

Fiche récapitulative 2021 Histoire des arts

3ème A

Thématiques	Objets d'étude associés	5ème		4ème		3ème		
		Titre+ auteur		Titre + auteur		Matière	Titre + auteur	Matière
1) Les arts en Mélanésie depuis l'époque protohistorique	- Architecture et habitant précoloniaux							
	- Objets culturels, rituels et usuels							
	- Les arts de tradition orale et leur transmission aujourd'hui							
2) Les arts en occidents de la Renaissance aux avant-gardes (1400- 1870)	- Le sacre de l'artiste						Selfportrait (A. Warhol) Mes grands parents , mes parents et moi (F Kahlo) Triple autoportrait	Fr FR Fr
	- Arts, société et modes de vie			Delacroix : la liberté guidant le peuple	Art P.			
	- Les arts et leur public : fonctionnalité, sensibilité et critique.						La complainte du progrès	fr
3) Les arts dans le monde de l'époque des colonialismes (1850-1960)	- Le choc des cultures et des ailleurs : exotisme, occidentalisation et orientalisme, primitivisme.						Le déserteur Couleur de peau: Miel	Fr Fr
	- Evolutions de l'habitat et urbanisation.							
	- Arts, sciences et techniques	M Duchamp : Nu descendant un escalier	Art p					
4) Les arts à l'ère de la mondialisation (De 1945 à nos jours)	- Arts, artistes et patrimoine en Nouvelle Calédonie						Pollock : Black and white Centre culturel Tjibaou	Art p. Art p
	- Les métissages artistiques dans un monde globalisé							
	- Arts et émancipations dans le monde.						Supermarket Ladie (D Hanson) Mafalda Je marche dans la nuit	Fr Fr fr
		5ème		4ème		3ème		
EPI	EPI : La tribu EPI : Conscience de l'effort		- EPI Jeu vidéo - Sois responsable de ta vie		- EPI Science - Jeunes et engagement			
Parcours  un sujet personnel est obligatoirement à mettre en lien avec un parcours	Parcours civique	Parcours PEAC	Parcours orientation	Parcours civique	Parcours PEAC	Parcours orientation		
							- stage découverte	



Fiche de choix



Epreuve orale du diplôme national du Brevet 2021

A retourner auprès du professeur principal le lundi 20 septembre 2021

Intitulé du projet et /ou œuvre choisi par le candidat		
Modalités de passage	<input type="radio"/> Présentation individuelle <input type="radio"/> Présentation collective : nom du/des équipiers - -	
Présentation/ support utilisé par le candidat	<input type="radio"/> Un dossier <input type="radio"/> Des panneaux d'affichage <input type="radio"/> Un diaporama* <input type="radio"/> Des affiches <input type="radio"/> Une vidéo* *Liste des logiciels pouvant être utilisé pour la présentation : Power point, Média player (pour les vidéos), Word, Excel	
Cadre où le projet a été mené	<input type="radio"/> Un parcours (lequel) :..... <input type="radio"/> Un EPI (lequel) :..... <input type="radio"/> Histoire des Arts :.....	Entourez l'année de réalisation : 5ème 4ème 3ème
Disciplines impliquées dans le projet	- - - - -	
Le candidat désire faire des citations en langue étrangère	<input type="radio"/> Espagnol <input type="radio"/> Anglais <input type="radio"/> Xaracuu (si un membre du jury locuteur est disponible)	

Nom : **Prénom :** **Classe :** 3^{ème}.....

Signature de l'élève

Cadre réservé à équipe pédagogique Fiche remise le : Remarques éventuelles :
--