



Je connais l'épreuve orale du DNB



Le calendrier :

Semaine du 6 septembre 2021 : distribution de la fiche de choix.

Semaine du 20 septembre 2021 : retour de la fiche de choix.

Le mercredi 10 novembre 2021 : épreuve orale du DNB

Au moins deux disciplines sont concernées.

Présentation individuelle

La durée : 15 minutes

- 5 minutes d'exposé
- 10 minutes d'entretien

Ou

Présentation en groupe (2 élèves maximum et chaque candidat doit s'exprimer)

La durée : 25 minutes

- 10 minutes d'exposé
- 15 minutes d'entretien

Un jury composé de deux professeurs

Epreuve orale du DNB

Il s'agit de présenter l'un des projets abordés dans le cadre :

- des **EPI**
- de l'**Histoire des Arts** : choix d'une œuvre

- Dans le cadre de l'un des **Parcours éducatifs** :

- Parcours d'éducation artistique et culturelle (PEAC)
- Parcours orientation
- Parcours civique

Que j'ai abordé depuis ma 6^{ème}, dans les cours et en dehors des cours (sorties pédagogiques, interventions...)

Une **langue étrangère** peut être utilisée durant l'oral.

Jury de langue

Productions possibles :

- Un dossier
- Des panneaux d'affichage
- Un diaporama
- Des affiches
- Une vidéo

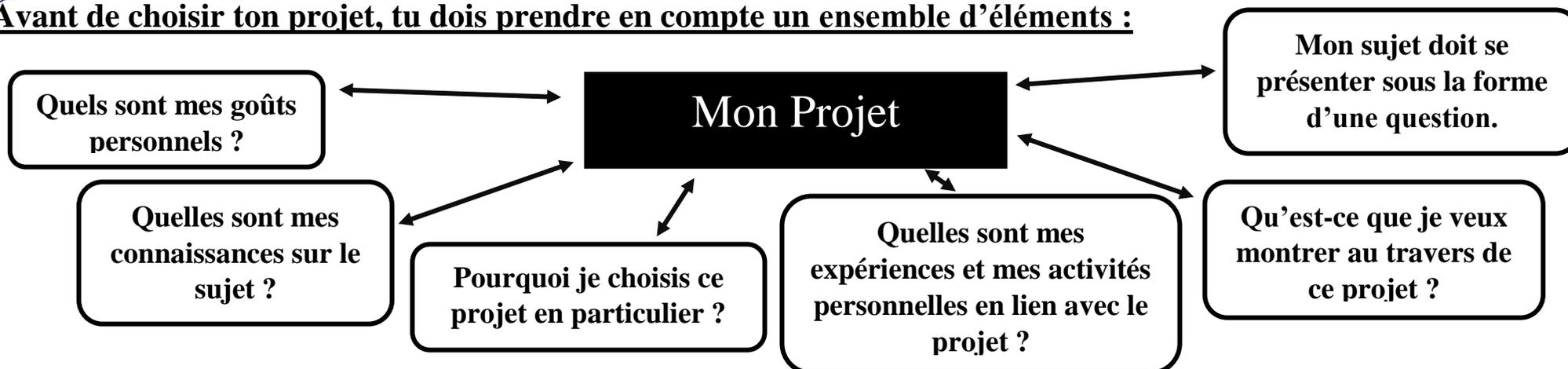


Seule la prestation de l'élève est évaluée.



Je me pose les bonnes questions pour choisir mon projet et me préparer

Avant de choisir ton projet, tu dois prendre en compte un ensemble d'éléments :



Les questions		Mes réponses
Qui ?	Les personnes concernées : - un projet personnel ou en groupe ? Si en groupe : Qui fait quoi ? se partager les tâches.	
Quand ?	Le temps : - Quand vais-je travailler sur le projet ? - Combien de temps dois-je y passer ?	
Quoi ?	Les faits : - De quoi parle mon projet ? - Qu'est-ce que je peux expliquer ? - A quel EPI ou parcours éducatif se rattache mon projet ?	
Où ?	Le lieu : - Où puis-je travailler ? - Où vais-je trouver les informations nécessaires ?	
Comment ?	La forme : - Quel type de présentation vais-je choisir ? - De quels outils et supports ai-je besoin ?	
Pourquoi ?	La motivation : - Pourquoi j'ai choisi ce projet ?	
Pour quoi faire ?	Les objectifs : - En quoi ce projet a-t-il un intérêt pour moi ?	



J'organise mon travail personnel

- Je rassemble et je trie tout au long de l'année tous les éléments annotés « EPI », « Histoire des Arts » ou « Parcours éducatifs... » dans un seul et même endroit (Folios, une clef USB, classeur...)
- Je tisse des liens entre les différentes disciplines (liste de points communs, liste de questions que je me pose et auxquelles j'obtiens des réponses dans les cours).
- Je choisis un projet qui me plaît et qui m'intéresse.
- J'approfondis en cherchant des informations et des exemples supplémentaires (recherche documentaire).
- Je mémorise en vue des questions que l'on me posera à l'oral.
- Je me constitue une « boîte à outils » lexicale afin de m'exprimer confortablement à l'oral.
- Je fais le point régulièrement avec mes professeurs.

J'organise ma présentation orale

- Le projet a été choisi.
- Les documents ont été collectés et triés
- Les grandes idées sont identifiées.
- Les exemples sont sélectionnés.

Mon oral :

Introduction

- Je présente mon projet.
- La problématique : qu'est-ce que je veux montrer au travers de ce projet ?
- J'explique le choix du projet.
- J'annonce le plan de l'exposé.

Développement

- J'explique le déroulement de mon projet.
- Je fais des liens entre les disciplines qui ont contribué au projet.

Conclusion

- Je réponds à la question de départ.
- Je fais le bilan des compétences et des connaissances que j'ai acquies dans le cadre de ce projet.
- Je dis ce que cela m'a apporté sur le plan personnel.
- J'illustre mon exposé.
- Je suis capable de faire une présentation originale.

Exemple de questions pouvant être posées par le jury :

- Pourquoi as-tu choisi de travailler seul/en groupe ?
- Pourquoi as-tu choisi de présenter ton projet sous cette forme ?
- Quelles sont les difficultés que tu as rencontrées ?
- Qu'est-ce qui t'a paru facile dans ce que tu as fait ?
- Que t'a appris cet EPI/ ce parcours ?



Critères d'évaluation

Positionnement

Maitrise de l'expression orale (50 points)

TBM MS MF MI

Savoir être

- Je sais adopter une attitude correcte face au jury.
(tenue, politesse, manière d'être, regarder les correcteurs, gestuelle...).

5 4 3 2

Expression orale

- J'articule bien pour me faire comprendre.
- Je parle assez fort pour être bien entendu.
- J'utilise un registre de langue courant ou soutenu et spécifique au sujet.
- Je formule une réponse claire et précise, je fais des phrases pour répondre.
- J'interagis avec le jury : je comprends la question et j'y réponds en argumentant.
- Je sais gérer mon temps (parler pendant 5 minutes).
- Je suis capable de me détacher de mes notes (ne pas lire).

5 4 3 2

5 4 3 2

5 4 3 2

10 8 6 4

10 8 6 4

5 4 3 2

5 4 3 2

Cas où le candidat s'exprime en partie en langue étrangère

- Le candidat manifeste un niveau satisfaisant d'expression dans la langue concernée en continu et/ou en interaction.

Bonus de 1 à 10 points,
dans la limite des 50
points : ...

Sous total : / 50 points

Maitrise du sujet présenté (50 points)

Introduction

- Je présente mon projet et/ou œuvre
- J'explique le choix de mon projet
- La problématique : qu'est-ce que je veux montrer au travers de ce projet ?
- J'annonce le plan de l'exposé.

5 4 3 2

5 4 3 2

5 4 3 2

5 4 3 2

Développement

- J'explique le déroulement de mon exposé.
- Je fais des liens entre les disciplines qui ont contribué au projet.

5 4 3 2

5 4 3 2

Conclusion

- Je réponds à la question de départ.
- Je fais le bilan des compétences et des connaissances que j'ai acquises dans le cadre de ce projet.
- Je dis ce que cela m'a apporté sur le plan personnel.

5 4 3 2

5 4 3 2

5 4 3 2

- J'illustre mon exposé.

5 4 3 2

Sous total : / 50 points

Total : /100