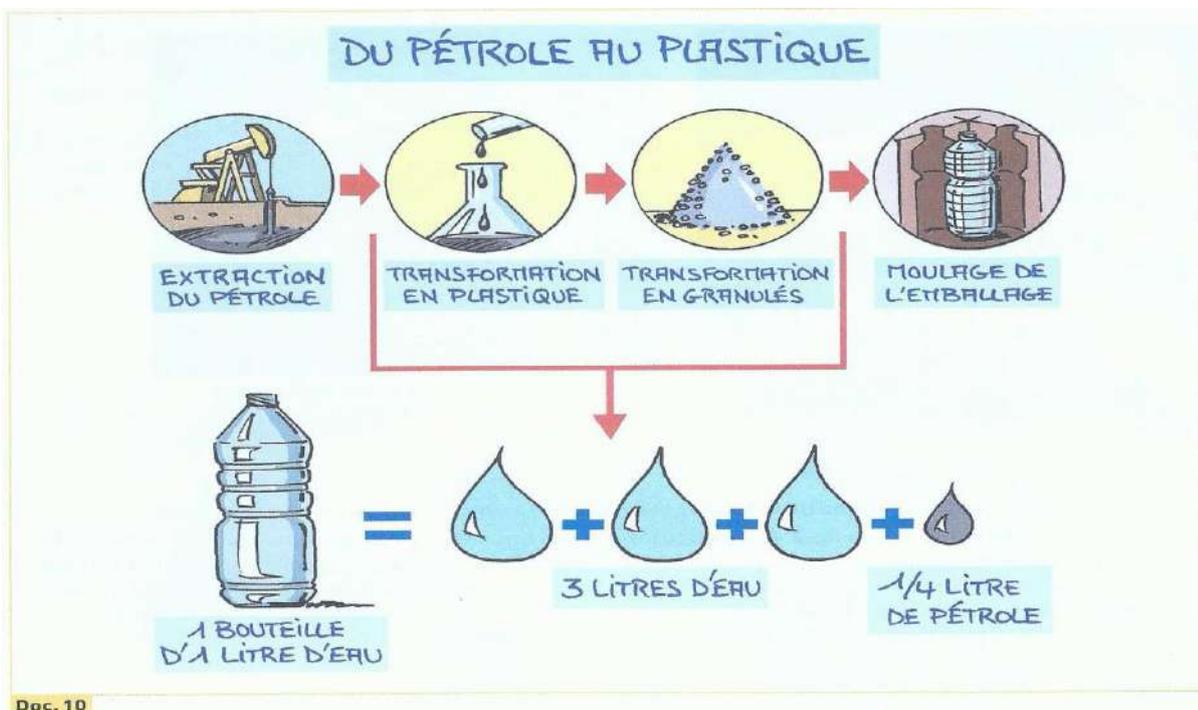
E. Lebon, M. Haÿ, A. Vilmont, *BFM*, 8 août 2016.

Doc. 9

8) Entourez sur le document 7 ce qui produit du CO₂.

9) Complétez le tableau suivant en indiquant quel document est en lien avec l'impact environnemental, et proposez des solutions pour lutter contre.

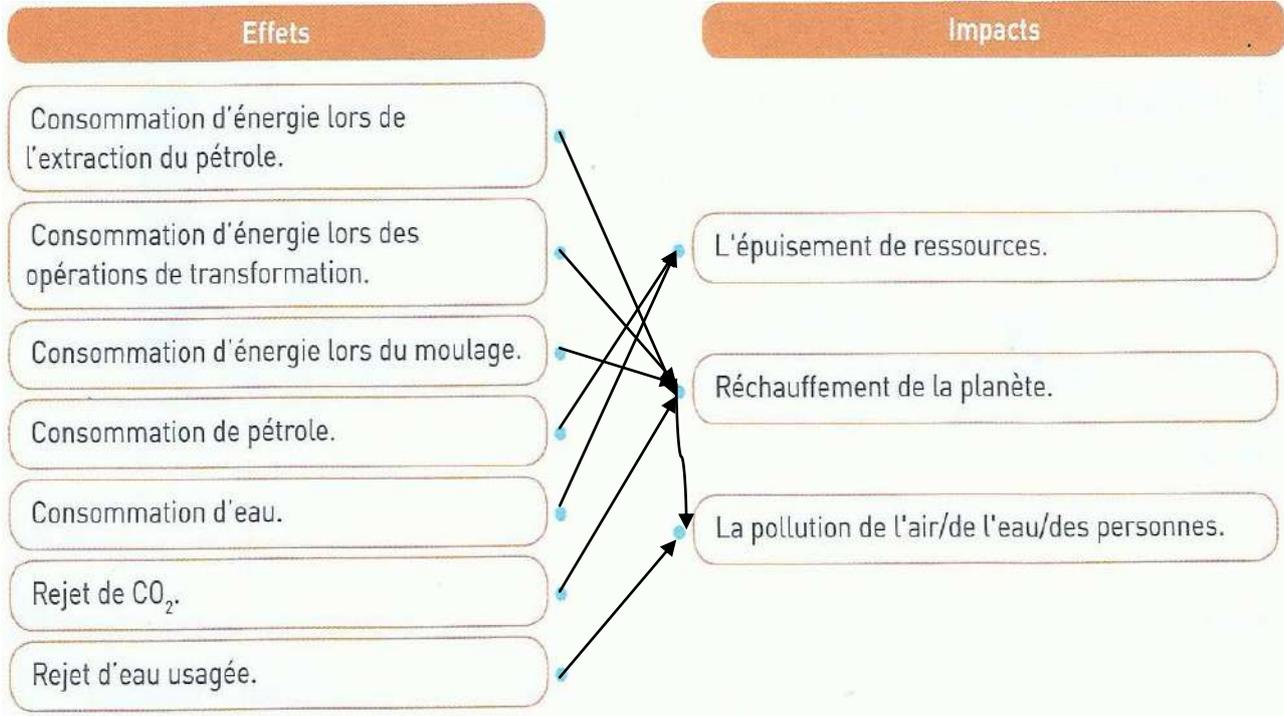
Impact Environnemental	Document	Solutions proposées.
L'épuisement de Ressources	Doc 9	Valorisation des déchets (recyclage, réutilisation, réparation...) Eviter le gaspillage et consommer mieux (objets, eau, ...) Exploiter les énergies renouvelables
Le réchauffement de la planète	Doc 7	Réduire sa consommation d'énergie (transport, habitat,...) Exploiter les énergies renouvelables (Eolien, solaire,...)
La pollution de L'air / l'eau et des personnes	Doc 8	Trier ses déchets Limiter l'utilisation des énergies fossiles Devenir un consommateur eco responsable (consommer moins et bien)



10) Quelles ressources naturelles sont utilisées dans la fabrication d'une bouteille d'eau.

- Pétrole
- Eau
- Charbon/uranium (Pour produire l'électricité pour le fonctionnement des machines)

11) Reliez les effets de la production d'une bouteille en plastique à l'impact environnemental.



Pour ceux qui disposent de l'outil informatique, vous êtes invités à terminer votre diaporama sur la case.

Si besoin vous pouvez me joindre via pronote ou à l'adresse pinardsavio@yahoo.com. Bonne continuation.

Continuité pédagogique 1 : Le développement des êtres vivants

Voir avec les professeurs principaux pour les rendus ou sur pronote

Les animaux sont des êtres vivants. Ils interagissent et échangent avec leur milieu. Cela leur permet d'obtenir des éléments essentiels à leur survie et assure ainsi leur croissance.

Le chat sauvage assure sa nutrition en chassant. →



En quoi les échanges avec le milieu permettent-ils aux animaux de survivre et d'assurer leur croissance ?

I. La respiration chez les animaux

Activité n°1 – Le principe de la respiration animale

Compétence évaluée	Non acquis	ECA	Acquis	Expert
Proposer une ou des hypothèses pour résoudre un problème.				
Interpréter des résultats et en tirer des conclusions.				
Passer d'une représentation à une autre.				

Malgré leur grande diversité, tous les animaux respirent. La respiration est indispensable pour permettre la survie de l'animal. Pour effectuer la respiration, il existe différents systèmes et organes, variables en fonction des espèces. Dans cette activité, nous allons chercher à comprendre en quoi consiste la respiration et quels sont les organes mis en jeu dans ce phénomène.

Document 1 : Une expérience chez une souris

Des élèves réalisent l'expérience suivante :

“Nous savons que la souris possède des poumons. Pour étudier sa respiration, nous décidons de prendre deux enceintes (= boîtes pour les expériences). Nous laissons la première enceinte vide. Nous plaçons une souris dans la deuxième enceinte. Chaque enceinte reste bien fermée (aucun échange possible avec l'air extérieur) pendant les 10 minutes de l'expérience. Dans chaque enceinte et grâce à des sondes, nous mesurons la quantité de deux gaz : le dioxygène et le dioxyde de carbone. Les mesures sont faites (pour chacun des deux gaz) au tout début de l'expérience et au bout de 10 minutes.

L'enceinte vide nous sert de témoin. En effet, on peut comparer les résultats avec l'enceinte contenant la souris. Si nous observons des variations dans l'enceinte avec la souris, nous serons ainsi certains que c'est la souris elle-même qui aura provoqué ces variations !"

		Début de l'expérience	Fin de l'expérience
Enceinte vide	Dioxygène	21 %	21 %
	Dioxyde de carbone	0,05 %	0,05 %
Enceinte avec la souris	Dioxygène	21 %	18 %
	Dioxyde de carbone	0,05 %	2,5 %

- 1) A l'aide du document 1, réalise un schéma de l'expérience faite par les élèves.
- 2) A l'aide du document 1, indique comment varie la quantité des deux gaz dans l'enceinte témoin.
- 3) A l'aide du document 1, compare la quantité de dioxygène au début et à la fin de l'expérience dans l'enceinte avec la souris.
- 4) A l'aide du document 1, compare la quantité de dioxyde de carbone au début et à la fin de l'expérience dans l'enceinte avec la souris.
- 5) A l'aide de tes réponses précédentes, rédige une hypothèse sur les échanges gazeux réalisés par la souris avec l'air qui l'entoure.
- 6) A l'aide du document 1, cite l'organe respiratoire de la souris.

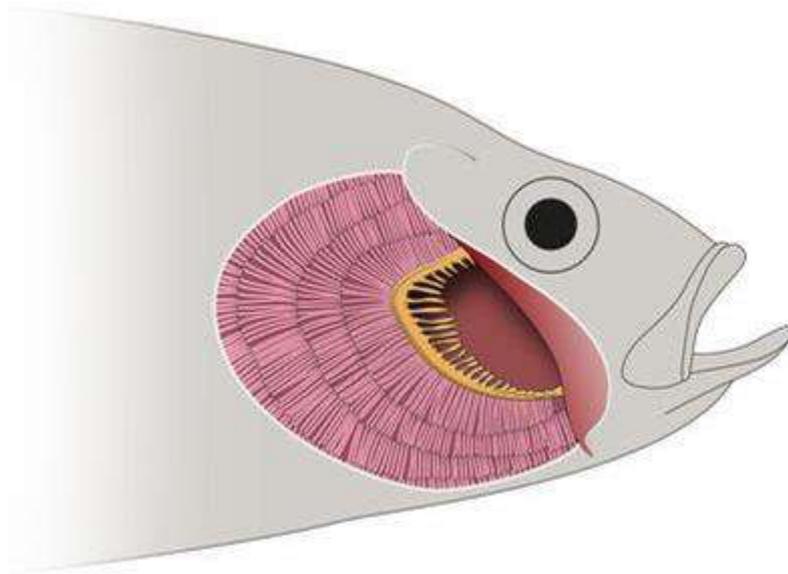
Document 2 : La respiration chez le poisson

Les poissons possèdent des branchies. Ces dernières lui permettent de respirer sous l'eau. L'eau rentre par la bouche du poisson. Elle rentre riche en dioxygène et pauvre en dioxyde de carbone. Puis, elle traverse les branchies avant de ressortir. Lorsqu'elle ressort, l'eau est devenue pauvre en dioxygène et riche en dioxyde de carbone.

Lorsque l'on observe plus attentivement les branchies, on observe qu'elles sont faites de deux parties : un arc osseux (partie rigide circulaire) et une multitude de filaments branchiaux (de couleur rose/rouge car riche en vaisseaux sanguins). Pour voir les branchies, il faut soulever l'opercule qui les protège.

- 7) A l'aide du document 2, légende le dessin ci-dessous avec les termes suivants : *opercule, arc osseux, filaments branchiaux.*

Dessin illustrant les branchies chez le poisson



8) A l'aide du document 2, complète avec des flèches le dessin précédent afin d'indiquer l'entrée et la sortie de l'eau chez le poisson (en précisant sa composition).

9) A l'aide du document 2, nomme : le gaz prélevé dans l'eau par le poisson, le gaz rejeté dans l'eau par le poisson.

10) A l'aide de l'ensemble de tes réponses, rédige une comparaison entre la respiration chez la souris et la respiration chez le poisson.

Dans l'activité précédente, nous avons étudié le principe de la respiration animale. L'être humain, comme tous les animaux, respire. La respiration de l'être humain est permise grâce à son système respiratoire. Dans cette activité, nous allons étudier la respiration et les différentes parties du système respiratoire chez l'être humain.

Document 1 : L'Histoire de la respiration

Les connaissances actuelles concernant la respiration sont le résultat de nombreux siècles de recherche. Pour les philosophes grecs de l'Antiquité, le verbe « respirer » signifiait « être en vie ». Parmi ces philosophes, il est important de nommer Hippocrate (460 av. – 370 av.) et Aristote (384 av. - 322 av.). Ils pensaient que le rôle de la respiration était de refroidir le cœur et que l'air était ensuite envoyé dans tout le corps pour distribuer la vie. Ils observaient que l'air pénétrait dans le corps par le nez et la bouche. Pour eux, seuls les animaux pourvus de poumons respirent. Un peu plus tard, Galien (129 – 201) affirmait qu'il n'y avait pas de lien entre le cœur et les poumons. Durant la Renaissance, Paracelse (1493 – 1541) affirmait que seule une partie de l'air était absorbée au cours de la respiration. Pour lui, cette partie « utile » était ensuite modifiée par les poumons. Enfin au cours du siècle des Lumières, grâce à sa célèbre expérience, Lavoisier (1743-1794) a identifié que l'air était un mélange de différents gaz. Parmi eux, le dioxygène était identifié comme le gaz nécessaire à la respiration.

- 1) Construis un tableau à deux colonnes ("vrai" et "faux"). Puis, à l'aide du document 1 et de l'activité 1, place chaque phrase surlignée en gris dans la colonne adéquate.

M. FEJOZ
Professeur d'Histoire-Géographie
et Enseignement moral et civique.

Bonjour, suite à la situation que connaît la Nouvelle-Calédonie depuis le 13 mai, j'ai légèrement modifié la progression de nos cours. Nous allons laisser de côté la géographie pour reprendre la EMC.

Séquence 2: Agir pour l'égalité et refuser les discriminations.
Problématique: Comment l'égalité permet-elle de lutter contre les discriminations au Quotidien?

Séance 1: Les différentes formes d'inégalités et de discriminations..

Activité 1: Etude de document

Paroles de la chanson Lily de Pierre Perret

Après avoir attentivement lu les paroles de la chanson de Pierre Perret répond aux questions sur ton cahier

On la trouvait plutôt jolie, Lily
Elle arrivait des Somalis Lily
Dans un bateau plein d'émigrés
Qui venaient tous de leur plein gré
Vider les poubelles à Paris
Elle croyait qu'on était égaux Lily
Au pays de Voltaire et d'Hugo Lily
Mais pour Debussy en revanche
Il faut deux noires pour une blanche
Ça fait un sacré distinguo
Elle aimait tant la liberté Lily
Elle rêvait de fraternité Lily
Un hôtelier rue Secrétan
Lui a précisé en arrivant
Qu'on ne recevait que des Blancs

Elle a déchargé des cageots Lily
Elle s'est tapé les sales boulots Lily
Elle crie pour vendre des choux-fleurs
Dans la rue ses frères de couleur

L'accompagnent au marteau-piqueur
Et quand on l'appelait Blanche-Neige Lily
Elle se laissait plus prendre au piège Lily
Elle trouvait ça très amusant
Même s'il fallait serrer les dents
Ils auraient été trop contents
Elle aima un beau blond frisé Lily
Qui était tout prêt à l'épouser Lily
Mais la belle-famille lui dit nous
Ne sommes pas racistes pour deux sous
Mais on veut pas de ça chez nous

Elle a essayé l'Amérique Lily
Ce grand pays démocratique Lily
Elle aurait pas cru sans le voir
Que la couleur du désespoir
Là-bas aussi ce fût le noir
Mais dans un meeting à Memphis Lily
Elle a vu Angela Davis Lily
Qui lui dit viens ma petite sœur
En s'unissant on a moins peur
Des loups qui guettent le trappeur
Et c'est pour conjurer sa peur Lily
Qu'elle lève aussi un poing rageur Lily
Au milieu de tous ces gugus
Qui foutent le feu aux autobus
Interdits aux gens de couleur

Mais dans ton combat quotidien Lily
Tu connaîtras un type bien Lily
Et l'enfant qui naîtra un jour
Aura la couleur de l'amour
Contre laquelle on ne peut rien
On la trouvait plutôt jolie, Lily
Elle arrivait des Somalies Lily
Dans un bateau plein d'émigrés
Qui venaient tous de leur plein gré
Vider les poubelles à Paris.

Pour en savoir plus

Loi Pléven (France, 1/7/72) :

Art 1 :

Ceux qui [...] auront provoqué à la discrimination, à la haine ou à la violence à l'égard d'une personne ou d'un groupe de personnes en raison de leur origine ou de leur appartenance ou de leur non-appartenance à une ethnie, une nation, une race ou une religion déterminée, seront punis d'un emprisonnement d'un mois à un an et d'une amende de 300 à 45 000 euros.

Art 2 :

Seront punis comme complices d'une action qualifiée crime ou délit ceux qui [...] auront directement provoqué l'auteur ou les auteurs à commettre ladite action, si la provocation a été suivie d'effet.

Art 3 :

La diffamation commise [...] envers une personne ou un groupe de personnes en raison de leur origine ou de leur appartenance ou de leur non-appartenance à une ethnie, une nation, une race ou une religion déterminée sera punie d'un emprisonnement d'un mois à un an et d'une amende de 45 à 45 000 euros.

Questions

Chacune de tes réponses doit être rédigée sur ton cahier.

1. Qui est Lily ?
2. Relève les mots qui se rapportent à la devise de la République française.
3. Pourquoi la France et les Etats-Unis lui semblent des pays de rêve?
4. Définir discrimination
5. Cite trois exemples de la discrimination qui frappent Lily .
6. Quel pays reconnaissait légalement cette discrimination autrefois?
7. Relève dans le texte un exemple de discrimination dans ce pays.
8. Quel personnage a lutté contre cette discrimination là-bas?
9. Quel texte législatif interdit la discrimination en France ?
10. Que risquent aujourd'hui les gens qui pratiquent cette discrimination en France ?
11. A quelle autre discrimination pourrait se heurter Lily ? Explique.

Activité 2 : Les différentes discriminations et les situations d'inégalités. p 370/371

Répond sur ton cahier aux questions 1 et 2 page 371.

Activité 3 : La loi lutte contre les inégalités et les discriminations.

Réponds sur ton cahier aux questions 3 à 5 page 371.

Comprensión oral: La familia del Rey:

(Video ELE; http://www.videoele.com/A1_La_familia.html).



España es una monarquía constitucional.

Madrid, 19 de junio de 2014.



I. 1er visionnage: Escucha atentamente el vídeo, y completa:



1) **Ordena la frase:** es / rey / el / Felipe/ de / España / sexto (VI)

2) Di con quién está casado el Rey:

.....

3) Leonor es la

Sofía es la

4) ¿Quién es la futura reina de España?

.....

5) El antiguo Rey se llama.....

La antigua Reina se llama.....

6) Felipe es el pequeño de los tres hermanos. V F

Las hermanas del Rey de España:



Nombre:
¿Está casada o divorciada?
.....
Tiene.....hijos.
¿Cómo se llaman sus hijos?
.....



Nombre:.....
Está casada con.....
¿Cuántos hijos tiene?
¿Cómo se llaman sus hijos?
.....
.....

.....

Vocabulario:

Estar casado (= *être marié*) / estar divorciado casarse los nietos (= *les petits-enfants*)
el antiguo rey (= *l'ancien roi*) / el príncipe / la princesa

¡Fíjate!

Aquí está su hermano.

Aquí están sus hermanos.

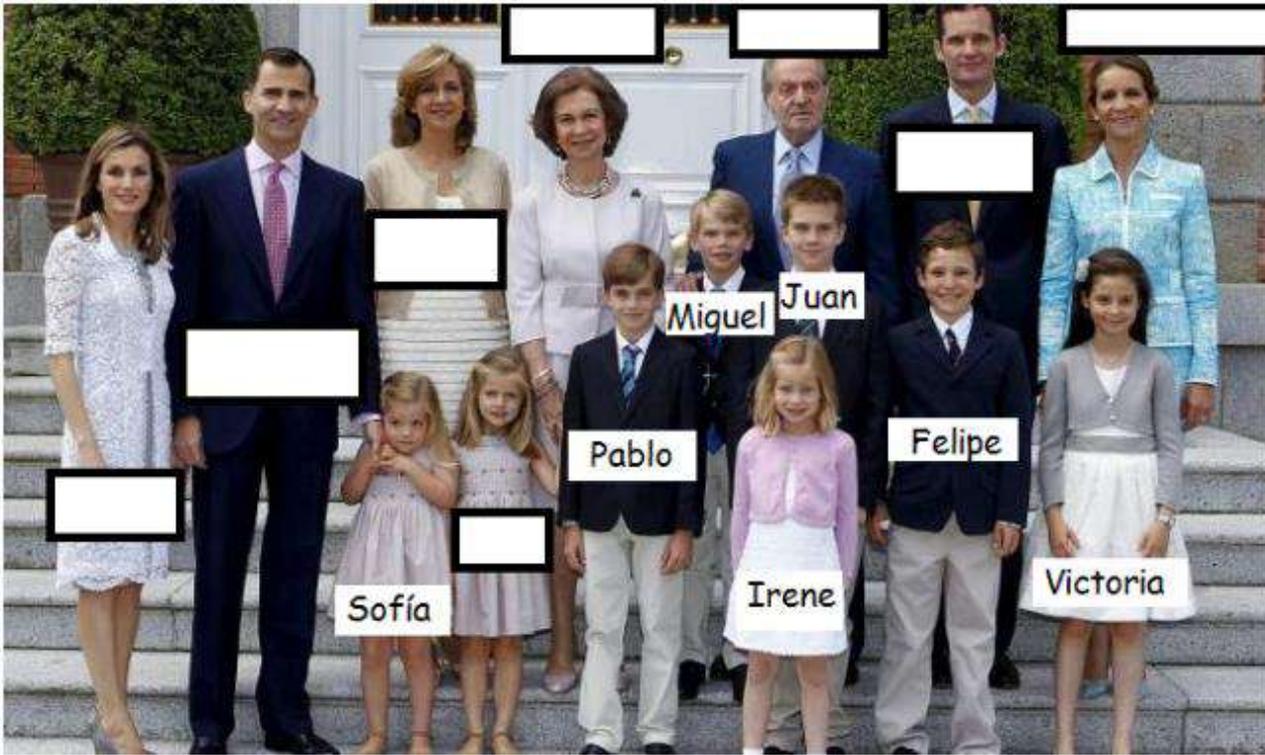
Sopa de letras: Busca las palabras siguientes:



- | | | | |
|------------|-------------|---------|----------|
| madre | tio | reina | principe |
| nietos | hermanastro | sobrino | |
| divorciado | padre | abuelo | |
| casado | hijos | rey | |
| pequeno | princesa | mayor | |

📖 Comprensión lectora: Contesta a las adivinanzas sobre la familia del Rey:

- Soy una de las hermanas del Rey, estoy divorciada. Soy.....
- Soy la futura Reina de España. Soy.....
- Soy el antiguo Rey de España. Soy.....
- Soy uno de los sobrinos del Rey. Mi madre es Elena y soy su hijo mayor. Soy.....



Escribe el nombre de cada persona. Utiliza un lápiz.

Objectifs : travailler ensemble pour résoudre un problème et construire des volumes

Demande : réalisez une **structure** qui devra être **la plus haute possible**

avec **uniquement** :

2 feuilles de papier machine A4 (feuilles brouillons suffisantes), des ciseaux si besoin,
Mais **sans** colle, ni scotch, ni agrafe, sans aucun moyen de fixation...

Par groupe de 3 ou 4 en classe, seul à la maison



Une **photographie** sera prise pour garder une trace de la structure

Durée de la réalisation : 25 minutes

Structure :

1. **Manière dont des choses (abstraites ou concrètes) sont organisées pour former un ensemble.**
2. **Ossature (d'un bâtiment, d'un texte...)**
3. **Organisation complexe (structure administrative)**

Questions à se poser : comment utiliser, manipuler le papier?

Comment associer, organiser, assembler... les morceaux de papier pour créer un structure?

Comment mettre en place une structure équilibrée?

Comment travailler avec le vide et le plein pour optimiser la quantité de papier?

Vocabulaire, notions travaillées :

structurer, assembler, organiser, agencer, stabilité, rigidité

Les photos de l'ensemble des structures réalisées en classe seront visibles sur le pad dont voici le lien :

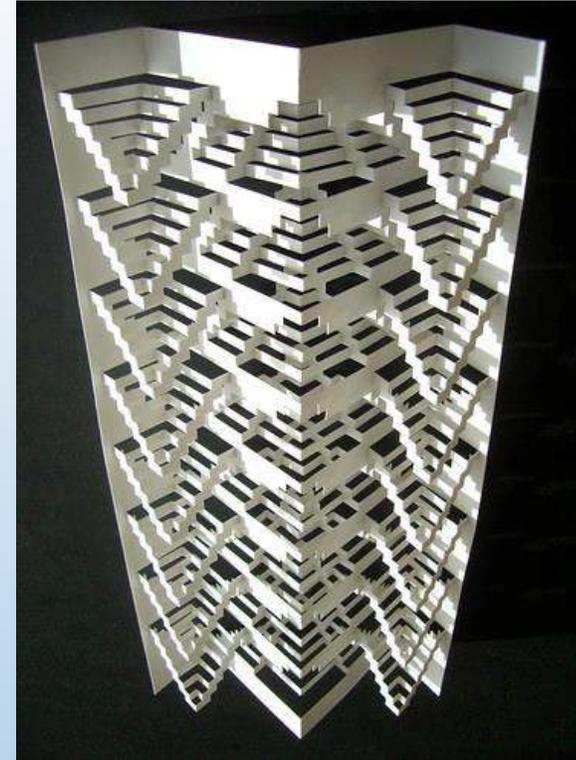
<https://digipad.app/p/804209/9e3f3e8954d4a>

Ceux qui ont fait l'expérience en distanciel, vous êtes invités à y déposer aussi vos photos. Pour y accéder, vous pouvez aussi passer par le site du collège et aller sur le document « arts plastiques » et utiliser un smartphone. Tout y est expliqué !

Références



1) La tour Eiffel
structure en fer puddlé
1889



2) Elod Beregszaszi
« Origami »
Papier 2015

Comment un seul matériau a-t-il été utilisé par créer une structure haute ?

1) _____

2) _____



5e – Mathématiques - Continuité n°

Bonjour les élèves,

Je vous prie de trouver ci-après le dossier de continuité pédagogique n°1. Nous allons mettre en pause le "chapitre n°3 – Proportionnalité et pourcentage" et nous concentrer sur un nouveau chapitre en Géométrie qui concernera la notion d'Aires. N'hésitez pas à m'envoyer vos questions ou remarques sur Pronote.

Bon travail à tous !

M SAÏBI

Chapitre n°4 : Les Aires

Avant de commencer, lisez lentement les objectifs de ce chapitre, prenez ensuite votre cahier de Mathématiques seulement en partie "Exercices" (fin du cahier).

Les objectifs de ce chapitre sont les suivants :

- Savoir calculer les périmètres de polygones, de cercles, de figures composées.
- Savoir calculer les aires de carrés, rectangles, triangles rectangles, parallélogrammes, disques et de figures composées.
- Connaître les unités de masse, de longueur et d'aires.

Séance n°1 : Je révise les acquis de 6ème

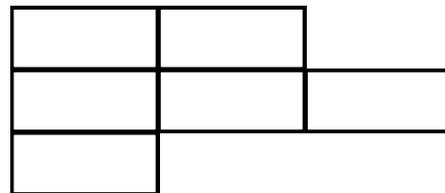
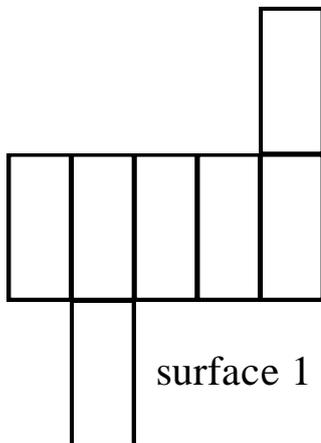
1) Voici deux surfaces : Laquelle a l'aire la plus grande ?.....



Commencez par compter le nombre de rectangle



Durée = 30 min



2) " Mon papa a recouvert le sol de la terrasse avec du carrelage, dit Luc. Il a utilisé 130 carreaux.

- Le mien a fait la même chose, dit Nicolas, mais il en a utilisé 150.

Le sol de ma terrasse est donc plus grand que celui de la tienne.

- Pas forcément, lui répond Luc."

Qui a raison ?

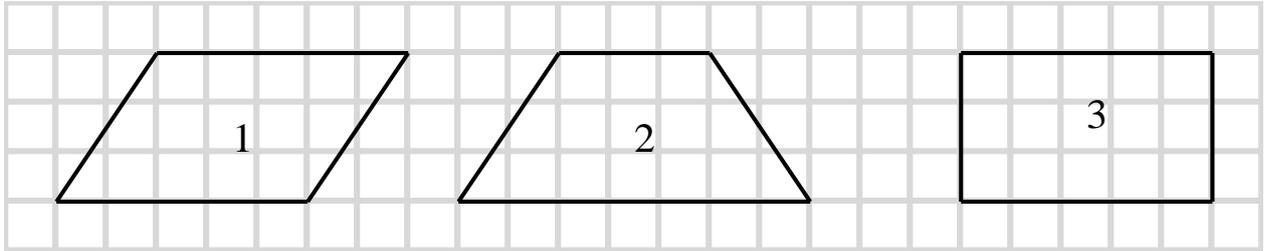


5e – Mathématiques - Continuité n°

3)



1 carreau = 1 unité d'aire = 1 u.a.



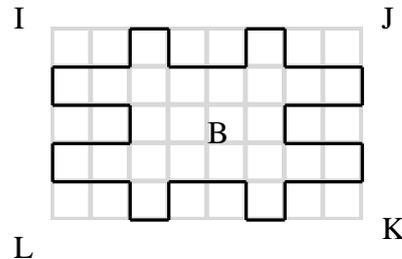
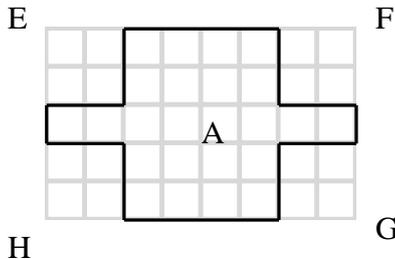
Montre que les trois figures ont la même aire.

Ont-elles le même périmètre ?

4) Dans ce paragraphe, l'unité de longueur est celle du côté du carreau, et l'unité d'aire celle d'un carreau.



Durée = 30 min



Avec ces unités, quels sont les aires et les périmètres des surfaces A et B ?

AA =

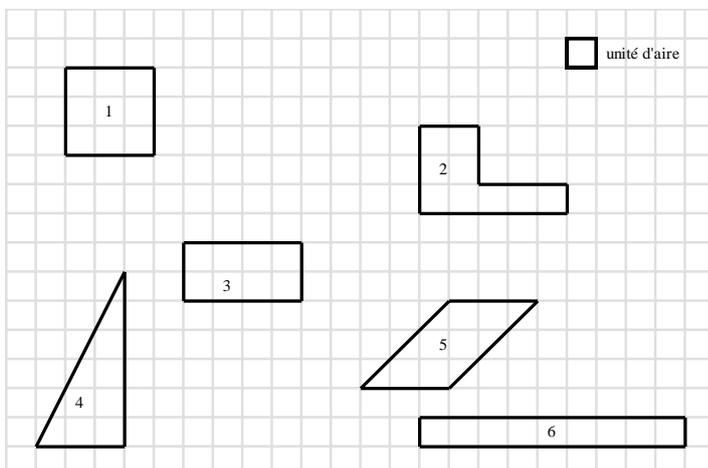
AB =

PA =

PB =

Que remarques-tu ?

Exercice : « L'intrus » : Sur le quadrillage ci-dessous, on a dessiné six figures. Sachant que l'unité d'aire est le carreau, calcule l'aire de chacune des 6 figures et trouve ainsi l'intrus.



Aire de la figure 1 :

Aire de la figure 2 :

Aire de la figure 3 :

Aire de la figure 4 :

Aire de la figure 5 :

Aire de la figure 6 :

L'intrus est la figure



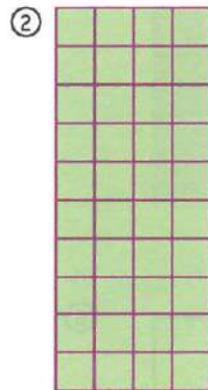
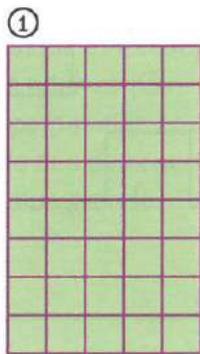
5e – Mathématiques - Continuité n°

Séance n°2 : Je m'entraîne à calculer avec un pavage

Je découvre

1 Monsieur Coupon a deux morceaux du même tissu à carreaux.

- Comment peut-il faire pour comparer les aires des deux morceaux ?



Je retiens Aire d'une figure

L'aire d'une figure est la **mesure de sa surface**. On l'exprime à l'aide d'une « **unité d'aire** ».

Exemple : L'unité d'aire peut être une figure, le carré à l'exercice 1, ou un triangle ci-dessous, etc.

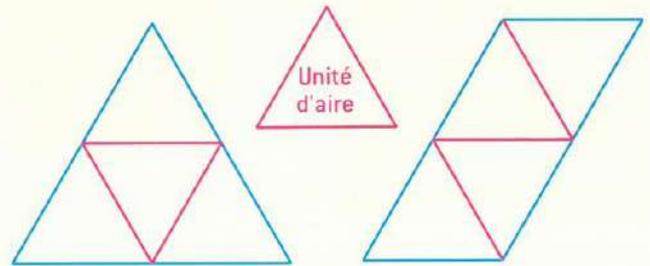
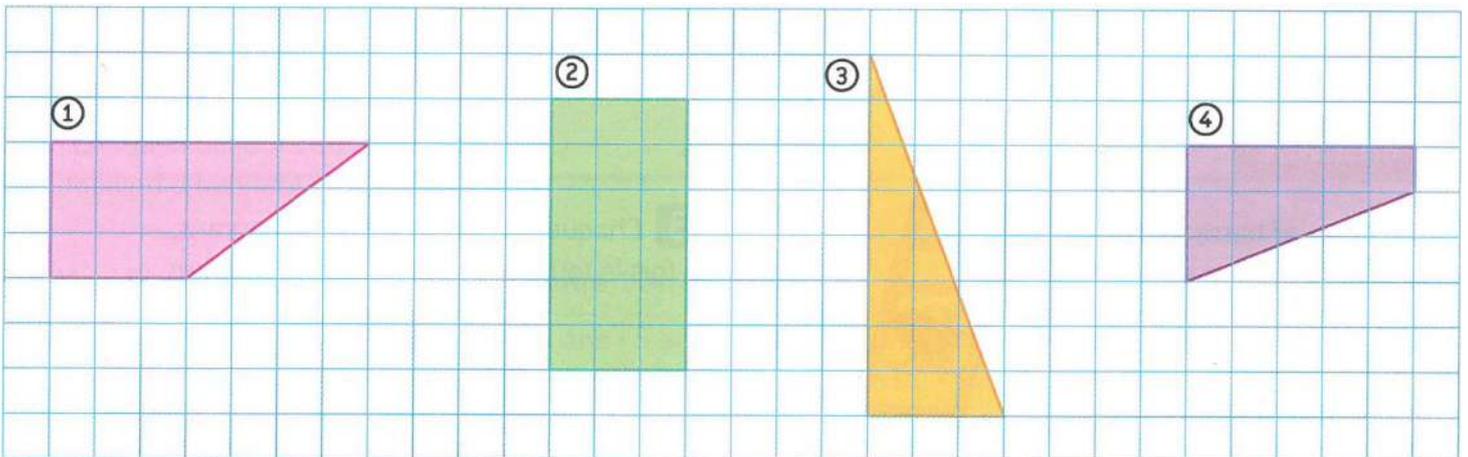


Figure A

Figure B

Les figures A et B ont la même aire : 4 unités d'aire.

Exercice n°1 – Ranger les quatre figures suivant les aires



Aire de la figure ... > Aire de la figure ... > Aire de la figure ... > Aire de la figure ...



Comptez le nombre de carreau pour chaque figure.



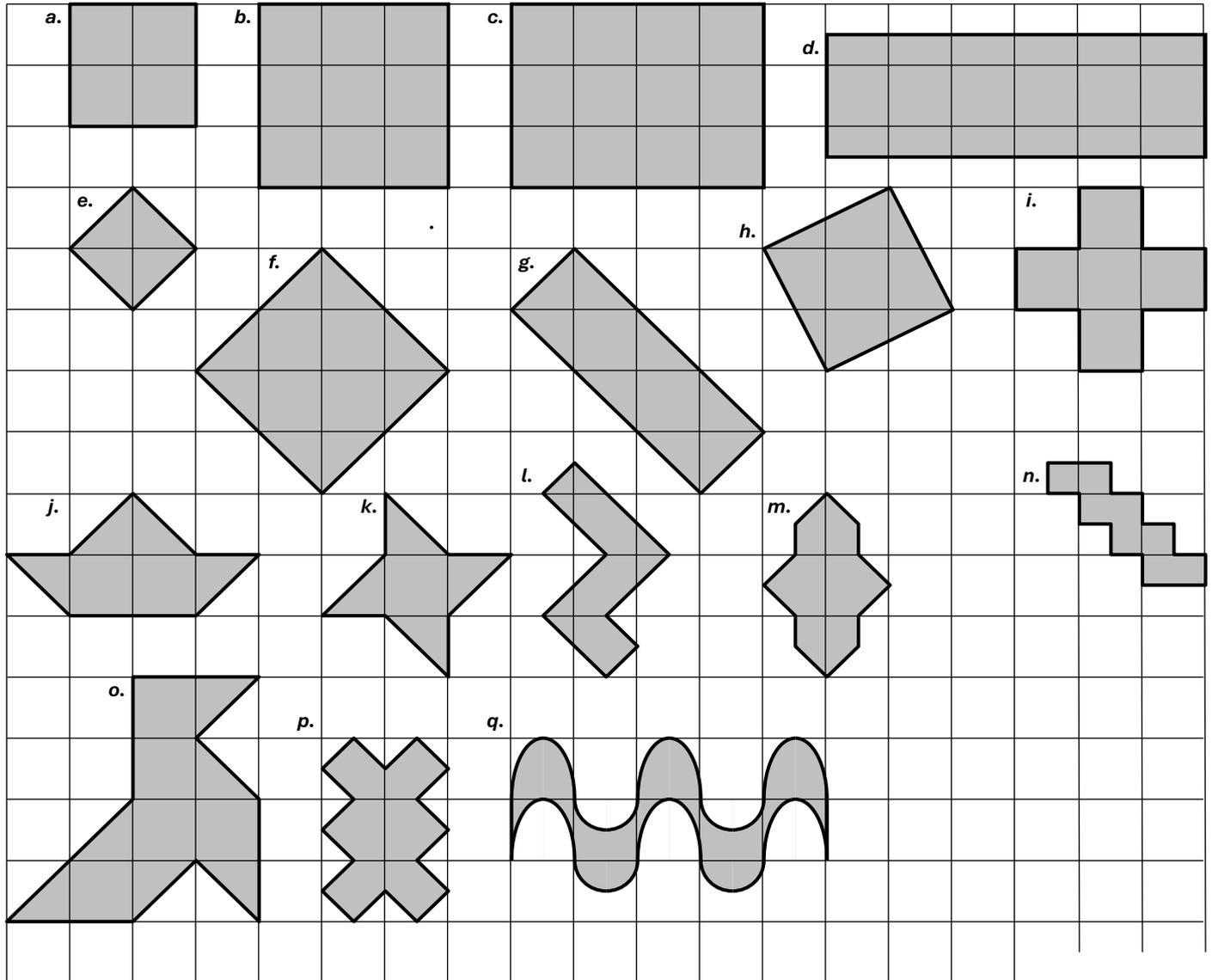
Durée = 30 min

Le symbole ">" signifie "Supérieur à"



5e – Mathématiques - Continuité n°

Exercice n°2- Chaque carreau a une aire de 1 cm². Déterminer l'aire des figures :



- a)
- b)
- c)
- d)
- e)
- f)
- g)
- h)



Pensez à trouver des découpages ou assemblages astucieux pour compléter un carreau entier.

Chaque forme peut être redécoupée pour compléter des carreaux entiers.



Durée = 30 min

- i)
- j)
- k)
- l)
- m)
- n)
- o)
- p)
- q)



5e – Mathématiques - Continuité n°

Exercice n°1 – Entraînez vous à convertir les unités d'aires suivantes :

- $53 \text{ dam}^2 = \dots\dots\dots \text{ m}^2$
- $7,81 \text{ ha} = \dots\dots\dots \text{ dam}^2 = \dots\dots\dots \text{ m}^2$
- $5 \text{ dm}^2 = \dots\dots\dots \text{ m}^2$
- $8\ 000 \text{ cm}^2 = \dots\dots\dots \text{ m}^2$



Durée = 1 heure



Exercice n°2 - Convertir à l'aide du tableau les aires suivantes :

Entraînez vous en faisant un tableau de conversion sur votre cahier de brouillon

	km ²	hm ² / ha	dam ² / a	m ²	dm ²	cm ²	mm ²
a.				5			
b.				1	2	5	
c.		4, 5					
d.				0, 0	0	5	6
e.	2	5	0	0	0	0	
f.							
g.							
h.							
i.							
j.							

5 m ² =	dm ²
125 dm ² =	cm ²
4,5 hm ² =	m ²
0,00567 m ² =	cm ²
2 500 000 m ² =	km ²
0,5 km ² =	m ²
8000 cm ² =	m ²
630 a =	ha
5 000 ha =	km ²
0,000 000 015 km ² =	cm ²

Exercice n°3 - À l'aide du tableau de conversion des unités d'aires, compète :

- $2\ 168 \text{ dm}^2 = \dots\dots\dots \text{ m}^2$
- $25,3 \text{ m}^2 = \dots\dots\dots \text{ cm}^2$
- $0,059\ 8 \text{ dam}^2 = \dots\dots\dots \text{ m}^2$
- $3 \text{ mm}^2 = \dots\dots\dots \text{ dm}^2$
- $5 \text{ km}^2 = \dots\dots\dots \text{ m}^2$
- $0,4 \text{ km}^2 = \dots\dots\dots \text{ hm}^2$

Exercice n°4 - Trouve la bonne unité :

- $308 \text{ dam}^2 = 0,030\ 8 \dots\dots\dots$
- $215\ 683 \text{ mm}^2 = 21,568\ 3 \dots\dots\dots$
- $0,002\ 3 \text{ km}^2 = 2\ 300 \dots\dots\dots$

Exercice n°5 – Tâche complexe :

Gilles et Baptiste comparent leurs terrains.

Gilles a un terrain de 1 250 m² et Baptiste un terrain de 7,5 a. Lequel des deux amis possède le plus grand terrain ?



1 are = 1a = 100 m²



5e – Mathématiques - Continuité n°

Séance n°4 : Je calcule avec les unités d'aires



Disponible sur :

<https://www.quiziniere.com/diffusions/LKJJQ6>



Durée = 1 heure



Exercice n°1 : Sélectionnez la bonne réponse

6500 mm² =

- 6,5 cm²
- 65 cm²
- 650 cm²

a)

5,6 m² =

- 560 dm²
- 56 dm²
- 5,60 dm²

b)

371 cm² =

- 37,1 dm²
- 371 dm²
- 3,71 dm²

c)

Exercice n°2 : Reliez les étiquettes pour les faire correspondre.

36 dm²



0,36 dm²



3,6 dm²



360 dm²



36 cm²



3,6 m²



3 600 cm²



0,036 m²





5e – Mathématiques - Continuité n°

Exercices de perfectionnement



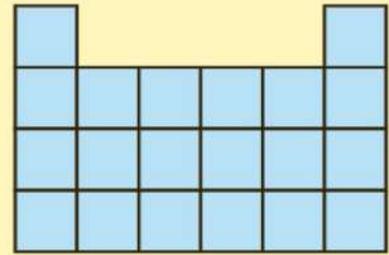
Non obligatoire mais souhaitable
Prenez le temps de bien réfléchir !



Durée = 30 min

Exercice n°1 : Réfléchissez au meilleur découpage

Comment partager cette figure en quatre figures de même aire et superposables ?

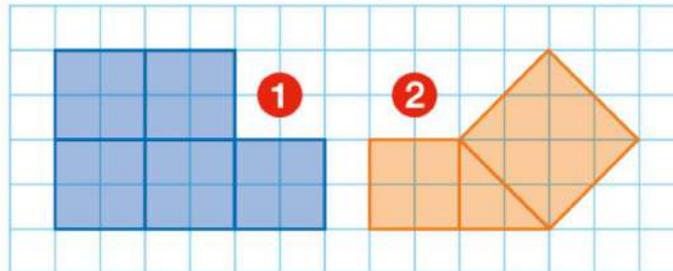


Exercice n°2 : un peu d'anglais 😊 (1 square unit = 1 dm²)

Figure ① has an area of 20 dm² and consists of five identical squares.

Figure ② consists of two squares and an isosceles right triangle.

Compute the area, in dm², of figure ②.



Exercice n°3 - Complétez les conversions suivantes :

a. $0,5 \text{ m}^2 = 0,5 \times 1 \text{ m}^2 = 0,5 \times \dots \text{ cm}^2 = \dots \text{ cm}^2$

b. $8 \text{ m}^2 = 8 \times 1 \text{ m}^2 = 8 \times \dots \text{ dam}^2 = \dots \text{ dam}^2$

c. $5 \text{ m}^2 = \dots \text{ km}^2 = \dots \text{ cm}^2$

d. $82,3 \text{ dm}^2 = \dots \text{ mm}^2 = \dots \text{ m}^2$

Rendez-vous ce vendredi 28 juin pour la correction de ce dossier et la remise du dossier n°2.

N'hésitez pas à me contacter sur Pronote si besoin.

A très bientôt !

M SAÏBI