

La Foa le 22/06/24

DOSSIER CONTINUITE PEDAGOGIQUE N°1 **Semaine du 24 au 28 juin 2024**

Mot de la Directrice

Chers élèves, chers parents

Malgré une reprise de l'école, certains élèves peuvent encore rencontrer des difficultés pour s'y rendre en toute sécurité ou en raison de la fermeture de la résidence.

Une continuité pédagogique est mise en place par les professeurs, celle-ci :

- Correspond à la poursuite des programmes dans les différentes disciplines pour les séances allant du lundi 24 juin au vendredi 28 juin
- Est équivalente aux activités qui seront proposées aux élèves en présentiel
- Est proportionnelle aux nombres d'heures dans les différentes disciplines sur la semaine
- Est **OBLIGATOIRE** (les activités devront obligatoirement être faites et seront soumises au contrôle des professeurs)
- Peut faire l'objet d'évaluation, certains devoirs seront à rendre et seront évalués.
- Est à apprendre.

Les élèves inscrits aux options ang. Renf ou Xaracuu trouveront les activités dans un dossier « options langues »

Les élèves devront ranger leurs feuilles d'activité et de cours au fur et à mesure dans leurs cahiers ou classeurs.

L'ensemble des consignes est contenu dans le dossier (rien sur Pronote)

L'élève peut toutefois demander de l'aide à son professeur via la discussion Pronote.

Nous vous souhaitons bon courage

La Directrice

Direction Diocésaine de l'Enseignement Catholique
Collège Saint-Dominique Savio
Rue Laure Fiori - BP 37
98 880 LA FOA
Tél. : 44-36-50 Fax : 44-36-70
E-mail : sec.col.sdsavio@ddec.nc

M. FEJOZ

Professeur d'Histoire-Géographie
et Enseignement moral et civique.

Bonjour, suite à la situation que connaît la Nouvelle-Calédonie depuis le 13 mai, j'ai légèrement modifié la progression de nos cours.
Nous allons laisser de côté la géographie pour reprendre la partie Histoire.

Dans la séquence précédente intitulée, « *Expériences totalitaires et démocraties fragilisées dans les années 30* », nous avons vu que les pays ayant participé à la Première Guerre mondiale ont fait des choix politiques différents.

L'Allemagne a basculé vers le totalitarisme avec le nazisme, alors que la France a fait le choix de la démocratie avec l'arrivée au pouvoir du Front populaire.

Les tensions internationales liées à la crise de 1929, vont précipiter le monde dans une Seconde Guerre mondiale.

Nous allons découvrir dans cette nouvelle séquence comment s'est déroulée la Seconde Guerre mondiale.

Séquence 4 : La Seconde Guerre mondiale.

Problématique : En quoi la seconde Guerre mondiale est-elle une guerre d'anéantissement ?

Recopie la définition p76.

Une guerre d'anéantissement :

Tape l'adresse suivante sur Youtube puis écoute attentivement la capsule vidéo.
https://www.youtube.com/watch?v=CCfbg_RUI2M

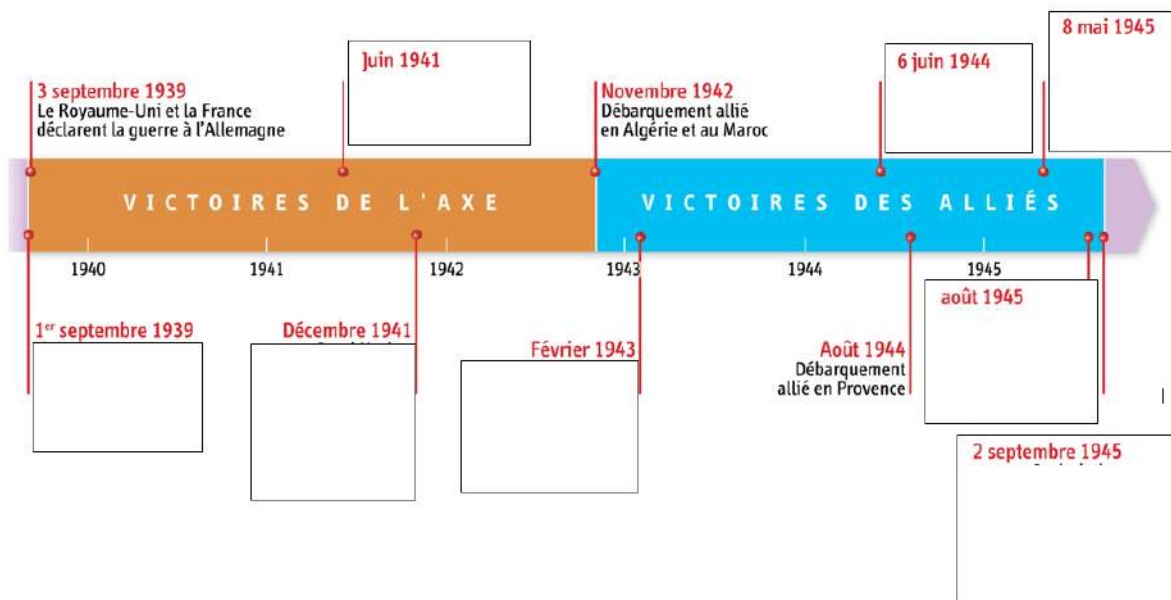
Une fois cela terminé répond aux questions suivantes en vous aidant de votre livre page 70/71
L'exercice consiste à repérer les différentes phases de la guerre en t'appuyant sur des cartes

Séance 1 : les phases de la seconde guerre mondiale.

Problématique : Quelle sont les phases de la seconde guerre mondiale ?

Compétence : repérer les phases de la guerre.

Complète la frise chronologique ci-dessous à l'aide du livre p 70.



Doc. 1 et 3

Quel pays l'Allemagne envahit-elle en premier ?

Quel pays signe l'armistice avec l'Allemagne en Juin 1940 ?

Quel pays l'Allemagne envahit-elle en juin 1941 ?

Doc. 1 et 4

Où on lieu les débarquements alliés (dans l'ordre chronologique) ?

Quelles parties de l'Europe les Alliés occidentaux libèrent-ils ?

Quelles sont les grandes batailles remportées par l'URSS en 1943 ?

Quelle partie de l'Europe les soviétiques libèrent-ils de 1943 à 1945 ?

Quelle date marque la fin de la guerre en Europe

Doc. 1 et 2

Quel est l'espace conquis par les japonais de 1934 à 1942 ?

Comment les Américains font-ils la reconquête du Pacifique ?

Par quel événement cette reconquête s'achève-t-elle ?

Quelle date marque la fin de la guerre contre le Japon ?

Je retiens

Utilise tes réponses ainsi que la capsule vidéo pour compléter le je retiens.

I) Les victoires de l'Axe (1939-1942)

(Capsule vidéo + Carte p 70/71)

a) En Europe

Le la Pologne est écrasée à l'ouest par l'Allemagne et à l'est par l'URSS. Cette attaque a été planifiée par et son allié dans le cadre du pacte Les alliés franco-britanniques pratiquent la «**drôle de guerre**» pendant **8 mois**, c'est à dire l'attente derrière laet un blocus maritime.

Traumatisé par la première guerre mondiale, l'état-major français s'attend à vivre de nouveau une guerre de tranchées contre l'Allemagne. Elle a donc construit, pour se défendre, la ligne Maginot (qui porte le nom du ministre de la Guerre, de 1929 à 1932, André Maginot). Il s'agit d'un ensemble complexe de lignes fortifiées destiné à se protéger. C'est sur cette ligne que les soldats français attendent une hypothétique attaque allemande. Pendant des mois, ils stationnent là sans que rien ne se passe. Les Allemands possèdent également leur ligne Maginot, nommée ligne Siegfried.

Du 10 mai 1940 au 22 juin 1940, les armées allemandes déferlent en France en passant par la Il s'agit d'une guerre éclair, L'armée française est submergée et les civils fuient les combats. Dépassée par les événements, le gouvernement français décide de signer unle Juin

Le Royaume-Uni galvanisé par le Premier ministre Winston Churchill et soutenu par les États-Unis résiste aux attaques allemandes aériennes lors de la bataille d'Angleterre. En Hitler décide d'attaquer l'....., c'est l'opération Après de rapides succès, les Allemands sont bloqués durant l'hiver devant et

b) la guerre devient mondiale. (Doc.2. p 70).

Dans le Pacifique, la conquête japonaise commence leavec l'attaque surprise de la base navale américaine dedans les îlesrapidement les japonais s'emparer d'une grande partie de l'ouest du Pacifique.

Les États-Unis de.....entrent en guerre contre leet l'..... C'est la Grande Alliance (U.S.A, Angleterre, Russie).

II) Les victoires des Alliés (1942-1945)

(Capsule vidéo+ Doc.4. p 71)

a) La défaite allemande.

En1942, les Allemands doivent évacuer l'Afrique du Nord après le débarquement anglo-américain au **Maghreb** (Afrique du nord) enet au En, les allemands doivent reculer à en février 43. L'Allemagne perd 800000 hommes.

Le le général américain **Eisenhower** fait débarquer ses troupes sur les plages de Normandie. La France est progressivement libérée après le débarquement de (en). En 1945, la grande alliance lance l'assaut final et les deux armées rentre dans Le la capitulation sans condition de l'.....est signée.

C'est la fin de la guerre en Europe.

B) La défaite japonaise.

(Capsule vidéo + Doc.2. p 70)

L'avance Japonaise est stoppée par le général Mac Arthur à en juin puis à en La reconquête île par île s'avère difficile, Car les Japonais résistent notamment en utilisant les kamikazes. Le président US Truman décide alors d'utiliser la bombe atomique contre le 6 août et le 9août. Il y a 150000 victimes. Le Japon capitule le

C'est la fin de la Seconde Guerre mondiale.



PAISES Y NACIONALIDADES EN ESPAÑOL

Antes de leer, reflexiona sobre estas preguntas:

1. ¿En qué país vives y qué idiomas hablan?
2. ¿Qué comidas y lugares famosos hay en tu país?

Hablando de nuestros países



Hola. Mi nombre es Alicia. Yo hablo inglés y español. Yo soy de Los Ángeles, California, Estados Unidos. La capital de mi país es Washington DC. Nuestro idioma oficial es el inglés. Aquí viven personas de muchos países. Nos encanta el fútbol americano, el béisbol y las hamburguesas. Tenemos cuatro estaciones.



Mucho gusto. Mi nombre es Lucas. Yo vivo en Roma, Italia. Hablo italiano y estoy aprendiendo español. Italia es famosa por su arquitectura, historia y su comida. Nuestra comida favorita es la pizza y la pasta. Muchos turistas de América, Asia y Europa visitan nuestro país cada año. Es un país hermoso.



Hola. Mi nombre es Satyajit. Yo vivo en Nueva Dheli, India. Yo puedo hablar hindi, nuestro idioma oficial, y también inglés. India tiene lugares famosos como el Taj Majal. Tenemos muchos tipos de platillos deliciosos como el curry, las samosas y el pollo tandoori. En India viven casi 1.36 billones de personas..



¿Qué tal? Mi nombre es Sebastián. Soy mexicano. Mi esposa, Catalina, es colombiana. En México y Colombia hablamos español. Mi esposa también habla italiano, portugués e inglés. Nos encanta viajar juntos. Hemos visitado Canadá, España y estamos planeando un viaje a Tailandia. Nos encanta comer arepas, mole, tacos y casi todo tipo de platillos latinos.

Escanea la lectura y contesta las preguntas con la información correcta.

1. ¿De dónde es Alicia?
2. ¿Qué le gusta hacer a los estadounidenses?
3. ¿Cuántas estaciones hay en Estados Unidos?
4. ¿Quién es Lucas?
5. ¿Por qué es famosa Italia?
6. ¿Qué continentes menciona Lucas?
7. ¿Qué idiomas puede hablar Satyajit?
8. ¿Qué platillos son famosos en India?
9. ¿De cuánto es la población de India?
10. ¿De dónde son Sebastián y su esposa?
11. ¿Cuál es el idioma nativo de ambos?
12. ¿Qué países han visitado?

Je reste à disposition via pronote. Buena semana y que lo pases bien.

Mathématiques 3A/B

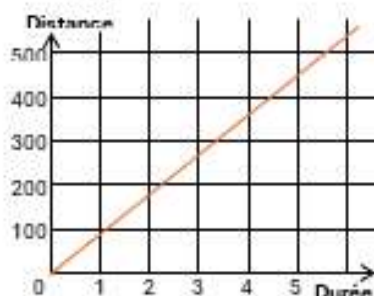
Continuité pédagogique du 24 au 28 juin

Correction Dossier 2 : Proportionnalité, puissance, calcul littéral et volume

Exercice n°1 : 1. $\frac{90}{1} = 90$; $\frac{180}{2} = 90$;
 $\frac{270}{3} = 90$; $\frac{360}{4} = 90$; $\frac{450}{5} = 90$

Les rapports sont égaux. Ce tableau est un tableau de proportionnalité.

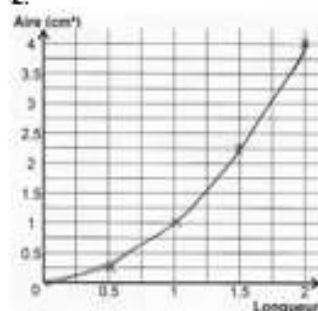
2.



Exercice n°2 : 1. $\frac{0,25}{0,5} = 0,5$; $\frac{1}{2} = 0,5$

Les rapports ne sont pas égaux. Ce tableau n'est pas un tableau de proportionnalité.

2.



Exercice n°3 :

$$C = \frac{33 \times 10^{-4} \times 5 \times 10^2}{4 \times 10^3}$$

$$C = \frac{33 \times 5}{4} \times \frac{10^{-4} \times 10^2}{10^3}$$

$$C = 4 \times 10^{-2} \text{ (Unité simplifiée)}$$

$$C = 0,04 \text{ (Unité de cm}^2\text{)}$$

$$D = \frac{2 \times 10^{-3} \times 12}{3 \times 10^{-2}}$$

$$D = \frac{2 \times 12}{3} \times \frac{10^{-3}}{10^{-2}}$$

$$D = 0,8 \times 10^{-1}$$

$$D = 0,08 \text{ (Unité de cm}^2\text{)}$$

$$D = 8 \times 10^{-2} \text{ (Unité simplifiée)}$$

Exercice n°4 : 1. $300\,000\,000 \text{ m/s} = 3 \times 10^8 \text{ m/s}$
 $32\,000\,000 \text{ s} = 3,2 \times 10^7 \text{ s}$

$2. 3 \times 10^8 \times 3,2 \times 10^7 = 9,6 \times 10^{15} \text{ m/an}$
 soit $9,6 \times 10^{12}$ ou $9\,600\,000\,000\,000 \text{ km/an}$.

Exercice n°5 : 1^{er} étage : 2^0 ; 2^e étage : 2^1
 3^e étage : $2^2 = 4$; 4^e étage : $2^3 = 8$...
 10^e étage : $2^9 = 512$ carrés

Exercice n°6 : Remplacer x et y par leur valeur pour calculer chaque expression.

Si $x = 5$ et $y = 2$ alors : $A = 4 \times 5 + 3 \times 2 = 28$

Si $x = -3$ et $y = 9$ alors :

$B = (2 \times (-3) + 1) (2 - 9) = -5 \times (-7) = 35$

Exercice n°7 : Pyramide et cône de révolution

$V_{\text{pyramide}} = \frac{1}{3} \times A \times h$

$V = \frac{1}{3} \times 5 \times 8 \times 12 = 192$

La pyramide a un volume de 192 cm^3 .

Activité 1 :**Calculer une moyenne brute****Exemple :** Voici le relevé annuel des notes de Sandra en mathématiques :

3 ; 10 ; 14 ; 17

Question : Calculer la moyenne annuelle de Sandra : $m = \frac{3 + 10 + 14 + 17}{4} = \frac{44}{4} = 11$

La moyenne de Sandra est de 11/20.

Exercice 1 : Un enquêteur a noté le prix en euro d'une même marchandise dans quatre points de vente différents : 14,2 ; 13,8 ; 14,3 ; 14Calcule le prix moyen : $m = \frac{\dots + \dots + \dots + \dots}{\dots} = \dots$

Conclusion (à ne pas oublier) :

Rappel : La moyenne brute est la somme des données d'une liste divisée par l'effectif total**Exercice 2 :** Dans une maternité, une enquête sur la taille des nouveau-nés (en cm) a donné les résultats suivants : 54 ; 42 ; 50 ; 52 ; 40

Calcule la taille moyenne des nouveau-nés :

Exercice 3 : Luc a noté pendant 7 jours la température en degré Celsius, au lever du jour :

-3 ; -4 ; 0 ; 1 ; 5 ; 5 ; 2

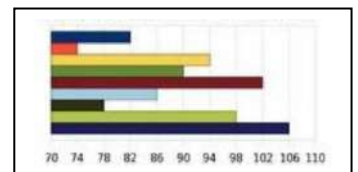
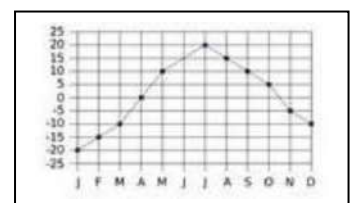
Calcule la moyenne de cette série :

Exercice 4 : Voici la taille (en m) de 6 personnes : 1,60 ; 1,62 ; 1,64 ; 1,70 ; 1,76 ; 1,70

Calcule la taille moyenne de ces 6 personnes :

Exercice 5 : On prélève 9 pommes dans une caisse et on les pèse (mesures données en g).

Calculer la masse moyenne des pommes :

**Exercice 6 :** On a relevé les températures moyennes mensuelles dans une ville de France pendant une année.

Activité 2 :**Calculer une moyenne pondérée****Exemple : Echantillonnages**

Avant de faire une pêche, les techniciens de la Sodacal font des prélèvements de crevettes à l'aide d'un épervier (filet de pêche) à différents endroits du bassin. Les crevettes sont ensuite pesées et comptées. Les résultats obtenus sont dans le tableau ci-contre :

Masse (en g)	33	34	35	36
Effectifs	12	17	15	18

Question : Quelle est la masse moyenne des crevettes ? (arrondir au g près).

$$m = \frac{12 \times 33 + 17 \times 34 + 15 \times 35 + 18 \times 36}{12 + 17 + 15 + 18} = \frac{2147}{62} \approx 35$$

Conclusion : La masse moyenne des crevettes est d'environ 35g.

Exercice 1 : Voici le relevé annuel des notes de Pierre répertoriées dans un tableau en mathématiques :

Note	7	10	12	15	Total
Effectif	3	5	2	2	

Calculer la moyenne de Pierre : $m = \frac{\dots \times \dots + \dots \times \dots + \dots \times \dots + \dots \times \dots}{\dots + \dots + \dots + \dots}$

Conclusion :

Exercice 2 : En 1990, on a relevé le nombre d'enfants de moins de 25 ans dans les familles d'une ville de la région Rhône-Alpes.

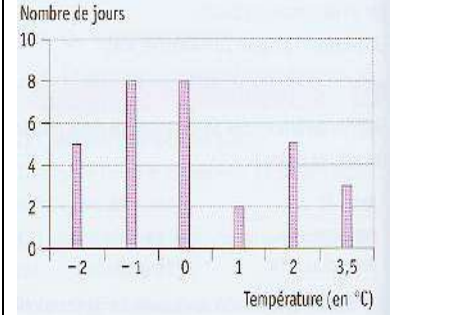
Nombre d'enfants	0	1	2	3	4	5	Total
Nombre de familles	280	325	330	115	40	10	

Calculer le nombre moyen d'enfants par famille dans cette ville.

$$m = \frac{\dots}{\dots} = \frac{\dots}{\dots} = \dots$$

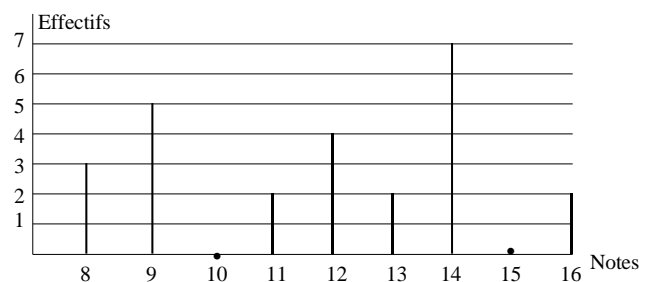
Conclusion :

Exercice 3 : Camille, qui habite dans les Alpes, a relevé la température extérieure à 8h du matin chez elle tous les jours du mois de janvier et elle a représenté son étude sous la forme d'un diagramme en bâtons.

	<p>Calculer la température moyenne en janvier à 8h du matin chez Camille :</p> $m = \frac{\dots}{\dots} = \frac{\dots}{\dots} = \dots$ <p>Conclusion :</p>
--	--

Exercice 4 : Voici le diagramme en bâtons représentant la répartition des notes obtenues à un contrôle de mathématiques par une classe de 3^{ème}.

Calculer la moyenne en mathématiques de la classe de 3^{ème} :



Le cours est à coller ou à recopier dans la partie « Organisation et gestion de données ».

STATISTIQUES

OBJECTIFS :

- Représenter une série statistique sous forme d'un graphique : un diagramme en bâtons – un histogramme – un diagramme circulaire (ou semi-circulaire).
- Calculer une moyenne d'une série statistique et calculer une moyenne pondérée.
- Déterminer une médiane.
- Calculer une fréquence.
- Calculer l'étendue d'une série statistique.

I/ Moyenne brute et moyenne pondérée

Un élève a obtenu les notes suivantes au bac :

Matière	Français	Mathématiques	Histoire	Anglais	Espagnol
Note	12	10	11	8	5
Coefficient	4	4	2	2	1

Si on calcule la moyenne brute, on trouve :

$$M = \text{Error!} = 9,2 : \text{L'élève échoue au bac.}$$

Mais si on calcule la **moyenne pondérée** (c'est à dire en appliquant un « poids », un

Coefficient à chaque note) on trouve :

$$M = \frac{\dots\dots\dots}{\dots\dots\dots} = \frac{\dots\dots\dots}{\dots\dots\dots} = \dots\dots\dots$$

L'élève obtient le bac.

Remarque : On veut calculer une approximation de la taille moyenne des élèves de groupe, mais on a regroupé les effectifs en classes (ensemble d'effectifs).

Taille	$1,20 \leq T < 1,30$	$1,30 \leq T < 1,40$	$1,40 \leq T < 1,50$	$1,50 \leq T < 1,60$
Effectif	5	7	13	9

Il faut remplacer chaque classe par son centre :

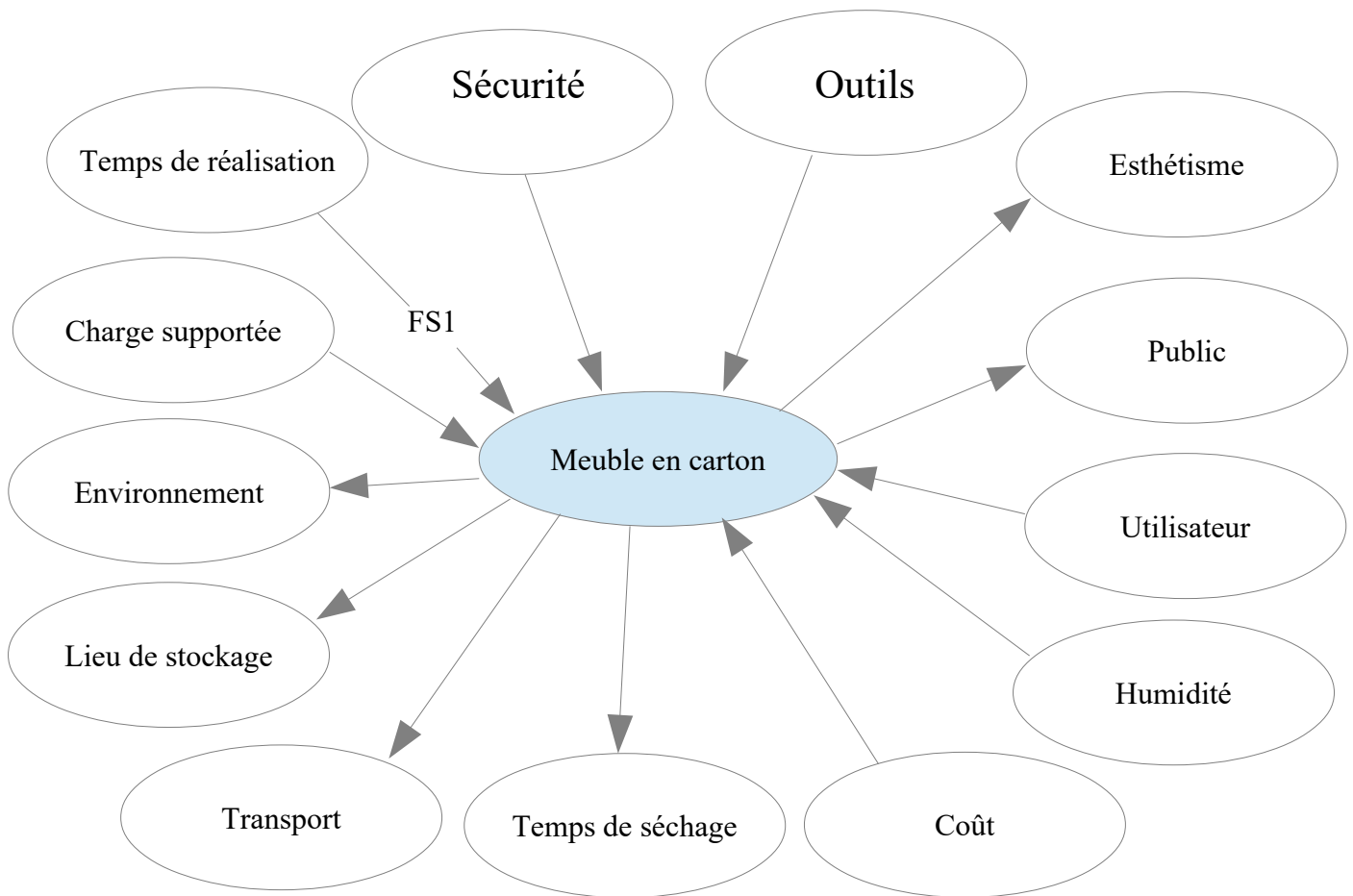
Taille	1,25	1,35	1,45	1,55
Effectif	5	7	13	9

Calculons maintenant la moyenne pondérée :

$$M = \frac{\dots\dots\dots}{\dots\dots\dots} = \frac{\dots\dots\dots}{\dots\dots\dots} = \dots\dots\dots m$$

Technologie 3ème dossier 3 (du 24/06 au 28/06)

Indiquez sur votre feuille de cours les éléments environnants qui vont influencer votre réalisation et pensez à numérotéer les fonctions



Comment rédiger le cahier des charges fonctionnel ?

Le cahier des charges fonctionnel (CDCF) doit être rédigé le plus précisément possible. Sa rédaction est soumise à des **normes**. Il peut être présenté sous la forme d'un tableau à 4 colonnes. (Repère, Fonctions de service, Critères d'appréciation, Niveaux)

Définition :

Cahier des charges : Document formulant le besoin, au moyen de fonctions détaillant les services rendus par le produit et les contraintes auxquelles il est soumis

Fonctions de service :

Action demandée à un produit afin de réaliser une partie du besoin d'un utilisateur donné.

Contraintes :

Obligation que l'on doit respecter.

Critère d'appréciation :

Caractéristique retenue pour apprécier la manière dont une fonction est remplie ou une contrainte respectée.

Complétez votre cahier des charges

Qui dit fonction dit un verbe, le critère d'appréciation est une partie de l'objet sur lequel on va réfléchir pour trouver une solution, et dans la colonne niveau il faut proposer une solution en étant le plus précis possible.

Repère	Fonctions de service	Critère d'appréciation	Niveau
FS1	Doit être fabriqué dans les délais	Temps de Fabrication	8 semaines maximum
FS2		Forme Choix des Matériaux	Faire des angles arrondis Éviter le métal Pas de produits nocifs
FS3		Choix des Matériaux	Matériaux Biodégradables
FS4			
FS5			
FS6			
FS7			
FS8			
FS9			
FS10			
FS11			
FS12			
FS13			

Pour les élèves qui disposent de l'outil informatique, vous êtes invités à commencer à saisir votre diaporama en y créant la page de présentation, en y ajoutant un sommaire, le schéma de bête à cornes, le diagramme des interacteurs et le cahier des charges.

Si besoin vous pouvez envoyer un message sur pronote ou à l'adresse pinardsavio@yahoo.com

Bonne continuation et à bientôt.

CONTINUITÉ PÉDAGOGIQUE semaine du 24 au 28 juin
FRANÇAIS - 3B

DURÉE : 2H00

Correction

Activité 4

- a) Tantôt le bateau s'élevait au sommet d'une vague, tantôt il disparaissait dans les **profondeurs** de l'eau.
- b) La musique se déchaîna, puis s'apaisa, avant de repartir de plus belle.
- c) Elle est aussi brune que son frère est blond et aussi **travailleuse** qu'il est **paresseux**.
- d) Ils passèrent de l'ombre à la lumière et en furent aveuglés.

Activité 5

- a) **Antitèse** (opposition entre les éléments positifs et négatifs).
- b) **Comparaison** entre le peuple et une terre qu'on travaille pour donner l'idée du renouvellement.
- c) **Anaphore et métaphore** avec la création d'images.
- d) **Anaphore**.
- e) **Antithèse** avec une opposition entre la naissance et la mort et entre la beauté de la soie et le côté sombre, laid de la mort.
- f) **Personnification** (une rue ne peut hurler).
- g) **Périphrase** pour désigner le cinéma.
- h) **Gradation et hyperbole** (le personnage exagère son état progressivement ; il ne eût être enterré).
- i) **Comparaison** entre les flocons d'écume et de la laine par leur couleur et leur aspect.
- j) **Gradation et hyperbole**.
- k) **Hyperbole** (l'enfant se considère comme un amant et estime qu'il est célèbre).
- l) **Personnification** : l'aurore (lever du jour) est personnifiée sous les traits d'une femme avec sa robe et ses sensations (elle grelotte).
- m) **Comparaison** : les nuages sont comparés à des ballons car ils sont légers et "volent".
- n) **Métaphore** : la nouvelle est comparée à un ouragan pour son effet dévastateur.
- o) **Hyperbole**.
- p) **Hyperbole**.
- q) **Métaphore** : la mer est comparée à un miroir d'argent à cause des reflets qu'elle produit et de sa couleur.
- r) **Périphrase** : le roi des animaux désigne le lion.
- s) **Antithèse** : "petite" s'oppose à "grande". On peut penser qu'il s'agit d'un enfant avec une belle et grande âme qui est mort.
- t) **Comparaison** entre les yeux et les agates (pierres semi précieuses) à cause de leur couleur.

Séance 4 : Cauchemar : la mémoire torturée.

Objectifs : - Analyser la résurgence du passé chez Pierre.
- Étudier la mise en scène du cauchemar.

Objectif : Justifier une interprétation.

Supports : Scène 18, Fiches

Activité 1 : Lisez le texte.

Activité 2 : Répondez aux questions dans votre cahier de cours.

1/ Résumez cette scène en quelques phrases. Sur quelles impressions vous laisse-t-elle ? Justifiez votre réponse.

2/ Dans la première **didascalie***, quelles indications annoncent une scène de cauchemar ?

**La didascalie : indication scénique écrite en italique. Elle donne des informations sur les gestes, les costumes, l'intonation des personnages.*

3/ a- Dans quelle situation Gus se retrouve-t-il, dans le cauchemar de son grand-père ?

b- Avec quelle personne Pierre confond-t-il Gus dans son cauchemar ?

c- Qu'est-ce qui, dans la réalité, a pu faire ressurgir ce souvenir dans le cerveau de Pierre ?

4/ Distingue, dans un tableau à deux entrées, les **éléments de cette scène qui appartiennent au passé** et **ceux qui appartiennent au présent**.

5/ Trouve **plusieurs adjectifs** pour qualifier le **ton employé par Pierre** de **"Tu ne veux toujours pas parler..."** à **"on va commencer par l'entonnoir"**.

6/ Quelles **attitudes successives** adopte Pierre vis-à-vis du capitaine ? Distingue **trois étapes**.

7/ Des lignes **"Vas-y grand-père mets-moi l'entonnoir" à "dans toutes les grottes"**, comment l'intervention de Gus montre-t-elle la guerre ?

8/ a- Retrouve les mots que Pierre a employés dans la scène 12 (séance 3) pour parler de la guerre d'Algérie.

b- Par quels mots la résume-t-il dans la scène 18 ?

c- Commente ces deux approches. Comment expliques-tu leur différence ?

9/ **Question-bilan, à développer sur plusieurs lignes**. Quels éléments rendent compte de l'extrême violence du cauchemar (distingue : langage – mots employés, ton -, actes, gestes) ?

Pierre évoque peu à peu la guerre d'Algérie et ses horreurs, comme si la présence de Gus le renvoyait à sa jeunesse. Passé et présent se mêlent dans sa mémoire, provoquant des absences qui effraient Gus. Une nuit, les souvenirs ressurgissent brutalement.



Mauvaise nuit. Enveloppé dans une couverture d'Algérie, Gus est assis sur une chaise, son visage est caché sous une boîte de Miel Pop's, Pierre, en pyjama et marcel (=sous-vêtement d'homme), un casque militaire sur la tête, fait des va-et-vient entre Gus et un capitaine imaginaire.

Pierre. - A vos ordres capitaine je m'en occupe
(Il s'approche de Gus)

Tu ne veux toujours pas parler tu sais nous on ira jusqu'au bout on est pas pressés qu'est-ce que tu préfère la gégène la baignoire l'entonnoir tu ne dis rien alors je vais tirer au sort les trois veinard t'as gagné le gros lot on va commencer par l'entonnoir

(Il ôte la boîte de Miel Pop's de la tête de Gus. Stupéfait, il se précipite vers le capitaine.)

Capitaine c'est Gus c'est mon petit-fils il n'a rien à faire là il ne sait rien il n'a rien à voir avec tout ça je le connais très bien mon capitaine il est un peu dissipé mais je vous assure il ne ferait pas de mal à une mouche dis au capitaine que tu ne ferais pas de mal à une mouche capitaine ce n'est qu'un enfant une bêtise de gamin il ne recommencera pas dis au capitaine que tu ne mangeras plus les madeleines ni le chocolat dis-le

Gus.- Vas-y grand-père mets-moi l'entonnoir

Pierre. - Hein

Gus.- Allez verse-moi des litres et des litres d'eau

Pierre. - Quoi

Gus.- Si tu remplis le ventre avec dix litres d'eau je parlerai je te dirai la vérité toute la vérité le chocolat et les madeleines nous en avons caché dans tous les fourrés sous tous les rochers dans toutes les grottes [...]

(Il détache Gus.)

Va-t'en va-t'en rentre chez toi mon petit ne reste pas ici c'est l'enfer il faut le laisser partir capitaine il ne sait rien c'est un enfant un enfant non ne faites pas ça capitaine putain le salaud d'enfoiré de merde de capitaine assassin ne touche pas à mon petit fils lâche-le

(Il donne un coup de couteau au capitaine.)

Sauve-toi Gus sauve-toi Gus Gussssssssss

Gus.- Grand-père grand-père ça va

Pierre. - Hein quoi

Gus.- Ça va grand-père

Pierre. - Oh Gus tu es là tu n'as pas mal mon petit viens-là viens-là dans mes bras tu es là tu n'as pas mal non tu n'as pas mal mon petit mon petit Gus mon petit Gus chéri

Gus.- Ça va grand-père cool j'ai pas mal qu'est-ce qui s'est passé

Un temps

Pierre. - Le p'tit disait qu'il n'avait rien fait mais le capitaine ne le croyait pas alors Caldoz et Lapouge l'ont allongé par terre et ils lui tenaient les bras et les jambes un petit berger de la montagne douze ans treize ans à peine personne n'a rien dit personne n'a rien fait le petit berger non plus n'a rien dit il ne savait rien rien il est parti pour rien

Gus.- Rendors-toi grand-père c'est fini c'est des histoires anciennes

Pierre. – Des histoires anciennes des histoires anciennes

Un temps

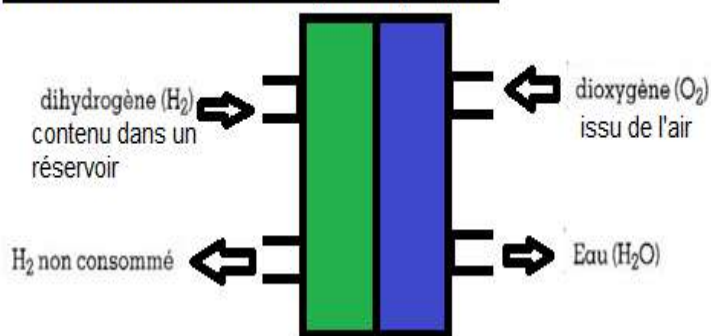
Continuité pédagogique 1 : Les Transformations chimiques

Ajouter ce travail au classeur ou à la pochette de Physique Chimie . Le travail est à rendre en classe à la reprise des cours.

I- *Activité documentaire : La voiture à hydrogène* ***Activité sur les équations chimiques***

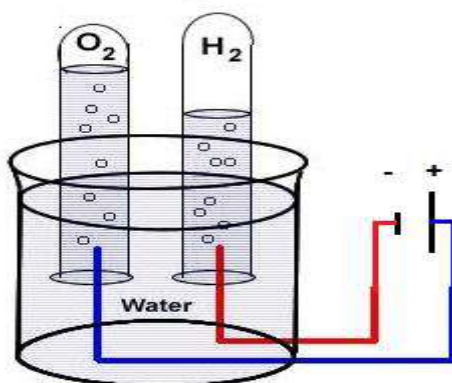
S'aider du cours (après l'activité documentaire si besoin)

Doc 1. Fonctionnement de la pile à Hydrogène



Doc 2. Production de dihydrogène avec les ressources fossiles

De nos jours, le dihydrogène (H_2) est principalement (95%) fabriqué à partir de gaz, de pétrole ou de bois. Pour cela, on réalise la réaction entre le méthane (CH_4) et l'eau (H_2O) pour obtenir du dihydrogène (H_2) et du dioxyde de carbone (CO_2).



Doc 3. Production du dihydrogène avec l'eau

Lorsque l'on fait circuler un courant électrique dans l'eau (on parle d'électrolyse), elle peut réagir avec elle-même pour former du dioxygène (O_2) et du dihydrogène (H_2).

On a alors : $2 H_2O \rightarrow O_2 + 2 H_2$

On remarque alors que cette fois-ci, il n'y a pas de dégagement de dioxyde de carbone.

1. Quels sont les réactifs utilisés dans une pile à hydrogène ?

2. Ecrire le bilan de la réaction chimique du procédé décrit dans le doc.2.

3. Ecrire l'équation de réaction (bien vérifier la conservation des atomes donc équilibrer comme l'explication dans le cours).

4. Pourquoi ce procédé d'obtention n'est pas satisfaisant sur le plan écologique.

5. Le dihydrogène pourrait-il être le carburant du futur ?

II- Transformations chimiques et physiques

A) Transformations chimiques

- Lors d'une transformation chimique (ou réaction chimique), des espèces chimiques **disparaissent** et de nouvelles **apparaissent**.

Exemple : Craie dans le vinaigre ou comprimé de doliprane dans l'eau.

• Les **espèces chimiques consommées** sont appelées **réactifs** tandis que les **nouvelles espèces chimiques formées** sont les **produits**.

• A l'échelle moléculaire, les molécules ne sont donc pas les mêmes avant et après la transformation.

• Certains indices peuvent être le signe d'une transformation chimique : formation d'un gaz, changement de couleur, variation de température...

B) Transformations physiques

• Lors d'une transformation physique, une substance **change de forme ou d'aspect** mais **garde la même composition**.

Exemple : Un changement d'état, dissolution du sel dans l'eau...

• A l'échelle moléculaire, les molécules restent **identiques** mais leur disposition **change**.

• Au cours d'une transformation chimique, les atomes constituant les molécules se **réarrangent** pour former de **nouvelles molécules** appelés **produits**.

• Une transformation chimique se traduit par une **équation de réaction** qui doit respecter la **conservation des atomes**.

Lavoisier (chimiste Français) : " Rien ne se perd, rien ne se crée, tout se transforme. »
D'après *Traité élémentaire de chimie*, 1789.

• Pour décrire une transformation chimique, il faut :

- **Ecrire le bilan** de la réaction en **nommant** les réactifs et les produits, séparés par une flèche montrant le sens de la réaction.

- **Ecrire l'équation de réaction** à l'aide des symboles des atomes et formules chimiques et surtout **ajuster** le nombre d'atomes si nécessaire afin qu'il y ait **le même nombre d'atomes entre les réactifs et les produits**. On dit **équilibrer** l'équation.

Exemple : formation de l'eau

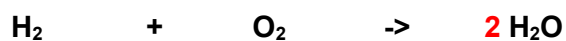
1) **Bilan** dihydrogène + dioxygène -> eau

1) **Bilan** : dihydrogène + dioxygène -> eau

2) **Equation non équilibrée** $H_2 + O_2 \rightarrow H_2O$

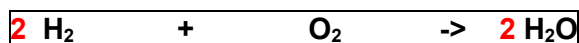
Nombre de H dans les réactifs	Nombre de O dans les réactifs	Nombre de H dans les produits	Nombre de O dans les produits
2	2	2	1
			Problème , il en manque un donc on multiplie par 2 la molécule

3) Equation un peu équilibrée



Nombre de H dans les réactifs	Nombre de O dans les réactifs	Nombre de H dans les produits	Nombre de O dans les produits
2	2	$2 \times 2 = 4$	$2 \times 1 = 2$
Problème, il en manque maintenant 2 donc on multiplie par 2 la molécule			

4) Equation équilibrée

Vérification :

Nombre de H dans les réactifs	Nombre de O dans les réactifs	Nombre de H dans les produits	Nombre de O dans les produits
$2 \times 2 = 4$	2	$2 \times 2 = 4$	$2 \times 1 = 2$

La conservation des atomes est respectée.**III- La conservation de la masse**

- Lors des transformations de la matière, la masse **se conserve**.
- Dans le cas des transformations physiques, ceci s'explique par la **conservation des molécules** : ce sont les **mêmes** et leur **nombre est égal** avant et après la transformation.
- Dans le cas des transformations chimiques, la masse **des réactifs consommés** est égale à **la masse des produits formés**, mais les molécules ne sont plus les mêmes. Cette fois ci, il y a **conservation du nombre d'atomes** avant et après réaction comme nous l'avons vu au paragraphe précédent.

Exercice 1 : Remplir le texte à trous

- Les espèces chimiques consommées sont appelées tandis que les nouvelles espèces chimiques formées sont les
- Lors d'une transformation physique, une substance change mais garde la même
- A l'échelle moléculaire, les molécules restent mais leur disposition
- Une transformation chimique est traduite par une qui doit être ajustée pour respecter la des atomes.
- Lors des transformations de la matière, la masse

Exercice 2 : Conservation de la masse

La réaction entre l'atome de carbone et le dioxygène produit du dioxyde de carbone.

1. Ecrire le bilan de cette réaction.

2. Ecrire l'équation de réaction.

3. Entourer en bleu les réactifs et en rouge le(s) produit(s).

4. On fait réagir 12g de Carbone et 32g de Dioxygène. Quelle masse de dioxyde de carbone va-t-il se former sachant que tout le carbone et le dioxygène sont consommés ?

5. La réaction de 18g de Carbone dans du dioxygène forme 66g de dioxyde de carbone. Calculer la masse de dioxygène consommé.

Exercice 3 : Equation de réaction

La réaction entre le méthane dans le dioxygène peut se modéliser par :

Données:



1. Quels sont les réactifs ? les produits ?

2. Ecrire le bilan de cette réaction.

3. Ecrire l'équation (équilibrée) de cette réaction.

Continuité pédagogique 1 : Système nerveux et comportement responsable

Voir avec les professeurs principaux pour les rendus ou sur pronote

Nous savons qu'un effort musculaire nécessite l'intervention de notre cerveau et de cellules spécifiques appelées neurones. En effet, pour qu'un muscle se contracte, il doit en recevoir "l'ordre", c'est-à-dire un message nerveux émis par le cerveau et véhiculé par un nerf.

Comment le système nerveux agit-il pour permettre à l'organisme de réaliser un mouvement ?

I. Le fonctionnement du système nerveux

Activité n°1 – Les organes impliqués dans le message nerveux

Compétence évaluée	Non acquis	ECA	Acquis	Expert
Lire et exploiter des données présentées sous différentes formes.				
Représenter des données sous différentes formes.				
Utiliser des logiciels de simulation.				

Un effort physique requiert un mouvement qui est commandé par le cerveau via des neurones. L'objectif de cette activité est de comprendre le lien entre le système nerveux et les autres organes dans la commande du mouvement.

Document 1 : Le début d'une journée

Il est 7h30, le réveil sonne. Johan se réveille et tend le bras pour éteindre son réveil. Sa mère arrive dans sa chambre et ouvre les volets : "Quel beau temps ! Allez, debout la marmotte, le soleil est déjà levé !". Johan prend sa douche et descend les escaliers. En sentant l'odeur du chocolat chaud, il se précipite dans la cuisine pour s'en verser une tasse. Il boit une gorgée et fait la grimace. Trop amer, il rajoute une cuillère de sucre et déguste son breuvage adouci par ses soins.

1) A partir du document 1 et du vocabulaire, complète le tableau ci-dessous.

Stimulus	Organe des sens	Sens utilisé	Réponse	Organe effectuant la réponse
Sonnerie du réveil	Oreille	Ouïe	Mouvement (pour éteindre le réveil ou se lever)	Muscles des bras/ du corps entier

Titre : Tableau du rôle des organes face à différentes situations

VOCABULAIRE

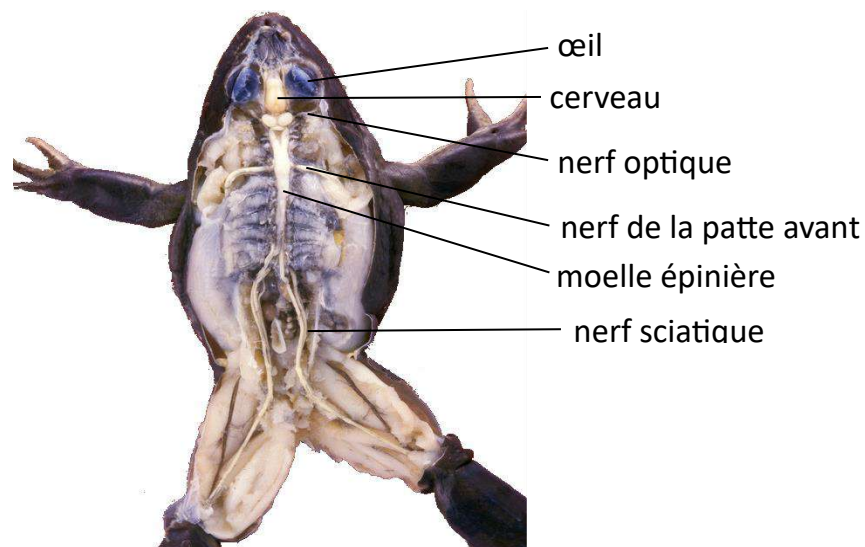
Stimulus : signal physique ou chimique auquel un de nos organes des sens est sensible.

Organes des sens : organes indispensables à la perception du milieu. Nos organes des sens nous fournissent de nombreuses informations en captant des stimuli variés.

Document 2 : La relation entre organe des sens et muscle

La dissection du système nerveux d'une grenouille permet de visualiser le lien entre les différents organes impliqués dans la commande du mouvement.

Photographie de la dissection du système nerveux d'une grenouille



- 2) A l'aide du document 2, nomme le nom des trois structures appartenant au système nerveux.
- 3) A l'aide du document 2, complète le schéma ci-dessous en dessinant les trois structures citées précédemment, les yeux, les muscles de la cuisse.



- 4) Sur le schéma précédent, colorie :
- en violet l'organe des sens,
 - en orange les nerfs,
 - en bleu les centres nerveux (cerveau et moelle épinière),
 - en rouge les muscles.

Activité n°2 – Le cerveau

Dans l'activité 1, nous avons vu les relations entre les organes impliqués dans la communication nerveuse. L'objectif de cette nouvelle activité est de comprendre le rôle d'un organe particulier, le cerveau.

Document 1 : Conséquence d'un AVC

Anton Räderscheidt est un peintre allemand ayant vécu de 1892 à 1970. A 65 ans, il est victime d'un accident vasculaire cérébral (AVC) dans l'hémisphère droit du cerveau. A la suite de cela, il se retrouve partiellement paralysé. Il est obligé de réapprendre la peinture. Ses yeux sont intacts. Il réalise alors une série d'autoportraits en se regardant dans le miroir.



Avant AVC :



Après AVC :

1) A l'aide du document 1, décris le problème dont A. Räderscheidt semble souffrir depuis son AVC.

2) A l'aide du document 1, formule une hypothèse sur le rôle du cerveau.

Document 2 : Protocole de visualisation de l'activité du cerveau

Pour mieux comprendre l'activité cérébrale, nous allons utiliser le site suivant (pour ceux qui ont un accès à internet) : <https://www.pedagogie.ac-nice.fr/svt/productions/IRMvirtuelle/index.htm?mode=college#>

Après avoir lu les explications, choisis les conditions du test et lance l'IRM. Le cerveau doit être mis en surbrillance. En déplaçant les curseurs, il est possible de visualiser l'activité la plus forte du cerveau.

A partir du site :

3) Explique simplement comment l'IRM permet de visualiser l'activité cérébrale.

4) Indique à quoi correspondent les couleurs rouge et bleu affichées sur les IRM.

5) Réalise des captures d'écran des 4 tests suivants. Puis, complète-les en indiquant la zone cérébrale active et en ajoutant un titre :

- a. le sujet voit un flash lumineux ;
- b. le sujet voit une photographie en noir et blanc ;
- c. le sujet entend un son de cloche
- d. le sujet bouge la jambe droite.

6) A partir de tes réponses précédentes, exploite les résultats obtenus.

7) A partir de tes réponses précédentes, justifie l'expression suivante "zones spécialisées du cerveau".

8) A partir de tes réponses précédentes, dessine le trajet des informations dans le cerveau sur le schéma ci-dessous. Pour cela, précise les deux stimuli provoqués par le réveil en y associant les zones cérébrales correspondantes. Puis, représente la communication cérébrale ayant lieu avant la réponse.



SE LEVER

A RETENIR : Les organes récepteurs (tels que les organes des sens, exemple : les yeux) captent les stimuli internes ou externes à l'organisme. Puis, ils transmettent les informations à une région précise du cerveau grâce à un nerf sensitif (exemple : nerf optique). Ce dernier traite l'intégralité des informations reçues et les met en lien grâce à une communication cérébrale. Puis, il émet à son tour un message transmis par le nerf moteur (exemple : message circulant de la zone du mouvement vers un muscle) via la moelle épinière. Un organe effecteur le reçoit (exemple : le muscle) et effectue une réponse au stimulus initial.

Vocabulaire à connaître : organe récepteur, effecteur, stimulus, réponse, cerveau, moelle épinière, centres nerveux, nerf sensitif / nerf moteur, intégration, communication cérébrale, message nerveux.

Activité n°3 – La communication nerveuse au niveau cellulaire

Compétence évaluée	Non acquis	ECA	Acquis	Expert
Lire et exploiter des données présentées sous différentes formes.				
Représenter des données sous différentes formes.				
Appréhender différentes échelles spatiales d'un même phénomène/d'une même fonction.				

Précédemment, nous avons vu que les nerfs transmettent le message nerveux entre certains organes. L'objectif de cette activité est de déterminer comment cette communication s'effectue au niveau cellulaire.

Document 1 : Les neurones

Les cellules nerveuses sont appelées neurones. Les neurones se composent de trois parties : le corps cellulaire, les dendrites et l'axone. Le corps cellulaire renferme le noyau et correspond au point de départ de prolongements cytoplasmiques. Nombreuses, les dendrites sont les petits prolongements. Au contraire, l'axone est un long prolongement pouvant atteindre 1 mètre et dont l'extrémité se ramifie en terminaisons nerveuses.

Les corps cellulaires sont localisés majoritairement dans le cerveau qui en contient environ 86 milliards. Les nerfs sont de long "fils" blancs renfermant de nombreux axones.



Observation microscopique du réseau neuronal dans la partie externe du cerveau (cortex)

- 1) A l'aide du document 1, schématise un neurone. Ajoute les légendes (sans oublier d'indiquer les constituants d'une cellule).
- 2) A l'aide du document 1, rédige une remarque sur la taille du neurone.
- 3) A l'aide du document 1, justifie l'expression "réseau neuronal".

Objectifs : travailler ensemble pour résoudre un problème et construire des volumes

Demande : réalisez une **structure** qui devra être **la plus haute possible**

avec **uniquement** :

2 feuilles de papier machine A4 (feuilles brouillons suffisantes), des ciseaux si besoin,
Mais **sans** colle, ni scotch, ni agrafe, sans aucun moyen de fixation...

Par groupe de 3 ou 4 en classe, seul à la maison



Une **photographie** sera prise pour garder une trace de la structure

Durée de la réalisation : 25 minutes

Structure :

1. **Manière dont des choses (abstraites ou concrètes) sont organisées pour former un ensemble.**
2. **Ossature (d'un bâtiment, d'un texte...)**
3. **Organisation complexe (structure administrative)**

Questions à se poser : comment utiliser, manipuler le papier?

Comment associer, organiser, assembler... les morceaux de papier pour créer un structure?

Comment mettre en place une structure équilibrée?

Comment travailler avec le vide et le plein pour optimiser la quantité de papier?

Vocabulaire, notions travaillées :

structurer, assembler, organiser, agencer, stabilité, rigidité

Les photos de l'ensemble des structures réalisées en classe seront visibles sur le pad dont voici le lien :

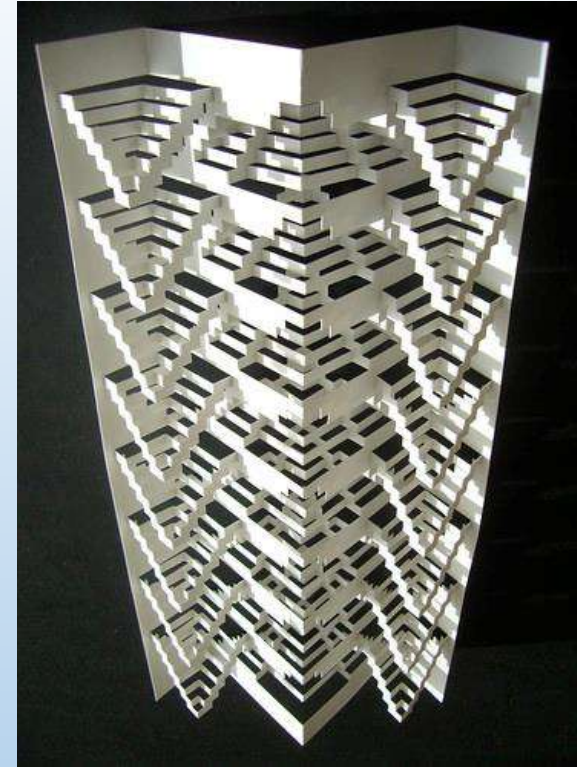
<https://digipad.app/p/804209/9e3f3e8954d4a>

Ceux qui ont fait l'expérience en distanciel, vous êtes invités à y déposer aussi vos photos. Pour y accéder, vous pouvez aussi passer par le site du collège et aller sur le document « arts plastiques » et utiliser un smartphone. Tout y est expliqué !

Références



1) La tour Eiffel
structure en fer puddlé
1889



2) Elod Beregszaszi
« Origami »
Papier 2015

Comment un seul matériau a-t-il été utilisé par créer une structure haute ?

1) _____

2) _____

Hello Everybody ! How Are You ?

Ce travail fait suite à notre Séquence « Talking about Jobs »

Nous retrouvons Amber Jones et son ambition de devenir Chef cuisinière.

1/ CO : Amber's phone call for a Work-Experience Placement.

Compétence : *Repérer des indices pertinents pour identifier la situation d'énonciation et déduire le sens d'un message.*

Le document audio est téléchargé sur Pronote dans votre emploi du temps du lundi 24 juin.

Instructions : *Answer the following questions.*

1/ What type of business is Amber phoning ? _____

2/ Who is she phoning to ? _____

3/ Dates for Amber's work placement ? _____

4/ Amber wants to do it : - in a kitchen ? - serving ?

5/ Reason why ? _____

6/ Things she enjoys cooking at the moment ?

- gazpacho ? – artichoke soup ? – tiramisu ? – whole almond sauce ?
- hollandaise sauce ?

7/ Thing Amber needs to do next ? _____

8/ Person she should meet ? _____

9/ If she gets the work placement, Amber :

- will be able to cook meals ? – won't be able to cook meals ?
- will mainly observe ? – will do things in the kitchen ?
- will have some freedom ? – will do exactly what she is told

10 / Name of the man on phone ? _____

2/ Gram : Révision de quelques modalités .

Révisions : Quelques MODALITÉS

Can

Cet auxiliaire de modalité est très courant. Sa forme négative est cannot (en un seul mot) et sa forme contractée est can't. Il se traduit souvent par « pouvoir », mais pas toujours, car il a plusieurs sens.

la capacité

Can indique qu'on est capable de faire quelque chose.

I can speak Chinese fluently. Je parle chinois couramment.

She can run for two hours without feeling tired. Elle peut courir deux heures sans ressentir de fatigue.

À l'inverse, cannot (can't) indique qu'on n'est pas capable de faire quelque chose.

I can't read this word, it's far too small.

Je n'arrive pas à lire ce mot, c'est beaucoup trop petit.

la permission

Can sert aussi à donner une permission.

You can come in. Tu peux entrer.

Can I ask you a question? Est-ce que je peux te poser une question?

Cannot (can't) indique l'absence de permission (l'interdiction).

You can't use your phone here. Vous n'avez pas le droit d'utiliser votre téléphone ici.

la possibilité / l'éventualité

Can peut aussi suggérer une éventualité.

Life can be surprising sometimes. Parfois la vie peut être surprenante.

Cannot (can't) indique alors l'impossibilité.

You can't go to the gig tonight. You don't have a ticket.

Tu ne peux pas aller au concert ce soir. Tu n'as pas de billet.

Exprimer l'interdiction au présent

Comment dire qu'on ne doit pas faire quelque chose, que c'est interdit ?

Voici les expressions à retenir.

can't

You can't use your phone here.

Ici, tu ne peux pas utiliser ton portable.

mustn't

You mustn't walk on the grass.

Tu ne dois pas marcher sur la pelouse.

be forbidden

Taking photos of the paintings is forbidden.

Il est interdit de prendre les tableaux en photo.

You are forbidden to stay here.

Tu ne peux pas rester ici.

be + not allowed

Taking photos of the paintings is not allowed.

Il n'est pas autorisé de prendre les tableaux en photo.

You are not allowed to stay here.

Tu ne peux pas rester ici.

imperatif

Don't take photos of the paintings!

Né prends pas les tableaux en photo!

Exprimer l'obligation au présent

- Comment dire qu'on doit faire quelque chose ou qu'il faut faire quelque chose ?
En anglais, il y a trois manières pour exprimer l'obligation.

MUST

Si la personne qui parle considère qu'il est nécessaire de faire quelque chose, si elle ressent cette obligation, le modal à employer est **must**.

I **must** work harder if I want better grades.
Je dois travailler plus dur si je veux de meilleures notes.

Il s'agit d'une opinion, ce que je pense qu'il faut faire.

He **must** call his mother, she's really worried.
Il doit appeler sa mère, elle est vraiment inquiète.

HAVE TO

Si l'obligation est liée à une réalité objective et ne dépend donc pas de la personne qui parle, le modal à employer est **have to**.

I **have to** work from 8 am till 5 pm every day.
Je dois travailler de 8h à 17h tous les jours.
⇒ C'est un fait, pas une opinion.

NEED TO

Comme pour **must**, **need to** est employé lorsque l'obligation est ressentie par la personne qui parle.

You **need to** train more to win this competition.
Tu dois t'entraîner davantage pour gagner cette compétition.



À la forme négative il faut bien distinguer :

- **mustn't** = c'est interdit !
You **mustn't** stay here!
Vous ne devez pas rester ici !
- **don't have to** = ce n'est pas obligatoire !
You **don't have to** stay here!
Vous n'êtes pas obligés de rester ici !
- **needn't** = ce n'est pas obligatoire !
You **needn't** stay here!
Vous n'êtes pas obligés de rester ici !
- **don't need to** = ce n'est pas obligatoire !
You **don't need to** stay here!
Vous n'êtes pas obligés de rester ici !

TIME To Practise ! (you have to write each sentence !)

Be able to

Exprime ce que les sujets peuvent faire avec la forme adéquate de **be able to**.

- Thanks to Internet, I . . . newspapers in many different languages. (access)
- In the near future, you . . . 3-D objects at home. (print)
- Yesterday, Sam and Nelly . . . back home before the storm. (go)
- This summer, Aisha and I . . . Yellowstone national park in the United States. (visit)

Have to

Exprime l'obligation avec la bonne forme de **have to**.

- "To have a healthy lifestyle, Sam . . . eat well and exercise regularly," said the doctor.
- To be environmentally friendly, you . . . recycle your rubbish.
- To implement his last school meals programme, Jamie Oliver . . . convince the government to invest more in school dinners.
- Leila . . . go to Broadway to see the Mamma Mia! musical as she could watch it on TV.
- To prepare next month's advertising campaign on healthy school meals, soon Dan . . . contact the local media.
- Nick . . . get a work permit to have a part-time job when he is over 18.

3 / CE + EE : Writing Amber's Letter

Il s'agit maintenant de Lire ce document-modèle : la lettre de candidature d'Amber Jones postulant pour un Stage d'Observation en Entreprise.

Puis Complétez-la avec les informations que vous avez déjà à son sujet (revoyez vos notes de début de Séquence). Vous remplacerez les annotations en gris clair par les informations requises.

can invent addresses).

Your name
Full address
Town postcode
Phone number

The employers' name
Full address
Town postcode

Date:

Dear Person's name or Sir or Madam,
I would like to enquire about the possibility of a work-experience placement
with your company for a week, from the to the

I am (age) and a student at (school name).
I am in (school year).
I would like to work (at your company / in a shop / in your school...)
because

I have (list any experience that you may have e.g. do babysitting for friends/
family, have a part time job in a local shop...)

I am (list some of your personal skills and qualities e.g. friendly, reliable, hard
working, enjoy meeting people, etc). My personal interests are (write any that may
help with your application).

I look forward to hearing from you.
Yours sincerely (or Yours faithfully)

(Sign your letter)
Print your name

TIPS
If you started your letter Dear Sir or Madam, finish with "Yours faithfully".
If you started Dear (person's name), finish with "Yours sincerely".

six

© 2015-2016 Pearson Education Limited. All rights reserved.

Vous rédigez la Lettre d'Amber sur cette page : (l'emploi d'un dictionnaire peut être utile)

Bon Courage pour ce travail en distanciel. Vous le rapporterez dès votre retour en classe. Bye.